

Seminaris Internacionals d'Arqueologia Clàssica

curs 2009-2010
6a edició



UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI

UAB
Universitat Autònoma
de Barcelona

ICAC⁵
Institut Català
d'Arqueologia Clàssica

SEMINARI 3 19, 20 i 21 d'abril de 2010

Escultura romana de la Península
Ibèrica

Professorat: Thomas G. Schattner (DAI), Pedro Rodríguez Oliva (Universidad de Málaga), Trinidad Nogales (Museo Nacional de Arte Romano), Antonio Peña (Universitat Autònoma de Barcelona), Eva Koppel (Universitat Autònoma de Barcelona), Montserrat Claveria (Universitat Autònoma de Barcelona).

Coordinadors científics: Isabel Rodà de Llanza (ICAC) i Antonio Peña (UAB)

Dilluns 19 Abril 10

19 a 21 h Conferència inaugural *La imagen y su impacto en la Roma Imperial*. T. G. Schattner

Dimarts 20 Abril 10

9.30 a 11 h *Imágenes de culto*. T. G. Schattner

11 a 11.30 h Pausa

11.30 a 13 h *El retrato romano*. T. G. Schattner

13 a 14 h *La escultura de época romano-republicana en la Hispania Ulterior*. P. Rodríguez Oliva

16 a 17 h *Lugares de colocación de las estatuas*. T. G. Schattner

17 a 17.30 h Pausa

17.30 a 18.30 h *Modelos de la urbe en la escultura romana hispánica*. T. G. Schattner

18.30 a 19.30 h *Escultura decorativa de la Bética*. A. Peña

Dimecres 21 Abril 10

9.30 a 11 h *Escultura provincial romana (I)*. T. G. Schattner

11 a 11.30 h Pausa

11.30 a 13 h *Escultura provincial romana (II)*. T. G. Schattner

13 a 14 h *Retratos de Emèrita Augusta*. T. Nogales

16 a 17 h *El relleu romà del nord est d'Hispania*. M. Claveria

17 a 18 h *Escultura romana de Empúries*. E. Koppel

SEMINARI 4 12, 13 i 14 de maig de 2010

L'aigua al món romà: tècniques i usos

Professorat: Andrew Wilson (University of Oxford), Javier Andreu Pintado (UNED), Virginia García Entero (UNED), Francisco Beltrán Lloris (Universidad de Zaragoza), Silvia González Soutelo (Universitat Autònoma de Barcelona), Carme Miró (Museu d'Història de Barcelona), Hèctor A. Orengo (ICAC), Núria Romaní i Sala (ICAC).

Coordinadores científiques: Silvia González (UAB) i Núria Romaní (ICAC)

Dimecres 12 Maig 10

19 a 21 h Conferència inaugural: *Hydraulic engineering and water supply in the Roman World*. Andrew Wilson.

Dijous 13 Maig 10

9.30 a 11 h *The users of Roman aqueducts*. Andrew Wilson.

11 a 11.30 h Pausa

11.30 a 13 h *The development and spread of hydraulic mining techniques in the Roman World*. Andrew Wilson.

13 a 14 h *Roman water power*. Andrew Wilson.

16 a 17 h *Tituli ad aquas pertinentes: Epigrafia relativa a las aguas en Hispania*. Javier Andreu Pintado.

17 a 18 h *El agua en la arquitectura doméstica: las termas*. Virginia García Entero.

18 a 18.30 h Pausa

18.30 a 19.30 h *Conflictos por el agua en la Hispania Tarraconense*. Francisco Beltrán Lloris.

Divendres 14 Maig 10

9.30 a 11 h *Hellenistic and Roman irrigation technologies I: channels and dams*. Andrew Wilson.

11 a 11.30 h Pausa

11.30 a 13 h *Hellenistic and Roman irrigation technologies II: water-lifting machines*. Andrew Wilson.

13 a 14 h *The spread of qanat technology in North Africa*. Andrew Wilson.

16 a 17 h *El acueducto de los Bañales (Uncastillo, Zaragoza): primeros resultados*. Silvia González Soutelo.

17 a 18 h *Els aqüeductes de Barcino, estat de la qüestió i noves perspectives d'estudi*. Carme Miró, Héctor Orengo.

