



VI CONGRESO INTERNACIONAL DE MUSEALIZACIÓN DE YACIMIENTOS Y PATRIMONIO

Arqueología, Patrimonio y Paisajes Históricos para el siglo XXI

Toledo, 22, 23, 24 y 25 Noviembre 2010

Programa

Lunes, 22 de noviembre

MAÑANA

AUDITORIO DEL CENTRO CULTURAL DE CAJA CASTILLA LA MANCHA

9:00 h. Entrega de credenciales y documentación
9:30 h. Inauguración

LA INTERVENCIÓN PÚBLICA EN EL PATRIMONIO PRIVADO SESIÓN PLENARIA 1

Moderador: Juan Pereira Sieso.

9:45 h. LA INTERVENCIÓN PÚBLICA EN EL PATRIMONIO PRIVADO: TOLEDO UN CASO PECULIAR. Manuel Santolaya Heredero. Gerente del Consorcio de la Ciudad de Toledo.

10:30 h. REHABILITAR PARA ACTIVAR: ANÁLISIS Y PROPUESTAS. Soledad Sánchez - Chiquito de la Rosa. Directora de Gestión Patrimonial. Consorcio de la Ciudad de Toledo.

11:15 h. ASPECTOS SOCIOLÓGICOS DE LA INTERVENCIÓN EN PATRIMONIO. EL FACTOR HUMANO. David Gálvez. Área de Gestión Patrimonial. Consorcio de la Ciudad de Toledo.

12:00 h. Pausa-café.

12:15 h. "A - PUESTA" EN VALOR DE RESTOS ARQUEOLÓGICOS EN TOLEDO. Francisco Jurado Jiménez. Arquitecto

PROYECTOS Y EXPERIENCIAS

Moderadora: María Perlins Benito.
Duración: 10 minutos por comunicación.

12:45 h. LA MUSEALIZACIÓN DE LAS TERMAS DE LA VILLA ROMANA DE L'ALBIR (ALFAZ DEL PI, ALICANTE). Lourdes Barreiros, Carolina Frías Castillejo y Jaime Molina Vida.

- LA MUSEALIZACIÓN DE LOS RESTOS ROMANOS DE LA CASA - PALACIO DEL GRAN CAPITÁN. Magdalena Moruno Acuña.

- INTEGRACIÓN Y PUESTA EN VALOR DE ESTRUCTURAS ARQUEOLÓGICAS EN EDIFICACIÓN PRIVADA. Victoria Martínez Calvo y Óscar López Jiménez.

- INTERVENCIÓN PATRIMONIAL INTEGRAL SOBRE UNA PROPIEDAD PRIVADA COMUNAL: EL MONTE VECINAL EN MAN COMÚN DE CANDEÁN. VIGO, PONTEVEDRA. Santiago Vázquez Collado.

- INVESTIMENTOS PÚBLICOS EN PATRIMONIO PRIVADO: PROBLEMAS E PERSPECTIVAS. Leonor Rocha.

13:35 h. Debate.

16:00 h. VISITAS.

Se facilitará el programa en la entrega de credenciales y documentación.

Martes, 23 de noviembre

MAÑANA

AUDITORIO DEL CENTRO CULTURAL DE CAJA CASTILLA LA MANCHA

ACTUACIÓN PATRIMONIAL Y PAISAJE SESIÓN PLENARIA 2

Moderador: Sebastián Rascón Marqués.

9:30 h. ACTUACIÓN PATRIMONIAL Y PAISAJE: PLAN NACIONAL DE PAISAJE CULTURAL. Ángeles Albert. Directora General de Bellas Artes y Bienes Culturales. Ministerio de Cultura.

10:15 h. EL PAISAJE CONSTRUÍDO COMO PATRIMONIO. EL PATRIMONIO CONSTRUÍDO COMO PAISAJE. Francesc Muñoz. Universidad de Barcelona.

