

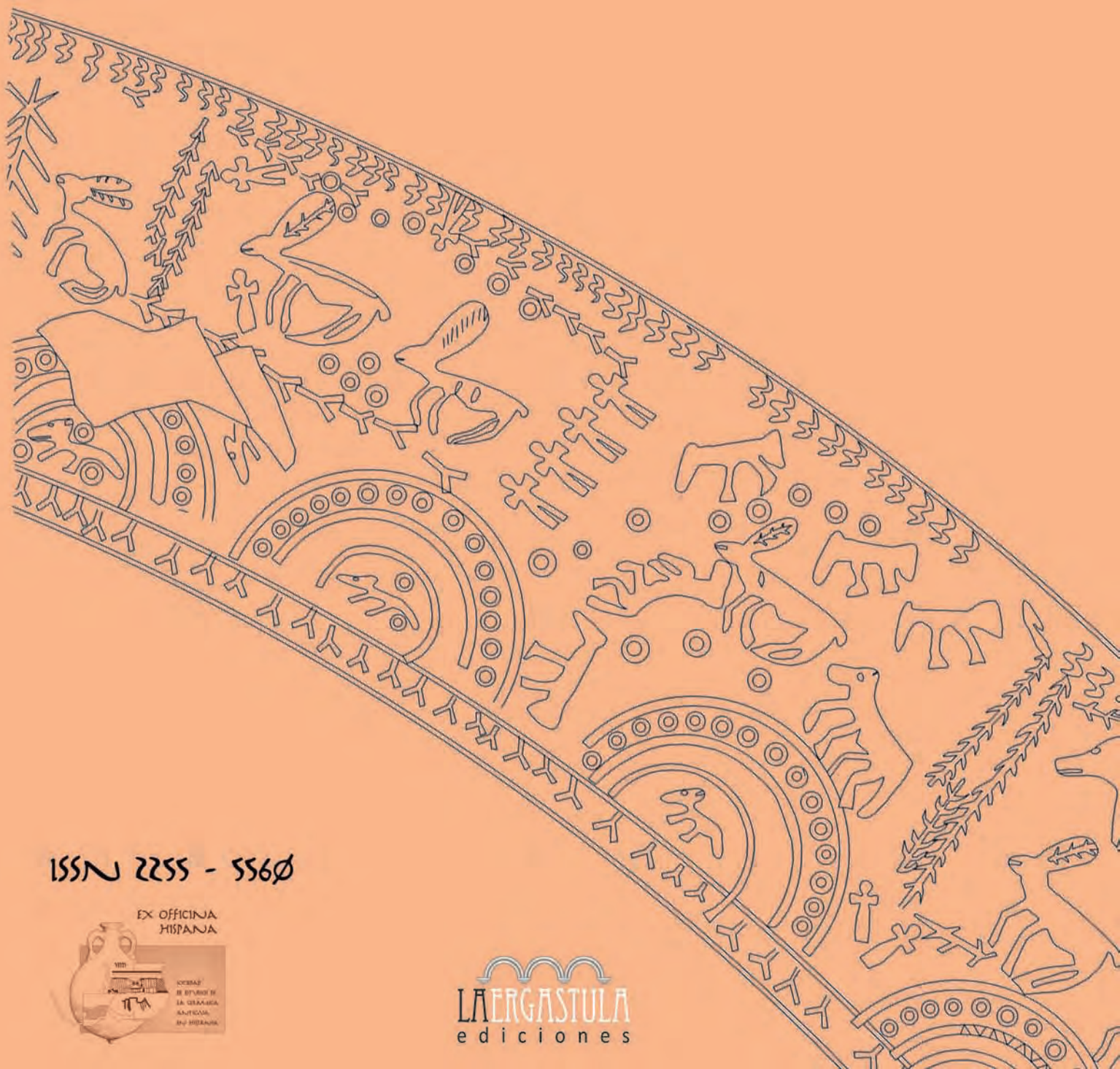
SOCIEDAD DE ESTUDIOS DE LA CERÁMICA ANTIGUA EN HISPANIA

EX OFFICINA HISPANA

CUADERNOS DE LA SECAH

VOLUMEN 1

2013



ISSN 2255 - 5560



LA ERGASTULA
ediciones

1

Mesa Redonda

“La Terra Sigillata Hispánica Tardía y sus
contextos: estado de la cuestión”

HOMENAJE A MANUELA DELGADO

Museo Arqueológico Nacional – Madrid

15 de Octubre de 2010

EX OFFICINA HISPANA

Cuadernos de la SECAH



EX OFFICINA HISPANA. Cuadernos de la SECAH es la revista científica de la *Sociedad de Estudios de la Cerámica Antigua en Hispania* (SECAH) y el medio a través del cual la asociación dará a conocer al mundo las novedades que los estudios ceramológicos peninsulares vayan aportando. Se convierte, así, en la primera publicación periódica especializada en el estudio de la cerámica antigua que se publica en la Península Ibérica.

Tiene una periodicidad bianual.