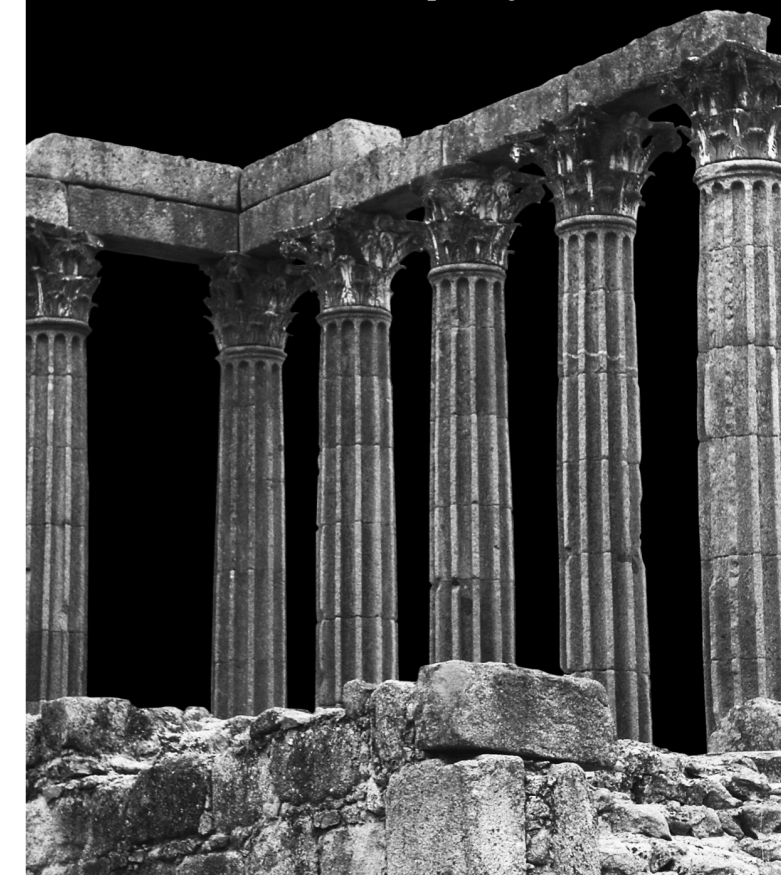
18 a 18.30 h Pausa

18.30 a 19.30 h *La distribució d'aigua a la ciutat romana de Iesso (Guissona): solucions tècniques per al seu funcionament*. Núria Romaní i Sala.

Seminaris Internacionals d'Arqueologia Clàssica

curs 2009-2010
6a edició

Universitat Autònoma de Barcelona
Universitat Rovira i Virgili
Institut Català d'Arqueologia Clàssica



PRESENTACIÓ

En el marc del Màster Oficial Interuniversitari en Arqueologia Clàssica, programat per la Universitat Autònoma de Barcelona, la Universitat Rovira i Virgili i l'Institut Català d'Arqueologia Clàssica, s'ofereixen una vegada més els Seminaris Internacionals d'Arqueologia Clàssica, impartits per professors de reconegut prestigi procedents de diverses universitats i centres de recerca catalans, espanyols i europeus.

Com en les edicions precedents, cada seminari gira a l'entorn d'un contingut temàtic específic i s'articula a partir d'una lliçió magistral introductòria, a càrrec d'un professor convidat, seguida d'unes sessions de treball que presenten diverses experiències de recerca en aquesta disciplina i contextualitzen les seves aportacions al coneixement del món antic.

Els seminaris s'adrecen, a més dels alumnes que segueixen els cursos de màster, a tots aquells estudiants universitaris interessats en l'arqueologia clàssica, per bé que també estan oberts al públic en general.

A més del reconeixement de crèdits, com trobareu especificat en aquest fulletó, l'assistència continuada donarà dret a l'obtenció d'un certificat acreditatiu.

Seminaris Internacionals d'Arqueologia Clàssica

curs 2009 - 2010
6a edició

SEMINARI 1 11, 12 i 13 de gener de 2010

“Teatre i construccions públiques d'època romana”

Professorat: Jean-Charles Moretti (CNRS), Ricardo Mar (URV), Josep Maria Macias (ICAC), Margarita Orfila (Universidad de Granada), Ana Garrido (ICAC).

Coordinadors científics: Josep Maria Macias (ICAC) i Ricardo Mar (URV)

Dilluns 11	Gener 10
19 a 21 h	<i>Conferència inaugural La genèse du théâtre latin.</i> Jean -Charles Moretti.
Dimarts 12	Gener 10
9.30 a 11 h	<i>Le théâtre dans les provinces de Gaule à l'époque impériale.</i> Jean -Charles Moretti.
11 a 11.30 h	<i>Pausa</i>
11.30 a 13 h	<i>La diffusion du théâtre dans l'Empire : géographie, chronologie, morphologi.</i> Jean -Charles Moretti.
13 a 14 h	<i>La proyección en la arquitectura pública romana.</i> Ricardo Mar.
16 a 17 h	<i>L'ornamentation des théâtres à l'époque impériale.</i> Jean -Charles Moretti.
17 a 17.30h	<i>Pausa</i>
17.30 a 18.30 h	<i>Le théâtre en Grèce et en Asie Mineure à l'époque impériale.</i> Jean -Charles Moretti.
18.30 a 19 h	<i>Debat</i>
Dimecres 13	Gener 10
9.30 a 11 h	<i>Architecture et urbanisme dans la colonie romaine d'Arausio (Orange).</i> Jean -Charles.
11 a 11.30 h	<i>Pausa</i>
11.30 a 13 h	<i>Pollentia y su trazado urbano a partir del Auguraculum / Estructura III.</i> Margarita Orfila.
13 a 14 h	<i>L'obra pública a Tarraco: casos a discutir.</i> Josep Maria Macias.
16 a 17 h	<i>Le sanctuaire d'Isis à Baelo Claudia.</i> Jean -Charles Moretti.
17 a 17.30 h	<i>Pausa.</i>
17.30 a 18.30 h	<i>El templo de Augusto y los talleres de decoración arquitectónica en Barcino.</i> Ana Garrido.
18.30 a 19 h	<i>Debat</i>