11:00 h. METODOLOGÍA PARA LA CARACTERIZACIÓN PATRIMONIAL DEL PAISAJE Y LA IDENTIFICACIÓN DE PAISAJE DE INTERÉS CULTURAL. Silvia Fernández Cacho. Jefa del Centro de Documentación y Estudios. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico.

11:45 h. Pausa-café.

12:00 h. LA VEGA BAJA DE TOLEDO: ¿UN NUEVO PAISAJE CULTURAL? Luis Martínez. Director General de Patrimonio y Museos de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.

12:45 h. LA PROTECCIÓN DE LOS PAISAJES CULTURALES: TOLEDO Y LOS CIGARRALES. Fernando Ledesma Bartret. Presidente del Patronato de la Real Fundación Toledo. Jesús Carrolles. Real Fundación Toledo

13:30 h. HACIA LA CREACIÓN DE ESPACIOS DE IDENTIDAD: EL APROVECHAMIENTO DEL YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO EN EL PLANEAMIENTO URBANÍSTICO Y TERRITORIAL. Javier María F. Rico. Arquitecto.

14:00 h. LAS PANORÁMICAS DE TOLEDO Y EL PAISAJE URBANO EUROPEO. Joan Roca i Albert. Director del Museo de Historia de Barcelona.

14:30 h. Debate.

TARDE

PALACIO DE BENACAZÓN

PROYECTOS Y EXPERIENCIAS

16:30 h. SALA 1

Moderadora: María Perlins Benito.
Duración: 15 minutos por comunicación.

LOS YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS Y SUS ENTORNOS

- MONUMENTOS MEGALÍTICOS Y PAISAJE: PATRIMONIALIZACIÓN Y USO DEL DOLMEN DE LA CREU D'EN CORBETELLA (ROSES, ALT EMPORDÀ, GIRONA). Gabriel Alcalde, Josep Bruch, Enric Martí y Antonio Rojas.

- EL PROYECTO CASTILVEJO COMO EJEMPLO DE MUSEALIZACIÓN DE UN RECINTO FORTIFICADO DE LA EDAD DEL HIERRO. Ernesto García - Soto Mateos y Susana Ferro Ros

- LA NECRÓPOLIS VACCIO - ROMANA DE LAS RUEDAS DE PINTIA (PADILLA DEL DUERO - PEÑAFIEL, VALLADOLID). C. Sanz Minguez, F. Romero Carnicero, C. Górriz Gañan y R. de Pablo Martínez

- TIERMES: LABORATORIO CULTURAL. TRABAJOS DE RESTAURACIÓN, MUSEALIZACIÓN Y PUESTA EN VALOR (2007 - 2010). Miguel Ángel de la Iglesia, Cesáreo Pérez González, Emilio Illarregui y Pablo Arribas Lobo.

- EL PARQUE ARQUEOLÓGICO DE LA NECRÓPOLIS PREHISPÁNICA DEL MAIPÉS DE AGAETE (ISLA DE GRAN CANARIA). Valentín Barroso y Consuelo Marrero Quevedo.

16:30 h. SALA 2

Moderador: Joan Roca i Albert.

Duración: 15 minutos por comunicación

REDES PATRIMONIALES URBANAS

- EXCAVACIÓN, RESTAURACIÓN Y MUSEALIZACIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO DE CORNELLA DEL LLOBREGAT (BARCELONA). Juan García Targa.

- ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA EM TONGOBRIGA. ÁREA ARQUEOLÓGICA DO FREIXO. MARCO DE CANAVESES. PORTO, PORTUGAL. Lino Tavares Dias.

- ACTUACIÓN PATRIMONIAL, PAISAJE Y ARQUEOLOGÍA MUSEALIZADA: LA RECUPERACIÓN DEL HISTÓRICO ASTILLERO DE MATAGORDA Y SU ENTORNO (PUERTO REAL, CÁDIZ). Antonio Lopera y José María Molina.