CONSEJO DE REDACCIÓN

Directora:

D^a. M^a Isabel Fernández García (Universidad de Granada)

Secretario:

D. Ángel Gómez Fernández (Universidad de Granada)

Consejo de Redacción:

D. Darío Bernal Casasola (Universidad de Cádiz)

D. Carmelo Fernández Ibáñez (Museo de Palencia)

D. Ramón Járrega Domínguez (Institut Català d'Arqueologia Clàssica)

D. Luis Carlos Juan Tovar (SECAH)

D. Ángel Morillo Cerdán (Universidad Complutense de Madrid)

D. Alfonso Vigil-Escalera Guirado (Universidad del País Vasco, UPV/EHU)

D^a. Mar Zarzalejos Prieto (Universidad Nacional de Educación a Distancia)

CONSEJO ASESOR

España y Portugal:

Adroher Auroux, Andrés María. *Universidad de Granada*

Alcorta Irastorza, Enrique Jesús. *Museo de Lugo*

Aquilué Abadías, Xavier. *Fundación Iberia Graeca*

Arruda, Ana Margarida. *UNIARQ - Universidad de Lisboa*

Beltrán Lloris, Miguel. *Museo de Zaragoza*

Bonet Rosado, Helena. *Museo de Prehistoria de Valencia*

Burillo Mozota, Francisco. *Universidad de Zaragoza*

Buxeda i Garrigós, Jaume. *Universidad de Barcelona*

Caballero Zoreda, Luis. *CSIC. Madrid*

Carretero Vaquero, Santiago. *Universidad de Valladolid*

Cau Ontiveros, Miguel Ángel. *Universidad de Barcelona*

Chic García, Genaro. *Universidad de Sevilla*

Coll Conesa, Jaume. *Museo González Martí de Valencia*

Fabiao, Carlos. *UNIARQ - Universidad de Lisboa*

Fernández Ochoa, Carmen. *Universidad Autónoma de Madrid*

Fuentes Domínguez, Ángel. *Universidad Autónoma de Madrid*

García Giménez, Rosario. *Universidad Autónoma de Madrid*

García Vargas, Enrique. *Universidad de Sevilla*

González Ruibal, Alfredo. *CSIC. Santiago de Compostela*

Gutiérrez Lloret, Sonia. *Universidad de Alicante*

Lopez Mullor, Alberto. *Diputación de Barcelona*

Macías Solé, Josep Maria. *Institut Català d'Arqueologia Clàssica*

Martínez Salcedo, Ana. *Arkeon. Estudios de Patrimonio*

Mata Parreño, Consuelo. *Universidad de Valencia*

Mínguez Morales, José Antonio. *Universidad de Valladolid*

Morais, Rui. *Universidad de Minho, Braga*

Olmos Romera, Ricardo. *CSIC. Roma*

Paz Peralta, Juan Ángel. *Museo de Zaragoza*

Pérez Ballester, José. *Universidad de Valencia*

Pérez González, Cesáreo. *IE University, Segovia*

Pinto, Ines Vaz. *TroiaResort*

Ramón Torres, Joan. *Consell Insular d'Eivissa i Formentera*

Ramos Sáinz, María Luisa. *Universidad de Cantabria*

Remesal Rodríguez, José. *Universidad de Barcelona*

Ribera i Lacomba, Albert. *SIAM - Valencia*

Romero Carnicero, María Victoria. *Universidad de Valladolid*

Serrano Ramos, Encarnación. *Universidad de Málaga*

Otros países:

Ben Moussa, Moncef. *Universidad de Tunez*

Bergamini, Margherita. *Università degli Studi di Perugia*

Bonifay, Michel. *Centre Camille Jullien - CNRS*

Brulet, Raymond. *Universidad de Louvain-la Neuve*

Chrzanowski, Laurent. *International Lychnological Association*

Cuomo di Caprio, Ninina. *Universidad de Venecia*

Hanel, Norbert. *Universität Köln*

Kbiri Alaoui, M. *INSAP - Rabat*

Kenrick, P. *RCRF*

Malfitana, D. *IBAM - CNR*

Manacorda, D. *Università Roma Tre*

Poblome, J. *Universidad de Lovaina*

Reynolds, P. *Universidad de Barcelona*

Rivet, Lucien. *SFECAH*

© EX OFFICINA HISPANA. Cuadernos de la SECAH.

© EDICIONES DE LA ERGÁSTULA, S.L.

© EX OFFICINA HISPANA. Sociedad de Estudios de la Cerámica Antigua en Hispania (S.E.C.A.H.).

Los originales publicados en las ediciones impresa y electrónica de esta Revista son propiedad de la editorial, siendo necesario citar la procedencia en cualquier reproducción parcial o total.

EX OFFICINA HISPANA. Cuadernos de la SECAH es un producto editorial de EDICIONES DE LA ERGASTULA y de la SOCIEDAD DE ESTUDIOS DE LA CERÁMICA ANTIGUA EN HISPANIA (SECAH) y no se puede copiar, fotocopiar, reproducir, traducir o convertir a cualquier medio impreso, electrónico o legible por máquina, enteramente o en parte, sin su previo consentimiento.

Todos los derechos reservados.

© de los textos: los autores.

© de las ilustraciones: los autores

© Diseño y maquetación: La Ergástula



EDICIONES DE LA ERGÁSTULA, S.L.

Calle Béjar 13, Local 8

28028 - Madrid

www.laergastula.com

info@laergastula.com

I.S.S.N.: 2255 - 5560

Depósito Legal: M-9016-2013

Impresión: Publipex

Impreso en España - Printed in Spain.

Ediciones de La Ergástula y el Consejo de Redacción de EX OFFICINA HISPANA. Cuadernos de la SECAH no se hacen responsables de las opiniones y contenidos en cada artículo, ni tampoco de la originalidad y autenticidad de los trabajos.

