

#### SEDE

Palacio de Congresos y Exposiciones de Mérida  
Avenida del Río s/n  
06800 Mérida  
Teléfono: +34 924 007 308

#### SEAT

Palacio de Congresos y Exposiciones de Mérida  
Avenida del Río s/n  
06800 Mérida  
Phone n.: +34 924 007 308

#### INFORMACIÓN

XI Coloquio Internacional de Arte Romano Provincial  
Departamento de Investigación  
Museo Nacional de Arte Romano  
C/ José Ramón Mérida, s/n  
06800 Mérida (Badajoz) - España  
Tf: +34 924311690 - Fax: +34 924387105  
E-mail: arteromanoprovincial@mнар.es  
Web: museoarromanomcu.es  
www.icac.net/merida

#### INFORMATION

11<sup>th</sup> International Colloquium on Roman Provincial Art  
Departamento de Investigación  
Museo Nacional de Arte Romano  
C/ José Ramón Mérida, s/n  
06800 Mérida (Badajoz) Spain  
Tel: +34 924311690 - Fax: +34 924387105  
e-mail: arteromanoprovincial@mнар.es  
Website: museoarromanomcu.es  
www.icac.net/merida

#### EXCURSIONES Y ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Durante el XI CIARP, además del programa de conferencias previsto para los días 18 al 21 de mayo, se han organizado las siguientes visitas:  
**Yacimiento arqueológico de Augusta Emerita**  
Museo Nacional de Arte Romano  
Excursiones opcionales  
Viernes 22 de mayo: **Itálica y Sevilla**  
Sábado 23 de mayo: **Museo Arqueológico Provincial de Badajoz y Évora**

#### COMPLEMENTARY ACTIVITIES AND EXCURSIONS

During the Colloquium, in addition to the conference programme from 18 – 21 May, some excursions are organised:  
**Augusta Emerita Archaeological Site**  
**National Museum of Roman Art**  
Optional excursions  
Friday 22: **Itálica and Seville**  
Saturday 23: **Provincial Archaeological Museum (Badajoz) and Évora**

#### EXPOSICIÓN DE POSTERS

Los posters se exhibirán en el vestíbulo del Palacio de Congresos y Exposiciones, durante los días del coloquio

#### POSTERS EXHIBITION

The Posters will be exhibit in the "Palacio de Congresos y Exposiciones" lobby during the Colloquium



XI COLOQUIO INTERNACIONAL DE ARTE ROMANO PROVINCIAL "ROMA Y LAS PROVINCIAS: MODELO Y DIFUSIÓN" Mérida, 18-21 de Mayo, 2009. Museo Nacional de Arte Romano XI<sup>th</sup> INTERNATIONAL COLLOQUIUM ON ROMAN PROVINCIAL ART "ROME AND THE PROVINCES: MODELS AND DIFFUSION" Mérida, 18-21 May 2009. Museo Nacional de Arte Romano XI<sup>ème</sup> COLLOQUE INTERNATIONAL SUR L'ART ROMAIN PROVINCIAL "ROME ET LES PROVINCES: MODÈLE ET DIFFUSION" Mérida, 18-21 Mai 2009. Museo Nacional de Arte Romano XI. INTERNATIONALES KOLLOQUIUM ÜBER PROVINZIALRÖMISCHE KUNST "ROM UND DIE PROVINZEN: VORBILD UND VERBREITUNG" Mérida, 18.-21. Mai 2009. Museo Nacional de Arte Romano



#### Comité Científico/Scientific Committee XI Coloquio de Arte Romano Provincial "Roma y las Provincias: Modelo y Difusión"

##### Presidente

**José María Blázquez Martínez**  
Real Academia de la Historia

##### Secretario

**José María Álvarez Martínez**  
Museo Nacional de Arte Romano MNAR

##### Vocales

**Pilar León-Castro Alonso**  
Universidad de Sevilla

**Walter Trillmich**  
Instituto Arqueológico Alemán

**Enrique Cerrillo Martín de Cáceres**  
Universidad de Extremadura

**Carlos Fabião**  
Universidad de Lisboa

**Dirce Marzoli**  
Instituto Arqueológico Alemán de Madrid

**José María Luzón Nogué**  
Universidad Complutense de Madrid

**Jonathan Edmondson**  
Universidad de York

##### Dirección Científica

**Trinidad Nogales Basarrate**  
Museo Nacional de Arte Romano MNAR

**Isabel Rodà de Llanza**  
Instituto Catalán de Arqueología Clásica ICAC

##### Comité Organizador

Museo Nacional de Arte Romano-Fundación de Estudios Romanos:  
Trinidad Nogales  
M. José Pérez  
Elisabeth Fragoso  
M. José Merchán  
Eugenia López  
María José Ferreira