- LA MUSEALIZACIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO INSTITUCIONAL DE AISLAMIENTO Y MILITAR EN UNA PEQUEÑA ISLA A LA ENTRADA DE LA BAHÍA DE SAN JUAN DE PUERTO RICO. Paola A. Schiappacasse.

- PROYECTO ITINER[@]: UTILIZACIÓN DE MÓVILES COMO GUÍAS MULTIMEDIA DEL PATRIMONIO CULTURAL: EL CASO DE LAS VALLS D'ANEU Y LAS RUTAS URBANAS DE CAMBRILS. Cesar Carreras Monfort, Jordi Conesa, Antoni Pérez Navarro

- PROYECTO DE SEÑALIZACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE ROSES. Grupo de Investigación Tics i Paisatge

17:45 h. Pausa-café.

18:00 h. SALA 1

Moderador: Ricardo Izquierdo Benito.

Duración: 15 minutos por comunicación

YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS Y ARTICULACIÓN DEL TERRITORIO

- EKAINBERRI: EJEMPLO DE INTEGRACIÓN DE UN ELEMENTO MUSEÍSTICO EN EL PAISAJE. Juanjo Aramburo Lasa y Carlos Olaetxea Eloegi.

- PUESTA EN VALOR Y PAISAJE EXTRAMUROS EN LA CIUDAD DE CARTEIA (SAN ROQUE, CÁDIZ). Juan Blázquez Pérez y Helena Jiménez Vialás.

- LA CAMINERÍA HISTÓRICA EN EL VALLE DE LA FUENFRÍA: INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA Y MUSEALIZACIÓN. María Carmen Córcoles García

- PAISAJES OASIANOS DE LA CUENCA DEL UED NUN (MARRUECOS PRESAHARIANO). ARQUEOLOGÍA, PATRIMONIO Y DESARROLLO. Youssef Bokbot, Jorge Onrubia Pintado, Víctor Antona del Val, Víctor M. López - Menchero Bendicho, Julio J. Plaza Tabasco, Carmen G. Rodríguez Santana y Alvaro Sánchez Climent.

- ACTUACIONES PATRIMONIALES EN LOS PAISAJES MINEROS ANTIGUOS DEL NOROESTE PENINSULAR. María Ruiz del Árbol, Javier Sánchez Palencia, Almudena Orejas, Inés Sastre, Guillermo Reher Díaz, Miguel Lage, Damián Romero, Brais Currás, Fernando Alonso, Juan Luis Pecharrómán y Alejandro Beltrán

- INDUSTRIA, ARQUEOLOGÍA, TECNOLOGÍA, PAISAJE Y SOSTENIBILIDAD EN EL VALLE DEL GUADIAMAR (SEVILLA): UNA ENCRUCIJADA PARA INNOVAR EN LA VALORIZACIÓN PATRIMONIAL. Fernando Amores, Valentín Trillo y David Rodríguez Ruiz

18:00 h. SALA 2

Moderadora: Soledad Sánchez-Chiquito de la Rosa.

Duración: 15 minutos por comunicación

PATRIMONIO Y PAISAJE URBANO

- EL TERRITORIO Y EL PAISAJE DEL CONJUNTO HISTÓRICO DE ÍTALICA. Joaquín Hernández de la Obra y Sandra Rodríguez de Guzmán Sánchez

- EL FORO DE LA CIUDAD ROMANA DE COMPLUTUM (ALCALÁ DE HENARES). Sebastián Rascón Marqués y Ana Lucía Sánchez Montes.

- ACTUACIONES DE MEJORA Y ACONDICIONAMIENTO DEL ENTORNO PAISAJÍSTICO Y REVALORIZACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO EN ALHAMBRA (CIUDAD REAL). Carmelo Fernández Calvo y Francisco Gómez Horcajada.

- LA TENERÍA: CENTRO DE INTERPRETACIÓN HISTÓRICA DE GRANOLLERS EN ÉPOCA MEDIEVAL. Carme Clusellas, Marc Quintana y Rosa Serra.

