

# **Les denrées en Gaule et dans le monde antique, Production, Consommation, Échanges**

**Le témoignage des emballages**

**TABLE RONDE DES 28 ET 29 NOVEMBRE 2013**

*Groupe de Recherche sur les amphores*  
**UMR 7041 ARCHÉOLOGIES ET SCIENCES DE L'ANTIQUITÉ**  
*Gaule et Monde Antique (GAMA)*

*Organisation : Céline Barthélemy (céramologue-Inrap), Antigone Marangou (Maître de Conférences, Rennes 2), Elise Marlière (codirectrice d'Antiquarium-Ibiza)*

**MAISON DE L'ARCHÉOLOGIE ET DE L'ETHNOLOGIE  
RENÉ GINOUVES  
21 ALLÉE DE L'UNIVERSITÉ, NANTERRE**

*Programme (sous réserve de modifications)*

Jeudi 28 novembre, de 11 h à 12h30 au Rez-de-jardin (repas libre) ; de 14h00 à 17 heures **SALLE DU CONSEIL**, 4ème étage et vendredi 29 novembre à partir de 09h00 (repas sur place), **SALLE DU CONSEIL**, 4ème étage.

<b><i>JEUDI 28 novembre</i></b>
---------------------------------

**ACCUEIL AU TESSONNIER (Rez-de-Jardin)** à partir de 11h.

Échanges autour de vos tessons jusqu'à 12h30. Si vous le souhaitez, consultation du tessonnier de Nanterre.

**Déjeuner libre**

**14H00**

**INTRODUCTION (Barthélemy, Marangou, Marlière)**

- *Rencontres scientifiques et projet de l'Equipe GAMA : Amphores et la Mort*
- *La mise en ligne du tessonnier de Nanterre*

**EMBALLAGES, MARCHES, CONSOMMATION EN GAULE**

- Yves-Marie Adrian (INRAP-GAMA) : *Les amphores en milieu funéraire dans le nord de la Gaule : le cas d'Isneauville (Seine-Maritime)*
- Isabelle Brunie (Doctorante, UMR 5666) : *Les amphores du site de la rue du Four à Vannes (56).*

## Pause

- Céline Barthélemy, Stéphane Dubois (INRAP-GAMA) : Les amphores de la villa de la Marre aux Canards Noyon.
- Hélène Duchamp (Université Lyon 2) : *Les amphores de l'oppidum de Coirent (Puy-de-Dôme)*.
- Joachim Le Bomin et Morgan Grall (Doctorant Paris 1 et Archéologue/Charente) : *Les amphores de Cassinomagus (commune de Chassenon en Charente). Synthèse des importations et mise en place d'un tessonnier de référence.*
- Fanette Laubenheimer (CNRS-GAMA) : *Les exportations lointaines des amphores G4.*
- Ulrich Ehmig (Université de Vienne) : *Étiquettes publicitaires ou protocoles d'accord : concernant la fonction des inscriptions peintes sur les amphores romaines.*
- Séverine Gauduchon (SADY) : *Le mortier : un récipient accompagnant les vases de transport et de stockage en Île-de-France durant l'Antiquité.*

**VENDREDI 29 novembre**

## 9H00

### **EMBALLAGES, MARCHES, CONSOMMATION HORS DES FRONTIÈRES DE LA GAULE**

S. Mauné, E. Garcia Vargas, O. Bourgeon, Ch. Carrato, F. Bigot et S. Corbeel (UMR 5140 et Université de Seville) : *La campagne de fouille 2013 de l'atelier de Dr. 20 de Las Delicias à Ecija (Province de Séville, Andalousie, Espagne) : premiers résultats et perspectives.*

Piero Berni (CEIPAC) : *Épigraphie et archéométrie dans l'atelier léétanien de Malgrat (première moitié du Ier s. ap. J.-C.)*

Elise Marlière et Josep Torres Costa (Antiquarium/Ibiza) : *Les amphores du Clot de Baix à Ibiza (Espagne).*

## Pause

Piero Berni : *Le laboratoire virtuel "Amphorae ex Hispania. Horizons de production et de consommation (<http://amphorae.icac.cat>)*

Nathan Badoud (Université de Vienne) : *Les corpus de timbres amphoriques: nécessité scientifique, difficultés pratiques.*

## **Repas**

Alexandra Kasserì (Doctorante Université d'Oxford) : *Transport amphorae from Methone in Pieria; some thoughts on the archaic trade in the Northern Aegean.*

Antigone Marangou (Rennes 2-GAMA) : Les amphores de la nécropole Oisymè (Pérée thasienne).

Horacio Gonzalez (Doctorant, Berlin) : *Éphèse métropole commerciale de l'Asie Mineure. Les amphores de la nécropole du port.*

## **Pause**

Paul Shajan : *Muziris port and amphorae findings in India.*

Nicolas GARNIER (Laboratoire N. Garnier) : *Le vin, des bassins de pressurage aux services à boire. Un point sur les protocoles analytiques d'identification du vin et les surinterprétations.*

## **CLOTURE**

### **LA FOIRE AUX LIVRES**

**N'hésitez pas à venir avec vos dernières publications. Comme tous les ans elles seront consultables tout au long de cette table-ronde et agrémenteront les discussions et les échanges.**

**N.B. Les travaux présentés ici sont des travaux en cours qui ne peuvent être utilisés sans l'accord de leur auteur.**