Instituto Catalán de Arqueología Clásica

Isabel Rodà  
Jordi Peiret  
Ana Garrido  
Silvia González  
Elena Caballero  
Victoria Izquierdo

#### Comité Científico Coloquios Arte Romano Provincial/ Scientific Committee Roman Provincial Art Colloquia

**Erwin Pochmarski y Manfred Hainzmann**  
I Coloquio en la Universidad de Graz, 1989

**Sylvia Palágyi**  
II Coloquio en la Universidad de Veszprém (Hungría), 1991

**Gerhard Bauchhen**  
III Coloquio en la Universidad de Bonn, 1993

**Vera Kolssek (†)**  
IV Coloquio en Celje (Eslovenia), 1995

**Titus Panhuysen**  
V Coloquio en la Universidad de Maastricht, 1997

**Paula Zsidi**  
VI Coloquio en la Universidad de Budapest, 1999

**Peter Noelke**  
VII Coloquio en el Museo Arqueológico de Colonia (Alemania), 2001

**Mirjana Sanader y Ante Rendic-Miocevic**  
VIII Coloquio en la Universidad de Zagreb, 2003

**Elisabeth Walde**  
IX Coloquio en la Universidad de Innsbruck (Austria), 2005

**Vassiliki Gaggadis-Robin, Antoine Hermary, Michel Reddé y Claude Sintés**  
X Coloquio en el Museo de Arles - Universidad de Aix-en-Provence, 2007

**Trinidad Nogales Basarrate e Isabel Rodà de Llanza**  
XI Coloquio. Museo Nacional de Arte Romano e Instituto Catalán de Arqueología Clásica, Mérida, 2009



## LUNES MONDAY 18

SALA HALL 1 OCTAVIUS AVGVSTVS

Recepción de documentación

Reception and the handing over of documentation

Inauguración Oficial

Official Inauguration

Conferencia Inaugural

León-Castro Alonso, Pilar

Arte romano provincial: nuevo enfoque y valoración

11:00-11:30
Pausa-café **Coffee Break**

11:30-11:45
**Ungaro, Lucrezia**  
*Il cantiere del Foro di Augusto, luogo di sperimentazione e modello formale*

11:45-12:00
**Monterroso Checa, Antonio**  
*La configuración arquitectónica de la escena del theatrum Marcelli y su reflejo en el teatro de Arles*

12:00-12:15
**Barresi, Paolo**  
*La “colonna coclide” di Catania e la produzione in marmo neoattica*

Viri togati: forme di autorappresentazione delle élites locali ad Aquileia

Statures of Roman Emperors in Pula (Croatia)

Architectural Decoration of the Capitoline Temples in the Roman Colony Julia Pola and the Municipality of Nesactium

Riflessi d'architettura imperiale in Sudan: il complesso del Gebel Barkal (Napata)

13:00-13:15
**Starac, Alka**  
*Roman sculpture in Pula: the first results of petrographical analysis*

Mesa Redonda

14:00-16:00
Comida **Lunch**

### ORIENS: PALESTINA, SYRIA, FRIGIA

16:00-16:30
Presentación de las Actas X<sup>o</sup> Colloque International sur l’Art Provincial Romain: Les ateliers de sculpture régionaux: techniques, styles et iconographie a cargo de **Reddé, Michel** y **Gaggadis-Robin, Vassiliki**

16:30-16:45
**Freyberger, Klaus S.** y **Ertel, Christine**  
*Tempelbauten aus römischer Zeit in der östlichen Mittelmeerwelt als architektonische Inszenierung lokaler und römischer Kulte*

La frise sculptée sur l'une des arcades du “Portique du Forum” de Vienne

Les sculptures honoraires de Palmyre

17:00-17:15
**Skupinska-Lovset, Ilona**  
*The Roman period funerary portraiture in Provincia Syria. A question of social functionality*