- LAS MURALLAS DEL CASTILLO DE XÀTIVA. LA PUESTA EN VALOR DE UN PAISAJE HISTÓRICO. Santiago Tormo Esteve y Vicente Torregrosa Soler.

- TRABAJOS DE CONSERVACIÓN Y MUSEALIZACIÓN DEL SITIO ARQUEOLÓGICO DE PIURA VIEJA (PERÚ). Fernando Vela Cossio

19:30 h. VISITAS.

Se facilitará el programa en la entrega de credenciales y documentación.

Miércoles, 24 de noviembre.

MAÑANA

AUDITORIO DEL CENTRO CULTURAL DE CAJA CASTILLA LA MANCHA

PROYECTOS Y EXPERIENCIAS

Moderadora: Julia Beltrán de Heredia Bercero.
Duración: 10 minutos por comunicación.

INTERVENCIÓN EN EDIFICIOS

9:30 h. LA INTERVENCIÓN CONTEMPORÁNEA EN EL PATRIMONIO: EL PROYECTO DE ARQUITECTURA COMO ELEMENTO POSIBILITADOR. Pablo Manuel Millán Millán.

- LA ANASTILOSI DEL FRONS SCAENAE DEL TEATRO DE ÍTALICA. UNA PROPUESTA DE MUSEALIZACIÓN. Francisco Pintor Puerto y José María Guerrero Vega.

- MUSEALIZACIÓN VERSUS ARQUITECTURA: DOS DISCIPLINAS CÓMPlices EN EL YACIMIENTO EMERITENSE. Raquel Nodar Becerra.

- MUSEALIZACIÓN DE LOS SÓTANOS ARQUEOLÓGICOS Y ACONDICIONAMIENTO DE LOS RESTOS ARQUEOLÓGICOS EN LA CIUDAD ROMANA DE DE ASTURICA AUGUSTA (ASTORGA, LEÓN). Melquíades Ranilla y Luis Grau Lobo.

- PRIMEROS PASOS EN LA MUSEALIZACIÓN DE LA SINAGOGA Y LA JUDERÍA DEL CASTILLO DE LORCA. Francisco Jurado Jiménez

- ESPLendor EN EL ALCÁZAR MAYOR DE MURCIA. MUSEALIZACIÓN DE LA MURALLA, ORATORIO Y RAWDA DEL S. XII. Juan García Sandoval, Elena Isabel Franco Céspedes y Alebus, S.L.P

- ARQUITECTURA EFÍMERA EN EL PATIO DE LOS LEONES: LA RESTAURACIÓN DEL MONUMENTO COMO EXPERIENCIA COLECTIVA. Stefano Ferrario e Isabel García Garzón.

www.vi.congresomusealizacion.consortiotoledo.com
consorciomusealizacion@consortiotoledo.com

-Palacio de Benacazón
c/ Recoletos, 1
c/ Talavera, 22
-Auditorio del Centro Cultural de Caja Castilla-La Mancha

Lugares de celebración:

Facultad de Humanidades de Toledo de la
Universidad de Castilla-La Mancha
Caja Castilla-La Mancha

Colaboran:



Organiza:

- CENTRO INTEGRAL DEL PATRIMONIO DE SANTA COLOMA DE GRAMANET (BARCELONA).
Ramón Sagués Baixeras, Dani Freixes Melero.

- LA INTERVENCIÓN Y MUSEALIZACIÓN DE UN SITIO ARQUEOLÓGICO URBANO: EL CASO DE LA ADUANA TAYLOR DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES. ARGENTINA.
Sandra Guillermo.

11:15 h. DE PIAZZA ARMENINA AL MUSEO DE MEDINA AZAHARA.
Susana Mora Alonso – Muñozyero.

11:45 h. Pausa-café.

LA INTERVENCIÓN ARQUITECTÓNICA EN LOS YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS. PASADO, PRESENTE Y FUTURO

SESIÓN PLENARIA 3

Moderadora: Soledad Sánchez-Chiquito de la Rosa.