ÍNDICE

EDITORIAL

Maria Isabel Fernández García (Directora de publicaciones de la SECAH)	7
--	---

PONENCIAS

<i>LAS ÚLTIMAS PRODUCCIONES DE TSHT EN EL INTERIOR PENINSULAR</i>	11
Alfonso Vigil-Escalera Guirado	

<i>EL FACTOR GEOGRAFICO EN EL ESTUDIO DE LA TERRA SIGILLATA HISPÁNICA TARDÍA: UNA EXPERIENCIA GEOCERAMOLOGICA CON CERAMICAS BAJOIMPERIALES</i>	25
Luis Carlos Juan Tovar	

<i>DIFUSIÓN Y COMERCIO DE LA TSHT. NUEVOS YACIMIENTOS, ESTRUCTURA COMER- CIAL Y EVOLUCIÓN DE LA MISMA, EXPANSIÓN Y CONTRACCIÓN DE MERCADOS</i>	47
Rui Morais y Adolfo Fernández Fernández	

COMUNICACIONES

<i>LA TERRA SIGILLATA HISPÁNICA TARDÍA (TSHT) EN LA COSTA ESTE DE HISPANIA. UNA APROXIMACIÓN GENERAL</i>	67
Ramón Járrega Domínguez	

<i>NUEVOS DATOS ESTRATIGRÁFICOS PARA EL CONOCIMIENTO DE LA TSHT EN AUGUSTA EMERITA (MÉRIDA, BADAJOZ)</i>	91
Macarena Bustamante Álvarez	

<i>LA TERRA SIGILLATA HISPÁNICA TARDÍA TSHT. EL ESTADO ACTUAL DE LA INVESTIGACIÓN EN PORTUGAL</i>	117
Eurico de Sepulveda	

<i>LAS PRODUCCIONES DE TSHT EN EL ÁREA GALAICA: DIFUSIÓN, TIPOLOGÍA Y DECORACIÓN</i>	125
M ^a . Catalina López Pérez, Mario César Vila y Covadonga Carreño Gascón	

<i>LA DIFUSIÓN DE LA TERRA SIGILLATA HISPÁNICA TARDÍA (TSHT) Y OTRAS CERÁMICAS FINAS EN EL CANTÁBRICO ORIENTAL</i>	139
Milagros Esteban Delgado, M ^a Teresa Izquierdo Marculeta, Ana Martínez Salcedo y Jesús Manuel Pérez Centeno	
<i>NUEVAS APORTACIONES AL ESTUDIO DE LA TERRA SIGILLATA HISPÁNICA TARDÍA EN EXTREMADURA</i>	161
José Manuel Jerez Linde	
<i>CERÁMICAS DE IMITAÇÃO DE SIGILLATA TARDIA DAS VILLAE DE FREIRIAE DE SUB- SERRA DE CASTANHEIRA DO RIBATEJO</i>	191
Guilherme Cardoso	
<i>SOBRE LA CRONOLOGÍA FINAL DE LA TSHTM: EL EJEMPLO DEL TOLMO DE MINATEDA (HELLÍN, ALBACETE)</i>	205
Gabriel Lara Vives, Antonio Espinosa Ruiz y Sonia Gutiérrez Lloret	
VARIA	
<i>LA VAJILLA DE CERÁMICA HISPÁNICA TARDÍA GRIS Y NARANJA EN ASTVRICA AVGVSTA (ASTORGA, LEÓN). CONJUNTO C</i>	217
Juan Ángel Paz Peralta	
<i>APUNTES PARA UNA REDEFINICIÓN DE LAS PRODUCCIONES DENOMINADAS “TSH BRILLANTE” (TSHB). ANÁLISIS DE LAS CERÁMICAS PROCEDENTES DE LA VILLA DE CASA DE RODAS / LOS CALLEJONES (ARANJUEZ, MADRID)</i>	257
Iván Jaramillo Fernández y Rosario García Giménez	
<i>UNA FORMA 48 PROCEDENTE DE LA OLMEDA (PEDROSA DE LA VEGA, PALENCIA)</i>	281
Jaime Gutiérrez Pérez	
Normas de presentación de originales	289

RAMÓN JÁRREGA DOMÍNGUEZ

Institut Català d'Arqueologia Clàssica (ICAC)
rjarrega@icac.cat

La Terra Sigillata Tispánica Tardía (TSHT) en la costa este de *Hispania*. Una aproximación general

Recibido: 2/06/2012 - Aceptado: 9/11/2012

Resumen: Se recopila la información existente sobre la difusión de la terra sigillata hispánica tardía (TSHT) en le litoral mediterráneo de *Hispania*, concretamente en las actuales Cataluña, Comunidad Valenciana y Baleares. Se analizan los contextos arqueológicos conocidos con la finalidad de determinar la cronología y la presencia porcentual de este tipo cerámico en le levante peninsular.

Palabras clave: Terra sigillata hispánica tardía (TSHT), costa mediterránea hispánica, Antigüedad tardía.

Abstract: In this work we compile the actual information about de distribution of Late Hispanic terra sigillata (THST) in the Mediterranean coast of *Hispania*, particularly in the current Catalonia, Valencia and Baleares. It will be discussed the known archaeological contexts in order to determine the chronology and percentage presence of such ceramics in the East of the Iberian Peninsula.

Key Words: Late Hispanic terra sigillata (THST), Spanish Mediterranean coast, late Antiquity.

INTRODUCCIÓN

En este trabajo pretendemos plantear la problemática de la *terra sigillata hispanica* tardía (en adelante citada como TSHT) en la costa mediterránea española, más concretamente en Cataluña y la Comunidad Valenciana, así como en Baleares. Es poco lo que podemos decir sobre esta producción en esta zona, en parte por tratarse de un área marginal en relación con las áreas de producción, y en parte también por las dificultades que comporta la investigación, puesto que si bien los fragmentos decorados (casi siempre correspondientes a la forma denominada “37 tardía”) son fáciles de reconocer, no ocurre lo mismo con las formas lisas, que probablemente habrán pasado desapercibidas más de una vez y que se confunden con

la sigillata hispánica altoimperial. Partiendo de esta problemática previa, efectuaremos seguidamente un breve resumen de la evidencia en la costa mediterránea.