17:15-17:45
Pausa-café **Coffee Break**

17:45-18:00
**Sobrà, Giorgio** y **Masino, Filippo**  
*Un altare monumentale di età adrianea a Hierapolis di Frigia*

18:00-18:15
**Aristodemou, Georgia**  
*Sculptured decoration of monumental Nymphaea in the eastern provinces of the Roman Empire*

18:15-18:30
**Kolbe, Matthias**  
*Zur Genese der Stadttyche in den östlichen Provinzen des römischen Reiches*

18:30-18:45
**Ciampini, Emanuele M.**  
*Riflessi d'architettura imperiale in Sudan: il complesso del Gebel Barkal (Napata)*

18:45-19:15
Mesa Redonda **Roundtable Discussions**

Mesa Redonda

Mesa Redonda

Mesa Redonda

## MARTES TUESDAY 19

SALA HALL 1 OCTAVIUS AVGVSTVS

Recepción de documentación

Reception and the handing over of documentation

Inauguración Oficial

Official Inauguration

Conferencia Inaugural

León-Castro Alonso, Pilar

Arte romano provincial: nuevo enfoque y valoración

11:00-11:30
Pausa-café **Coffee Break**

11:30-11:45
**Ungaro, Lucrezia**  
*Il cantiere del Foro di Augusto, luogo di sperimentazione e modello formale*

11:45-12:00
**Monterroso Checa, Antonio**  
*La configuración arquitectónica de la escena del theatrum Marcelli y su reflejo en el teatro de Arles*

12:00-12:15
**Barresi, Paolo**  
*La “colonna coclide” di Catania e la produzione in marmo neoattica*

12:15-12:30
**Ciliberto, Fulvia**  
*Viri togati: forme di autorappresentazione delle élites locali ad Aquileia*

Statures of Roman Emperors in Pula (Croatia)

12:45-13:00
**Džin, Kristina**  
*Architectural Decoration of the Capitoline Temples in the Roman Colony Julia Pola and the Municipality of Nesactium*

13:00-13:15
**Starac, Alka**  
*Roman sculpture in Pula: the first results of petrographical analysis*

Mesa Redonda

Mesa Redonda

Mesa Redonda

Recepción de documentación

Reception and the handing over of documentation

Inauguración Oficial

Official Inauguration

Conferencia Inaugural

León-Castro Alonso, Pilar

Arte romano provincial: nuevo enfoque y valoración

11:00-11:30
Pausa-café **Coffee Break**

11:30-11:45
**Ungaro, Lucrezia**  
*Il cantiere del Foro di Augusto, luogo di sperimentazione e modello formale*

11:45-12:00
**Monterroso Checa, Antonio**  
*La configuración arquitectónica de la escena del theatrum Marcelli y su reflejo en el teatro de Arles*

12:00-12:15
**Barresi, Paolo**  
*La “colonna coclide” di Catania e la produzione in marmo neoattica*

12:15-12:30
**Ciliberto, Fulvia**  
*Viri togati: forme di autorappresentazione delle élites locali ad Aquileia*

12:30-12:45
**Girardi Jurkić, Vesna**  
*Statues of Roman Emperors in Pula (Croatia)*

12:45-13:00
**Džin, Kristina**  
*Architectural Decoration of the Capitoline Temples in the Roman Colony Julia Pola and the Municipality of Nesactium*

13:00-13:15
**Starac, Alka**  
*Roman sculpture in Pula: the first results of petrographical analysis*

13:15-13:30
**Verzár, Monika**  
*Acheloo associata a Giove Ammone nell'edilizia pubblica*

SALA HALL 2 MARCVS AGRIPPA

11:00-11:30
Pausa-café **Coffee Break**

11:30-11:45
**Ungaro, Lucrezia**  
*Il cantiere del Foro di Augusto, luogo di sperimentazione e modello formale*

11:45-12:00
**Monterroso Checa, Antonio**  
*La configuración arquitectónica de la escena del theatrum Marcelli y su reflejo en el teatro de Arles*

12:00-12:15
**Barresi, Paolo**  
*La “colonna coclide” di Catania e la produzione in marmo neoattica*

12:15-12:30
**Ciliberto, Fulvia**  
*Viri togati: forme di autorappresentazione delle élites locali ad Aquileia*