SEMINARI 2 1, 2 i 3 de març de 2010

Γυναίκα -mulieres: La dona a l'antiguitat

Professorat: Eva Cantarella (Universit  di Roma, La Sapienza), Encarnació Ricart (URV), Marina Picazo (UPF), Joana Zaragoza (URV), Dolors Molas (UB), Carmen Alfaro (Universitat de València), Manel Garcia (IES Montserrat Roig-UB).

Coordinadores científiques: Esther Rodrigo (UAB/ICAC) i Gemma Fortea (ICAC)

Dilluns 1	Març 10
19 a 21 h	<i>Conferència inaugural La donna in Grecia e a Roma. Problemi di metodo, analogie e differenze.</i> Eva Cantarella.
Dimarts 2	Març 10
9.30 a 11 h	<i>La famiglia in Grecia.</i> Eva Cantarella.
11 a 11.30 h	<i>Pausa</i>
11.30 a 13 h	<i>I reati sessuali in Grecia.</i> Eva Cantarella.
13 a 14 h	<i>Titularidad y disponibilidad patrimonial de la mujer en Derecho romano.</i> Encarnació Ricart.
16 a 17 h	<i>Mujeres, trabajo y espacio doméstico en la ciudad griega.</i> Marina Picazo.
17 a 17.30 h	<i>Pausa</i>
18.30 a 19.30 h	<i>Construcció de gènere a la mitologia: Raptos i matrimonis.</i> Joana Zaragoza.
Dimecres 3	Març 10
9.30 a 11 h	<i>La famiglia a Roma.</i> Eva Cantarella.
11 a 11.30 h	<i>Pausa</i>
11.30 a 13 h	<i>I reati sessuali a Roma.</i> Eva Cantarella.
13 a 14 h	<i>Maternitat i violència en les llegendes dels orígens de Roma.</i> Dolors Molas.
16 a 17 h	<i>Ribellione femminile a Roma.</i> Eva Cantarella.
17a 17.30 h	<i>Pausa</i>
17.30 a 18.30 h	<i>Mujer y trabajo en el mundo romano.</i> Carmen Alfaro.
18.30 a 19.30 h	<i>Epigrafitza amfòrica r�dia i història de la dona en �poca hel-lenística.</i> Manel Garcia.

Butlleta d'inscripció

Nom i cognoms	
Adreça	
Codi Postal	
Població	País
Telèfon	Fax
Adreça electr�nica	
DNI / Núm. passaport / NIF	
Llicenciat / da	Any
Universitat	

Desitjo matricular-me als seminaris següents:

- 1 Teatre i construccions públiques d'època romana
- 2 Γυναίκα -mulieres: La dona a l'antiguitat
- 3 Escultura romana de la Península Ib rica
- 4 L'aigua al món romà: tècniques i usos

Preu: 30 euros per cada seminari - 100 euros pels quatre seminaris. Els alumnes de la URV que vulguin convalidació per crèdits de lliure elecció hauran d'abonar 60 euros per cada seminari.

L'import de la matrícula haurà de ser abonat mitjançant un ingrés bancari indicant el nom del curs a favor de l'Institut Català d'Arqueologia Clàssica al següent compte corrent de la Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona, La Caixa: 2100 3011 36 2200360230.

Cal fer arribar a la secretaria de l'Institut el resguard del pagament juntament amb la butlleta d'inscripció degudament emplenada i signada.

Tarragona, de de 20....

Signatura



Lloc: Sala d'Actes de l'Institut Català d'Arqueologia Clàssica

Informació i matrícula:
Institut Català d'Arqueologia Clàssica
Plaça d'en Rovellat, s/n - 43003 Tarragona
Telèfon: 977 24 91 33 / Fax: 977 22 44 01
www.icac.net - info@icac.net

Els alumnes de la Facultat de Lletres de la URV podran sol·licitar la convalidació d'aquests seminaris per crèdits de lliure elecció (1,5 crèdits per cada seminari). Per a més informació consulte: www.urv.net

At s que les places són limitades, l'admissió ser  per rigorós ordre d'inscripció.