EL PROBLEMA DEL SIGLO III DC

Actualmente, uno de los mayores problemas para el conocimiento de la génesis de la TSHT es su relación con la sigillata hispánica altoimperial, especialmente teniendo en cuenta que la producción y distribución de esta última durante el siglo II avanzado y especialmente el III dC resulta aún un tema muy desconocido (González López 2007: 211), habiéndose llegado a proponer la existencia de una fase

“intermedia” o “transicional”, a un nivel de producción muy limitado y de pobre factura (Paz 1991; Romero 1998). Una confusión notable que existe, en relación con las formas lisas, es la atribución a la TSHT de la forma Hispánica 8. Ésta, denominada así por su supuesta relación con la Ritterling 8 de la sigillata gálica (con la cual no tiene nada que ver, como tampoco la Dragendorff 37 alto imperial con la 37 tardía), independientemente de lo que pueda perdurar, aparece ya en contextos del siglo II y particularmente el III dC, como hemos podido comprobar, entre otros yacimientos, en el vertedero de época severiana de la villa de Els Antigons (Reus) (Járrega 1993 A: 937; Járrega y Prevosti *en prensa*), donde esta forma es muy abundante. Según Escrivà (1989: 155) en Valencia se documenta por primera vez en estratos de época de Adriano (aunque se trata de una variante antigua, con una acanaladura en el borde, como en la Ritterling 8 gálica), estando especialmente documentada en estratos de la segunda mitad del siglo II, mientras que en contextos del siglo III presenta características técnicas próximas a las de la TSHT. También, aunque no proceda de excavaciones estratigráficas, se documenta un ejemplar del asentamiento romano de Mas de Sant Pau (Masdenverge, provincia de Tarragona), en las cercanías de la desembocadura del Ebro, en el que aparece un grafito que, por el tipo de letra, parece poder datarse en el siglo III (Cartes y Gilisbars 2009: 213, fig. 4.5). Por lo tanto, esta forma no responde en su origen a una cronología y probablemente a una dinámica comercial distinta a la de la TSHT, con la cual, por lo tanto, no la podemos relacionar, si bien presenta una evolución formal posterior que puede entenderse, entonces sí, dentro del ámbito de la TSHT (Juan Tovar 1997).

En la zona estudiada la forma Hispánica 8 aparece en estratos tardoantiguos, como en contextos de finales del siglo IV e inicios del V en la necrópolis del Francolí, en Tarragona (López Vilar 2006: 102, fig. 103, núm. 1; 189, fig. 229, núm. 5). Se encuentra también en un estrato del siglo IV en Darró (Vilanova i la Geltrú; López Mullor et alii 1997: 62 y 72, lám. II.3) y en un contexto del siglo V en la villa de Casa Blanca (Tortosa; Revilla 2003: 105, fig. 39, núms. 4-7). También en contextos tardoantiguos aparece en el Tossal del Moro (Corbins) (Marí y Revilla 2003: 352). También la tenemos documentada, sin contexto arqueológico, en yacimientos como Can Roig (Pineda), Can Riviere o Les Puntes (Badalona), Barcelona y Can Bosch de Basea (Terrassa), en la provincia de Barcelona, así como en la Cova del Garrofet (Querol) y Barrugat (Bítem-Tortosa), en la provincia de Tarragona (Járrega 1993 A: 356, 507,

655, 744-745 y 1450-1452; González López 2007: 211) y en Els Vilans (Aitona), en la provincia de Lérida (Pérez Almoguera 1986: lám. V). Por ello, podemos suponer la perduración de la forma Hispánica 8 hasta el siglo IV o el V dC. Sin embargo, los ejemplares hallados en los estratos tardoantiguos de la zona mediterránea parecen corresponder todos ellos a la variante más antigua, idéntica a la altoimperial, sin que se hayan detectado las variantes más tardías (Juan Tovar 1997), por lo que no podemos saber si responden a la perduración tardía de la forma 8 o si se trata de materiales residuales.

Otros ejemplares, todavía poco conocidos, nos permiten pensar en producciones del siglo III, como un fragmento decorado con rosetas de la villa romana de Les Carrasques (La Jana, Castellón; véase Rosas 1995: 243, fig. 3, 13)¹

Un ejemplo interesante de la problemática de la sigillata hispánica del siglo III lo tenemos en la villa romana de Les Vallaetes (Sagunto), donde se han localizado 16 fragmentos de las formas 6.1, 7.1, 7.2 *similis*, 10.2 *similis*, 11.23, 11.23/24 *similis*, y diversos fragmentos de platos, copas, orzas y botellas (Huguet 2009: 71 y 130). Éste material, correspondiente exclusivamente a la producción lisa, se documenta en un contexto en el que los materiales más tardíos (sigillata africana C) corresponden al siglo III dC, relacionándose, según Huguet (2009: 72) con la producción denominada intermedia (Paz 1991) o transicional (Romero 1998).

Por lo tanto, el siglo III es todavía en éste, como en otros aspectos, un gran desconocido. Probablemente perduró la producción de sigillata hispánica y continuó teniendo una cierta distribución hacia el Mediterráneo (si no es que se produjo también en esta zona), aunque en escasa cantidad y con problemas tipológicos de identificación. En este sentido, es posible que la forma Hispánica 8, que parece originarse en el siglo II, perdurase hasta el siglo IV o el V, pero esta datación constituye un problema realmente complejo aunque se halle en estratigrafía, puesto no que es fácil descartar que se trate de productos residuales, incluso aunque la pieza esté en buen estado de conservación, pues estas copas, por su perfil y su pequeño tamaño, suelen tener un reducido grado de fragmentación. Por otro lado, su relación con la TSHT (que se caracteriza, entre otras cosas, por tener un repertorio formal propio) no es fácil de

¹ Según Luís Carlos Juan Tovar, a quien agradecemos la indicación, este tipo de decoración parece remitir a la sigillata hispánica del siglo III d.C. En todo caso, y aunque se trate de materiales sin estratigrafía, el conjunto estudiado por Rosas no supera cronológicamente esta fecha, lo cual parece ser indicativo.