12:00 h. PASADO, PRESENTE Y FUTURO DE LA MUSEALIZACIÓN DE YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS EN ESPAÑA".
Julia Beltrán de Heredia, Sebastián Rascón y Ana Lucía Sánchez. Comité organizador.

12:45 h. LA DIMENSIÓN ECONÓMICA DEL PATRIMONIO HISTÓRICO. BENEFICIOS Y COSTES DE SU CONSERVACIÓN.
Gabriel Morate Martín.
Director del Programa de Conservación del Patrimonio Histórico de la Fundación Caja Madrid,

13:30 h. EL CONVENIO EUROPEO SOBRE LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO.
José María Ballester.
Ex-director de Cultura y Patrimonio Cultural y Natural del Consejo de Europa.

14:15 h. Debate.

TARDE

AUDITORIO DEL CENTRO CULTURAL DE CAJA CASTILLA LA MANCHA

PROYECTOS Y EXPERIENCIAS

Moderadora: Ana Lucía Sánchez Montes.
Duración: 10 minutos por comunicación

INTERVENCIÓN EN YACIMIENTOS I

16: 30 h. EL COMPLEJO ARQUEOLÓGICO ROMANO DE AQUIS QUERQUENNIS, PORTOQUINTELA, BANDE (ORENSE).
Antonio Rodríguez Colmenero y Santiago Ferrer Sierra.

- ARQUITECTURA DE CLUNIA: INVESTIGACIÓN Y PUESTA EN VALOR.
Miguel Angel de la Iglesia y Francecs Tuset Bertrán.

- EL MUSEO DIFFUSO DEL RIONE TESTACCIO E LA VISITA ARCHEOLOGICA MULTIMEDIALE INTERACTIVA DELL'AVENTINO: LA COMUNICAZIONE BEI BENI CULTURALI TRA REALTA E MULTIMEDIALITA.
Renato Sebastiani, Alice Ancona, Alessia Contino

- EL PARQUE ARQUEOLÓGICO DEL MOLINETE. ACTUACIÓN EN LA ÍNSULA I.
Augustina Martínez Molina, María José Madrid Balanza, José Miguel Noguera Celdrán e Izaskun Martínez Pérís.

- SALINAE: CENTRO ARQUEOLÓGICO DO AREAL (VIGO, PONTEVEDRA). UN VIAJE APASIONANTE AL MUNDO DE LA SAL.
Carmen Bueno Sánchez y José Manuel Rey García.

- NUEVOS CENTROS PATRIMONIALES DEL MUSEO DE HISTORIA DE BARCELONA: LA DOMUS DE SANT HONORAT Y LA VÍA SEPULCRAL ROMANA DE LA PZA. DE LA VILA DE MADRID.
Julia Beltrán de Heredia, Joan Roca Albert.

- LA DOMUS DEL HOSPITAL Y LOS TEMPLOS ROMANOS DE CAESAROBRIGA.
Domingo Portela Hernando.

17: 40 h. Pausa-café.

Moderador: Juan Pereira Sieso.

Duración: 10 minutos por comunicación

INTERVENCIÓN EN YACIMIENTOS II

18: 00 h. MUSEALIZACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL COMPLEJO TARDOANTIGUO DE COCA (SEGOVIA).
Cesáreo Pérez González y Reyes Hernando.

- EL CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DEL "PONTE DE BURGO". PONTEVEDRA. SOLUCIÓN ARQUITECTÓNICA PARA UNA MUSEALIZACIÓN COMPLEJA.
Xoan C. Castro Carrera, Loop Arquitectos.

- EL ANTIQUARIUM Y PASEO ARQUEOLÓGICO DEL PALACIO ARZOBISPAL Y EL CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL BURGO DE SANTIUSTE (ALCALÁ DE HENARES).
Ana Lucía Sánchez Montes, Sebastián Rascón Marqués e Inmaculada Rus.