12:30-12:45
**Girardi Jurkić, Vesna**  
*Statues of Roman Emperors in Pula (Croatia)*

12:45-13:00
**Džin, Kristina**  
*Architectural Decoration of the Capitoline Temples in the Roman Colony Julia Pola and the Municipality of Nesactium*

13:00-13:15
**Starac, Alka**  
*Roman sculpture in Pula: the first results of petrographical analysis*

13:15-13:30
**Verzár, Monika**  
*Acheloo associata a Giove Ammone nell'edilizia pubblica*

13:30-13:45
Mesa Redonda **Roundtable Discussions**

13:45-13:55
**Verzár, Monika**  
*Acheloo associata a Giove Ammone nell'edilizia pubblica*

14:00-16:00
Comida **Lunch**

14:00-16:00
Comida **Lunch**

14:00-16:00
Comida **Lunch**

14:00-16:00
Comida **Lunch**

14:00-16:00
Comida **Lunch**

14:00-16:00
Comida **Lunch**

14:00-16:00
Comida **Lunch**

14:00-16:00
Comida **Lunch**

14:00-16:00
Comida **Lunch**

14:00-16:00
Comida **Lunch**

14:00-16:00
Comida **Lunch**

14:00-16:00
Comida **Lunch**

14:00-16:00
Comida **Lunch**

14:00-16:00
Comida **Lunch**

14:00-16:00
Comida **Lunch**

14:00-16:00
Comida **Lunch**

14:00-16:00
Comida **Lunch**

14:00-16:00
Comida **Lunch**

14:00-16:00
Comida **Lunch**

14:00-16:00
Comida **Lunch**

14:00-16:00
Comida **Lunch**

14:00-16:00
Comida **Lunch**

14:00-16:00
Comida **Lunch**

14:00-16:00
Comida **Lunch**

14:00-16:00
Comida **Lunch**

14:00-16:00
Comida **Lunch**

14:00-16:00
Comida **Lunch**

14:00-16:00
Comida **Lunch**

14:00-16:00
Comida **Lunch**

## MIERCOLES WEDNESDAY 20

SALA HALL 1 OCTAVIUS AVGVSTVS

Recepción de documentación

Reception and the handing over of documentation

Inauguración Oficial

Official Inauguration

10:00-10:15
**Ungaro, Lucrezia**  
*Il cantiere del Foro di Augusto, luogo di sperimentazione e modello formale*

10:15-10:30
**Monterroso Checa, Antonio**  
*La configuración arquitectónica de la escena del theatrum Marcelli y su reflejo en el teatro de Arles*

10:30-10:45
**Barresi, Paolo**  
*La “colonna coclide” di Catania e la produzione in marmo neoattica*

10:45-11:00
**Ciliberto, Fulvia**  
*Viri togati: forme di autorappresentazione delle élites locali ad Aquileia*

11:00-11:15
**Girardi Jurkić, Vesna**  
*Statues of Roman Emperors in Pula (Croatia)*

11:15-11:30
**Džin, Kristina**  
*Architectural Decoration of the Capitoline Temples in the Roman Colony Julia Pola and the Municipality of Nesactium*

11:30-11:45
**Starac, Alka**  
*Roman sculpture in Pula: the first results of petrographical analysis*

11:45-12:00
**Verzár, Monika**  
*Acheloo associata a Giove Ammone nell'edilizia pubblica*

12:00-12:15
Mesa Redonda **Roundtable Discussions**

12:15-12:30
Mesa Redonda **Roundtable Discussions**

12:30-12:45
Mesa Redonda **Roundtable Discussions**

12:45-13:00
Mesa Redonda **Roundtable Discussions**

13:00-13:15
Mesa Redonda **Roundtable Discussions**

13:15-13:30
Mesa Redonda **Roundtable Discussions**

13:30-13:45
Mesa Redonda **Roundtable Discussions**

13:45-13:55
**Verzár, Monika**  
*Acheloo associata a Giove Ammone nell'edilizia pubblica*