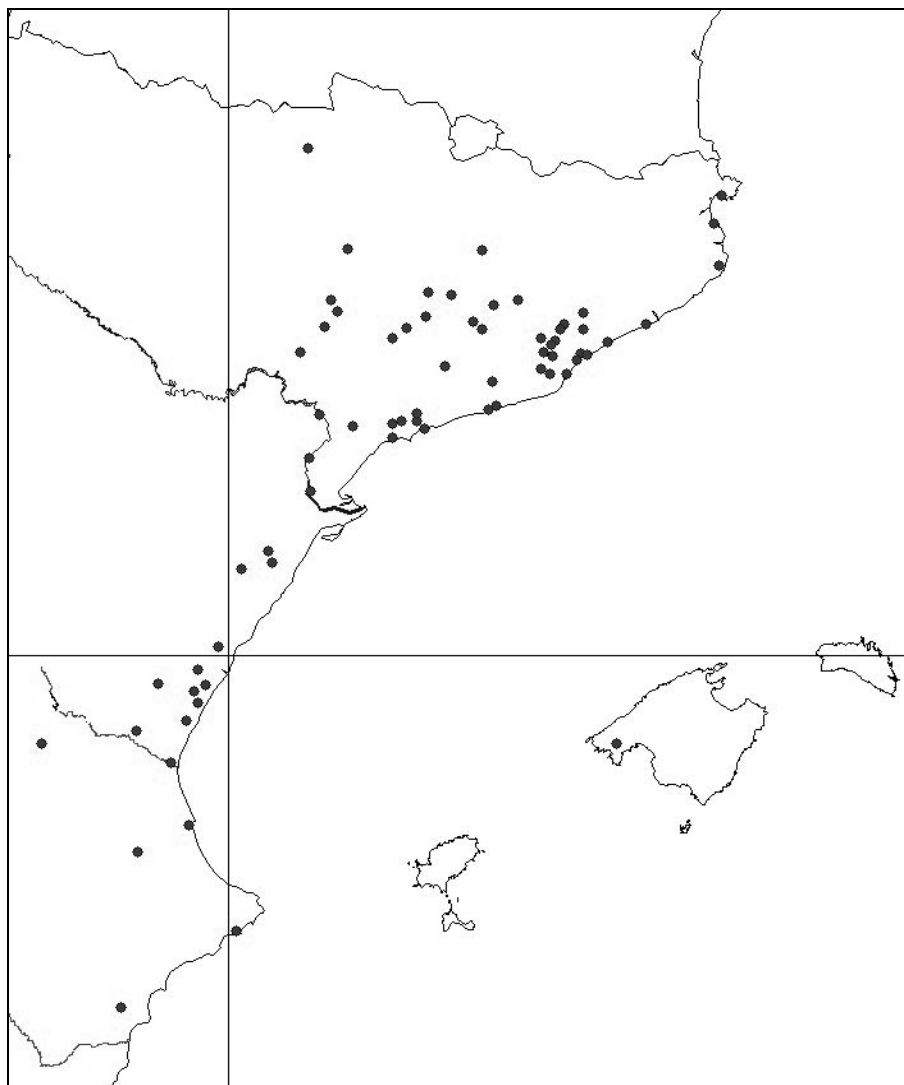


FIGURA 1.
Mapa de distribución
de la TSHT en la
costa este hispánica
(L. C. Juan Tovar).

establecer, y es posible que podamos considerarla como el nexo de unión entre la sigillata hispánica altoimperial y la TSHT.

ASPECTOS TIPOLÓGICOS

Como se acaba de indicar, la forma Hispánica 37 tardía corresponde a prácticamente la totalidad de fragmentos de la sigillata hispánica tardía documentados en el este de la Península Ibérica. Es posible que ello deba matizarse, teniendo en cuenta los problemas de identificación mencionados más arriba, pero de todos modos cabe suponer que la producción lisa no tuvo una difusión muy importante en la zona estudiada, ya que de lo contrario las formas típicas de la TSHT se encontrarían más representadas, pese a los problemas indicados. Por ello, podemos suponer (aunque sea una hipótesis) que la forma 37 tardía fue objeto de una comercialización privilegiada

en la costa mediterránea en relación con el resto de la producción, o dicho de otro modo, fue posiblemente la más demandada, es de creer que por su carácter de objeto decorado, mientras que la producción lisa apenas llegaría a estas áreas. Se trata de una hipótesis que habría que comprobar o rechazar con una nueva revisión de los materiales, particularmente de los contextos estratigráficos.

Desde el punto de vista decorativo, y aunque sea difícil hacer estadísticas debido a la escasa representación de la TSHT en la zona y a los pocos contextos estratigráficos que se conocen, está clara la preponderancia del denominado Segundo Estilo decorativo (López Rodríguez 1985) en relación con el primero. En este sentido, la típica decoración consistente en grandes ruedas ítersecantes es la mayoritaria, mientras que la del Primer Estilo está muy poco representada. Posiblemente ello se deba, más que a preferencias por uno u otro, a razones cronológicas, permitiéndonos plantear la hipótesis de

que la TSHT debió exportarse a la costa mayoritariamente en el período de auge del Segundo Estilo.