- EL CENTRO ARQUEOLÓGICO DEL CASTELO DE S. JORGE: CONTRIBUCIONES A LA DIFUSIÓN DE LA HISTORIA DE LISBOA.
Susana Serra.

- LOS HORNOS DE CAL DE VEGAS DE MATUTE (SEGOVIA). DEL PARQUE DE ARQUEOLOGÍA INDUSTRIAL DE EL ZACAO A LA INTERVENCIÓN COMPLETA.
Pablo Schnell Quiertant y José Miguel Muñoz Jiménez.

- MUSEALIZACIÓN EN ARQUEOLOGÍA Y PATRIMONIO EN CANTABRIA.
Pedro Ángel Fernández Vega.

19:00 h. Debate.

19:45 h. Conclusiones y acto de clausura.

20:30 h. Vino Español.

Jueves, 25 de Noviembre.

09: 30 h. VISITAS.

Se facilitará el programa en la entrega de credenciales y documentación.

Organiza:

CONSORCIO DE LA CIUDAD DE TOLEDO.

AYUNTAMIENTO DE BARCELONA. INSTITUTO DE CULTURA.
MUSEO DE HISTORIA DE BARCELONA.

AYUNTAMIENTO DE ALCALÁ DE HENARES. CONCEJALÍA DE PATRIMONIO HISTÓRICO. SERVICIO DE ARQUEOLOGÍA.

Colaboran:

CAJA CASTILLA-LA MANCHA.

FACULTAD DE HUMANIDADES DE TOLEDO DE LA UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA.

Coordinación y comité científico:

Soledad Sánchez-Chiquito de la Rosa. Consorcio de Toledo

Julia Beltrán de Heredia Bercero,
Joan Roca i Albert (MUHBA)

Maria Perlínes Benito (JCCM)

Ricardo Izquierdo Benito
Juan Pereira Sieso (UCLM)

Sebastián Rascón Marqués
Ana Lucía Sánchez Montes (SAA)

Inscripciones:

Hasta el día 15 de noviembre de 2010. La solicitud de inscripción se atenderá por riguroso orden de llegada, hasta completar aforo.

Cuota general: 100 € / Estudiantes: 75 €.

La Facultad de Humanidades de Toledo de la Universidad de Castilla-La Mancha concederá un crédito de libre configuración a los alumnos matriculados. (Se realizará control de asistencia). La cuota de inscripción

será de 10 € para la matrícula del Crédito de Libre Configuración. Para ello deberán dirigirse a la Facultad de Humanidades de Toledo Pz. Padilla, 4. 45071-Toledo (Despacho nº 1)

El pago de la cuota de inscripción debe realizarse mediante transferencia bancaria al número de cuenta corriente en Caja Castilla La Mancha 2105 0036 11 1242029736.

Para pagos internacionales: IBAN ES02 2105 0036 1112 4202 9736.

La inscripción se realizará rellenando el formulario de inscripción y adjuntando el comprobante bancario en el mismo. También podrá cumplimentar el boletín de inscripción, junto al comprobante bancario y enviar por fax, correo postal o correo electrónico, a la siguiente dirección:

inscribe@consorcioletoledo.com

La cuota incluye la inscripción, las visitas y las actas que se publicarán.

Certificación:

A los asistentes se les entregará certificado acreditativo de participación.

Lugares de celebración:

Sesiones Plenarias:

Auditorio del Centro Cultural de Caja Castilla-la Mancha. C/ Talavera nº 22 Toledo

Sesión de proyectos y experiencias de la tarde del martes 23
Palacio de Benacazón. C/ Recoletos. Toledo. Salas 1 y 2.

Información e Inscripciones

CONSORCIO DE LA CIUDAD DE TOLEDO

Plaza de Santo Domingo El Antiguo, 4

45002 TOLEDO

TELF. 925 284 289 Fax: 925 250 134

P ó s t e r s

"LA RESTAURACIÓN EN EL YACIMIENTO GALAICO-ROMANO DEL CASTRO DE VILADONGA, CASTRO DE REI, LUGO. UN EJEMPLO DE INTEGRACIÓN EN EL PAISAJE"
Gonzalo Buceta Bruneti, Carolina Pérez Pérez.