14:00-16:00
Comida **Lunch**

14:00-16:00
Comida **Lunch**

14:00-16:00
Comida **Lunch**

14:00-16:00
Comida **Lunch**

14:00-16:00
Comida **Lunch**

14:00-16:00
Comida **Lunch**

14:00-16:00
Comida **Lunch**

14:00-16:00
Comida **Lunch**

14:00-16:00
Comida **Lunch**

14:00-16:00
Comida **Lunch**

14:00-16:00
Comida **Lunch**

14:00-16:00
Comida **Lunch**

14:00-16:00
Comida **Lunch**

14:00-16:00
Comida **Lunch**

14:00-16:00
Comida **Lunch**

14:00-16:00
Comida **Lunch**

14:00-16:00
Comida **Lunch**

14:00-16:00
Comida **Lunch**

14:00-16:00
Comida **Lunch**

14:00-16:00
Comida **Lunch**

14:00-16:00
Comida **Lunch**

Recepción de documentación

Reception and the handing over of documentation

Inauguración Oficial

Official Inauguration

10:00-10:15
**Ungaro, Lucrezia**  
*Il cantiere del Foro di Augusto, luogo di sperimentazione e modello formale*

10:15-10:30
**Monterroso Checa, Antonio**  
*La configuración arquitectónica de la escena del theatrum Marcelli y su reflejo en el teatro de Arles*

10:30-10:45
**Barresi, Paolo**  
*La “colonna coclide” di Catania e la produzione in marmo neoattica*

10:45-11:00
**Ciliberto, Fulvia**  
*Viri togati: forme di autorappresentazione delle élites locali ad Aquileia*

11:00-11:15
**Girardi Jurkić, Vesna**  
*Statues of Roman Emperors in Pula (Croatia)*

11:15-11:30
**Džin, Kristina**  
*Architectural Decoration of the Capitoline Temples in the Roman Colony Julia Pola and the Municipality of Nesactium*

11:30-11:45
**Starac, Alka**  
*Roman sculpture in Pula: the first results of petrographical analysis*

11:45-12:00
**Verzár, Monika**  
*Acheloo associata a Giove Ammone nell'edilizia pubblica*

12:00-12:15
Mesa Redonda **Roundtable Discussions**

12:15-12:30
Mesa Redonda **Roundtable Discussions**

12:30-12:45
Mesa Redonda **Roundtable Discussions**

12:45-13:00
Mesa Redonda **Roundtable Discussions**

13:00-13:15
Mesa Redonda **Roundtable Discussions**

13:15-13:30
Mesa Redonda **Roundtable Discussions**

13:30-13:45
Mesa Redonda **Roundtable Discussions**

13:45-13:55
**Verzár, Monika**  
*Acheloo associata a Giove Ammone nell'edilizia pubblica*

14:00-16:00
Comida **Lunch**

14:00-16:00
Comida **Lunch**

14:00-16:00
Comida **Lunch**

14:00-16:00
Comida **Lunch**

14:00-16:00
Comida **Lunch**

14:00-16:00
Comida **Lunch**

14:00-16:00
Comida **Lunch**

14:00-16:00
Comida **Lunch**

14:00-16:00
Comida **Lunch**

14:00-16:00
Comida **Lunch**

14:00-16:00
Comida **Lunch**

14:00-16:00
Comida **Lunch**

14:00-16:00
Comida **Lunch**

14:00-16:00
Comida **Lunch**

14:00-16:00
Comida **Lunch**

14:00-16:00
Comida **Lunch**

14:00-16:00
Comida **Lunch**

14:00-16:00
Comida **Lunch**

14:00-16:00
Comida **Lunch**

14:00-16:00
Comida **Lunch**

Recepción de documentación

Reception and the handing over of documentation

Inauguración Oficial

Official Inauguration

10:00-10:15
**Ungaro, Lucrezia**  
*Il cantiere del Foro di Augusto, luogo di sperimentazione e modello formale*

10:15-10:30
**Monterroso Checa, Antonio**  
*La configuración arquitectónica de la escena del theatrum Marcelli y su reflejo en el teatro de Arles*

10:30-10:45
**Barresi, Paolo**  
*La “colonna coclide” di Catania e la produzione in marmo neoattica*

10:45-11:00
**Ciliberto, Fulvia**  
*Viri togati: forme di autorappresentazione delle élites locali ad Aquileia*

11:00-11:15
**Girardi Jurkić, Vesna**  
*Statues of Roman Emperors in Pula (Croatia)*

11:15-11:30
**Džin, Kristina**  
*Architectural Decoration of the Capitoline Temples in the Roman Colony Julia Pola and the Municipality of Nesactium*

11:30-1