Además de la forma 37 tardía, y teniendo en cuenta que los datos que tenemos pueden no ser muy representativos por las razones antes apuntadas, conocemos la presencia esporádica de otras formas de la TSHT. Concretamente, están documentadas las formas Mezquíriz 6 (Can Roig, Pineda), Palol 4 - Mezquíriz 74 d (Sant Amanç, Rajadell) en la provincia de Barcelona, la forma Mezquíriz 42 en el claustro de la Catedral de Tarragona, la forma nueva Vila-roma 3.15 (lisa) en el vertedero de la calle de Vila-roma así como diversos ejemplares en la necrópolis del Francolí de esta ciudad (formas Paz 12 y 82 B y quizás también Paz 83 y 86, además de un fondo con decoración estampada de rosetas). Sin salir de la provincia de Tarragona, se documentan un borde de la forma Palol 3 o similar (Els Antigons, Reus); un fragmento de la forma Hispánica 42, uno de la forma Hispánica 85 y otro similar a la Hispánica 6 en Casa Blanca (Tortosa), así como un fragmento de la forma lisa Hispánica 83 (El Capell, Cervera). Además, hay que tener en cuenta un posible fragmento de TSHT, liso y de atribución muy de Llafranc (Palafrugell, Gerona).

Este pequeño elenco corresponde a la forma decorada Mezquíriz 42, a un plato de forma indeterminada con el fondo decorado con rosetas, y a la presencia, muy esporádica, de formas lisas (Mezquíriz 6, Palol 3 o similar, Palol 4 - Mezquíriz 74 d, Vila-roma 3.15, Hispánica 83 y 85, Paz 12 y 82 B, y quizás también Paz 83 y 86). Naturalmente, además de la forma Hispánica 8, que como hemos dicho presenta problemas cronológicos, al ser una forma de origen altoimperial.

Finalmente, es de destacar el hallazgo de una lucerna en TSHT, sin procedencia concreta conocida, conservada en el Museu del Vi de Vilafranca del Penedès, por lo que podemos suponer que procede de algún yacimiento de esta comarca (Járrega 1993 B: 98 y 102, fig. 9). Se trata de un ejemplar completo de disco circular, con el engobe típico de la TSHT. Al no conocerse su procedencia no podemos descartar que ésta sea foránea, por lo que su presencia en tierras catalanas tiene que considerarse con precaución. Sin embargo, es interesante indicar que en la necrópolis del Francolí, en Tarragona, se halló una lucerna de cerámica común con la misma forma que las de TSHT, en un estrato correspondiente a la preparación del pavimento del *propnigium* de los baños de una *domus* suburbana, acompañada de sigillata africana D (formas Hayes 58 B y 59 y ánforas sudhispánicas de las formas Almagro 51 - Keay 16 y Dressel 23, lo que

nos da una cronología poco definida de hacia el siglo IV (curiosamente, en este contexto no aparece TSHT). Se indica que se trata de una lucerna "de pasta roja similar a las de TSHT", clasificándose como Ponsich VI-A y relacionándola con los tipos Amaré II-W y IX (López Vilar 2006: 86; 96, fig. 97, núm. 6)². Su extrema rareza, en relación con las lámparas africanas (que de todos modos, tampoco son muy abundantes) indica que este tipo de productos llegó sólo muy esporádicamente a la zona costera.

DISTRIBUCION GEOGRÁFICA Y VÍAS DE COMERCIALIZACIÓN

La distribución de la TSHT en la zona estudiada puede estudiarse a partir de los trabajos de Mezquíriz (1961), Mayet (1984) y López Rodríguez (1985), quienes proporcionaron los primeros datos; cabe destacar en especial el estudio de López Rodríguez, que incluye un mapa de distribución de yacimientos. Posteriormente, en nuestra tesis doctoral (Járrega 1993A), recientemente publicada *on-line*, efectuamos una recopilación de todos los hallazgos conocidos en la zona catalana, más concretamente en las actuales provincias de Gerona, Barcelona y Tarragona, es decir, en el área costera. Posteriores trabajos han permitido aportar nuevos materiales, cabe decir que no muy abundantes. Ello ha permitido a Luís Carlos Juan Tovar efectuar el mapa de síntesis que acompaña este trabajo³. Una aportación más reciente es la de González López (2007), quien estudia la distribución de las cerámicas finas no africanas de importación en el área correspondiente a la actual Cataluña, efectuando una recopilación de los datos conocidos y se plantea un estado de la cuestión.

La TSHT es bastante abundante en Tarragona, cosa lógica al tratarse de la antigua *Tarraco*, la capital provincial. Se encuentra también en el área de Barcelona, pero se rarifica inmediatamente más al norte, siendo excepcional en las comarcas del Nordeste de Cataluña, donde tan sólo se ha documentado esporádicamente en Empúries. Curiosamente, este mismo fenómeno se constata en el Alto Imperio, siendo la sigillata hispánica muy abundante en *Tarraco* y su área de influencia, estando también bien representada (aunque a menor escala) en la zona de Barcelona, mientras que en las áreas

² Agradecemos al Dr. Jordi López el habernos llamado la atención sobre la presencia en *Tarraco* de esta pieza.

³ Agradecemos a nuestro amigo Luís Carlos Juan Tovar su amabilidad al permitirnos hacer uso de este mapa de yacimientos.