"SON FORNÉS, UN PROYECTO INTEGRAL EN MALLORCA: DE LA INVESTIGACIÓN A LA MUSEALIZACIÓN"
Museu Arqueològic de Son Fornés

"PARQUE ARQUEOLÓGICO PUIG CASTELLAR DE SANTA COLOMA DE GRAMANET"
Ramón Sagués Baixeras

"EL PROCESO DE MUSEALIZACIÓN DE LA VILLA ROMANA DEL ROMERAL (ALBESA – LLEIDA). PASADO, PRESENTE Y FUTURO"
Lluís Mari Sala, Josep Rull Grau, Víctor Revilla Calvo

"LA MUSEALIZACIÓN Y PUESTA EN VALOR DE LA VILLA ROMANA DE LOS VILLARICOS (MULA, MURCIA)"
José A. Zapara Parra, Virginia Page del Pozo

"UNA NUEVA EXPERIENCIA EN EL MEGALITISMO: LA REUBICACIÓN Y PUESTA EN VALOR COO ALTERNATIVA A LA CONSERVACIÓN IN SITU"
Ildefonso Navarro Luengo, Luís Efrén Fernández Rodríguez, José Suárez Padilla, José María Tomassetti Guerra, Andrés Cintrano Fernández, Carmen Pérez Hinojosa, Joaquín Aragón Jiménez

"PROPUESTA DE DIFUSIÓN DEL PAISAJE DE RIBERA: TIVENYS, UN EJEMPLO DE LA CULTURA FLUVIAL EN EL BAIX EBRE (TARRAGONA)"
Jordi Diloli, David Bea, Samuel Sardá, Ramón Ferré, Jordi Vilá, Elisa Guirao

"EL ARTIFICIO DE JUANELO"

José María Moreno Santiago

"ACTUACIONES DE CONSERVACIÓN Y MUSEALIZACIÓN DE LA TUMBA DE LAS GUARNALDAS Y SU ENTORNO EN EL CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE CARMONA"
Ignacio Rodríguez, Ventura Galera, Alejandro Jiménez, José Ildefonso Ruíz, Rosario Rodríguez

"EL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DEL MUSEO PROVINCIAL DE LUGO"
Aurelia Balserio García

"LOS BAÑALES (UNCASILLO, ZARAGOZA). PROYECTO DE RECUPERACIÓN DE UNA CIUDAD ROMANA Y DE SU ENTORNO COMO PAISAJE CULTURAL"
Javier Andreu Pintado, José Francisco García López, Mercedes Marín Sánchez

"PARQUE ARQUEOLÓGICO – PAISAJÍSTICO MONTE CANTABRIA (LOGROÑO) "OJOS DEL EBRO"
Sergio Larrauri, Silvia Losantos, José Ignacio Amat, Ángel Carrero, Ignacio Gómez

"LA INTERVENCIÓN ARQUITECTÓNICA EN LA CIUDAD DE CARTEIA: HISTORIA DE LA SINTERVENCIONES Y PROYECTO DE PEUSTA EN VALOR DEL TEMPLO REPUBLICANO"
Lourdes Roldán Gómez, Guacimara Delgado Quintana

"LA ADECUACIÓN DEL OPPIDUM DE SANT SEBASTIÁN DE LA GUARDIA (PALAFRUGELL)"
Josep Burch i Rius, Martiria Figueras, Jordi Vivo, Antoni Rojas

"LAS "MARRADES DEL GRAU "UN TRAMO DEL ANTIGUO CAMINO REAL DE VIC A OLOT (OSONA, LA GARROTXA, CATALUÑA). OBRA PÚBLICA, REVALORIZACIÓN PATRIMONIAL E INTEGRACIÓN EN EL PAISAJE"
Francesc Busquets i Costa, Joan Font Turrants, Miguel Ángel Fumanal Pagés