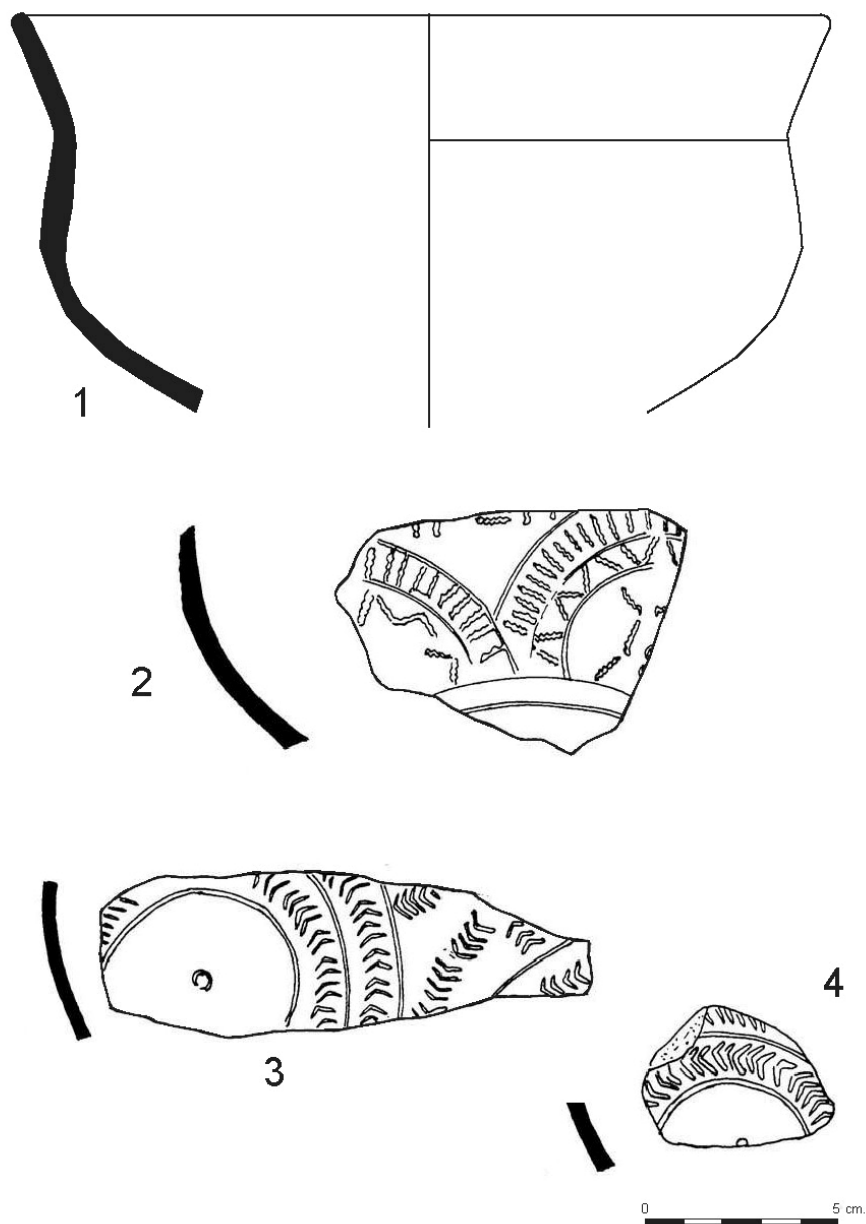


FIGURA 2. 1) Perfil de una forma Hispánica 37 tardía sin decoración, de la villa romana de Can Tarrés (La Garriga, Barcelona). 2 – 4) Fragmentos decorados de TSHT (probablemente todos de la forma Hispánica 37 tardía) con decoración del Segundo Estilo, de la villa romana de Els Antigons (Reus, Tarragona) [dibujos: Ramón Járrega].

gerundense y ampuritana es mucho menos abundante, en relación con la sigillata gálica y la africana A, si bien su presencia es más considerable que en el caso de la TSHT.

Probablemente ambas situaciones están relacionadas entre sí, y deben explicarse por el hecho de que la sigillata hispánica (tanto la altoimperial como la tardía) que llegó a la costa mediterránea debió proceder mayoritariamente de la zona de la Rioja y del valle del Ebro (aunque existe una producción altoimperial en la zona de Tarragona que está todavía por estudiar), dirigiéndose principalmente

a la zona de *Tarraco* y extendiéndose hacia el sur y, más esporádicamente como se ha visto, hacia el norte.

Recientemente estamos comprobando su relativa importancia en la zona de la desembocadura del Ebro, relacionada con la ciudad de *Dertosa* (Tortosa), muy importante en época tardoantigua a juzgar por las fuentes escritas, pero hasta hace bien poco una absoluta desconocida para la Arqueología. En esta zona, aun teniendo en cuenta, una vez más, la escasez de contextos, la TSHT se encuentra cada vez mejor representada. Todo ello nos permite sugerir que, sin descartar un transporte por tierra desde las zonas de

producción hacia *Tarraco*, estas cerámicas pudieron también llegar por vía fluvial por el Ebro, pues no olvidemos que, como decía Estrabón (*Geographiká*, II, 4, 10) a inicios del siglo I dC, dicho río era navegable hasta *Vareia*, en la Rioja. Por lo tanto, estos productos podrían haber sido embarcados en la misma Rioja o el valle del Ebro, tal vez en el puerto fluvial de *Caesaraugusta* (Zaragoza) y haber llegado a la costa por mar. En este sentido, el puerto fluvial (y también marítimo, como sabemos por las fuentes) de *Dertosa*, que podría incluso haber tenido una dualidad puerto marítimo – puerto fluvial (Járrega 2006) cobraría un papel preponderante en la distribución de estas cerámicas por la costa mediterránea, tanto hacia el norte como en dirección sur.