"REHABILITACIÓN Y REVALORIZACIÓN DEL MOLINO DEL BREZOSO Y SU ENTORNO PAISAJÍSTICO DENTRO DEL PARQUE NACIONAL DE CABAÑEROS (CIUDAD REAL)"
Ángel Aranda Palacios, Petra Martín Prado

"EL RETO DE CONSERVACIÓN CURATIVA EN LOS ELEMENTOS ESPECIALES DE UN INMUEBLE EN LA CIUDAD DE TOLEDO. C/ POZO AMARGO, 2."
Luis Miguel Muñoz Fragua

"ALTO DA QUEIMADA (SECTOR II). PALMELA. PORTUGAL"
Michelle Santos, Miguel Antonio Paixao Santos, Andreia Machado

"RESTAURACIÓN Y MUSEALIZACIÓN DE LA TORRE MEDIEVAL DE ALMUDAINA"
Rafael Pérez Jiménez

"MUSEALIZACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO EN LOS EDIFICIOS RELIGIOSOS DE LA COMUNIDAD DE MADRID"
Pilar Mena Muñoz, Emilia Nogueras Monteagudo

"PROYECTO DE MSUEALIZACIÓN DEL ANFITEATRO DE TARRACO"
Luis Balart Boigues, Josep M. Macías Sole, Andreu Muñoz Melgar, Inma Teixell Navarro

"CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LAS TORRES ARZOBISPALES (CITA). CENTRO HISTÓRICO DE PONTEVEDRA."
Víctor Antona del Val, Xoan C. Castro Carrera, Jesús Fole Osorio

"PUESTA EN VALOR DEL YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO CIUDAD TARDORROMANA "SALTO DE LA NOVIA" ULEA – MURCIA"
Olga Briones Jiménez, María Jesús Ortiz Carrión, José Emilio Palazón Marín

"DEL ABANDONO Y EXPOLIO A LA RECUPERACIÓN DE LA "CASA NOLLA". LA NECESIDAD DE RECUPERACIÓN Y TRATAMIENTO COMO BIEN PATRIMONIAL DEL EDIFICIO Y SU CONTENIDO"
Ángela López Sabater, Cristiana Alonso Burgaz, Xavier Laumain y Jorge Ríos

"TORRE DE HÉRCULES: PROPUESTA DE MUSEALIZACIÓN DE UN FARO VIVO"
Ana Goy Diz, Antonio Rodríguez Colmenero, Juan Manuel Doce Punto, Dulce M. Trigo Cousillas

"LA MUSEALIZACIÓN DE LA BASÍLICA PALEOCRISTIANA DE CASA HERRERA (MÉRIDA, BADAJOZ)"
Emilio Ambrona y María de Paz Pérez Chivite

BOLETIN DE INSCRIPCIÓN

NOMBRE:
 APELLIDOS:
 DNI/NIF:
 DIRECCIÓN:
 LOCALIDAD:
 PROVINCIA:
 PAÍS:
 TELÉFONO:
 MÓVIL:
 E-MAIL:
 PROFESIÓN:
 INSTITUCIÓN / EMPRESA:
 OBSERVACIONES:

DESEA ASISTIR A LAS VISITAS: SI NO

De conformidad con lo dispuesto en la Ley orgánica de Protección de Datos 15/1999, El Consorcio de la Ciudad de Toledo, informa que los datos personales facilitados en el presente formulario, serán incorporados en un fichero llamado "asistentes". El remitente da consentimiento para ser incluido en este fichero que tendrá como finalidad la gestión de los datos para la organización y desarrollo del VI Congreso Internacional de Musealización de Yacimientos Arqueológicos, así como el envío de información para sus posteriores ediciones, en todo caso, la empresa le reconoce los derechos de acceso, rectificación, cancelación u oposición que podrá ejercitar dirigiéndose al Consorcio de la Ciudad de Toledo, plaza Santo Domingo el Antiguo, 4 - 45002 Toledo.