En la Comunidad Valenciana se documenta también TSHT, aunque sólo de forma muy esporádica (Reynolds 2010: 62). Sin descartar la ruta propuesta anteriormente, es posible que llegase también a la costa valenciana por otras vías interiores; así, los hallazgos de la Torre del Mal Paso (Castellnovó) y Sant Josep (Vall d'Uixó), ambos en la actual provincia de Castellón, podrían haber sido transportados por alguna de las vías que comunicaban la costa con el interior, como la que conectaba *Saguntum* con *Caesaraugusta* y pasaba por el Alto Palancia. Un indicio de que ello pudo haber sido así es precisamente la presencia de sigillata hispánica (en este caso altoimperial) del taller de Bronchales (Teruel) en el yacimiento de El Campillo (Altura, Alto Palancia), que se encuentra a poca distancia de este camino (Járrega 1996). Es muy posible que en época tardoantigua se repitiese el esquema, lo que hace pensar también la semejanza del mobiliario metálico del yacimiento de Sant Josep (Vall d'Uixó) con materiales hallados en la Meseta (Rosas 1980). En todo caso, es un tema aún por estudiar.

Los ejemplares de Mallorca, a los que después nos referiremos, plantean la interesante cuestión de la difusión de la TSHT por vía marítima, totalmente desconocida hasta hace muy poco tiempo, pero que empieza ya a documentarse. Así, aparece también en el pecio de Port Vendres I, en el área catalana, muy cerca de la frontera española (Mayet 1984: 278). También tuvo una discreta difusión en Marruecos, constatada a partir de los hallazgos de *Lixus* y *Septem* (Villaverde 2001: 451) y de Alcazarseguer.⁴

Un aspecto interesante es que la TSHT está tan presente en los núcleos urbanos como en las *villae* y

otros asentamientos rurales, en un fenómeno similar al que sucede con las sigillatas africanas y, en menor medida, con las ánforas. Estos materiales se rarificaron posteriormente en los asentamientos rurales, pero en los siglos IV y V (período de producción de la TSHT) se mantiene aún esta dualidad, como se ha podido demostrar para las importaciones en general (Járrega 2010 A: 171-172; Járrega 2010 B: 168-169) frente a los tópicos que pretendían postular una total autarquía de los núcleos rurales frente a los urbanos. Ello resulta poco lógico, particularmente en la zona que estudiamos, muy próxima a la costa y, por lo tanto, bien comunicada con las rutas mercantiles, plenamente activas aún durante las mencionadas centurias.

En las prospecciones llevadas a cabo recientemente en el *ager Tarraconensis* se han localizado algunos nuevos ejemplares (Járrega y Abela 2011), procedentes de los yacimientos de Les Bassasses (Cambrils), Les Gavarres II (Constantí), Sant Pol (Constantí), Mas d'en Toda (Riudoms), El Prat (La Selva del Camp) y uno de Els Antigons (Reus).

Seguidamente planteamos un breve listado de los yacimientos conocidos en la zona estudiada con presencia de TSHT. Para mayor comodidad, los distribuiremos según las actuales demarcaciones provinciales, siguiendo una orientación de norte a sur.

Cataluña

PROVINCIA DE GERONA

Ciutadella (Roses): López Rodríguez (1985: 178) hace referencia a un fragmento informe, publicado anteriormente (Martín *et alii* 1979: 250, hab. 04 -18; reproducido en López Rodríguez 1985, lám. 36, núm. 645; citado en Járrega 1993 A: 72-73 y 1452) hallado sin contexto estratigráfico. Según López Rodríguez, tiene una decoración extraña, lo que atribuye a que posiblemente a estar dibujado sin precisión. Su atribución nos parece dudosa, y en todo caso sería atribuible al Primer Estilo.

Sant Martí d'Empúries (L'Escala): un pequeño fragmento informe, aparentemente con decoración de ruedas, que posiblemente corresponda a la forma 37 y del Segundo Estilo (Aquilué 1997: 85, y lám. 96, fig. 6, núm. 69; Aquilué y Burés 1999: 391 y 409, fig. 334, núm. 11). Se encontró en un contexto fechable en la primera mitad del siglo V (Aquilué 1997: 86; citado en González López 2007: 211 y 216).

Por otro lado, en una excavación efectuada en la zona suburbana cercana a Sant Martí d'Empúries, se halló un único fragmento (que no se describe) de TSHT

⁴ Agradecemos a Luís Carlos Juan Tovar sus observaciones sobre los ejemplares de Port Vendres, Lixus y Septem, así como a Macarena Bustamante la referencia sobre el ejemplar (inédito) de Alcazarseguer.

(Llinàs 1997: 163), correspondiente a la fase V, fechada a mediados o en la segunda mitad del siglo VI, por lo que este fragmento debe ser residual.

Se señala también un fragmento de borde de plato, liso y de atribución muy dudosa (se atribuyó inicialmente a la forma Hayes 73 de la sigillata africana), de **Llafranc** (Palafrugell; Barti y Plana 1989: 142, fig. 5, n. 5; cita y comentatio en Járrega 1993A: 128 y 1453). En ninguno de estos casos está demostrada su atribución a la sigillata hispánica tardía.

PROVINCIA DE BARCELONA

Iluro (Mataró, núcleo urbano).

- Plaza del Ayuntamiento: fragmento de cuerpo, probablemente de la forma 37 tardía. Decoración de dos grandes círculos secantes en escalera, propios del Segundo Estilo de esta producción (Fadó y Soler 1979: 204, fig. 4, n. 25.219; citado y reproducido en López Rodríguez, 1985: 163-164 y lám. 18, n. 337; referencia en Járrega 1993 A: 280 y 1450).
- Can Xammar: fragmento de pared, con decoración (muy fragmentaria) de círculos del Segundo Estilo (Clariana 1990: 110, n. 282; referencia en Járrega 1993: 274).
- Nivel de amortización del *cardo maximus*: dos fragmentos de la forma 37 tardía, con decoración del Segundo Estilo (Cerdà *et alii* 1997: 181-182, núms. 144-145; Revilla *et alii*, 1997: 104; 113, núm. 46; citados en González López 2007: 211, 218 y 222). La presencia de las formas Hayes 87 A, 93 A y 104 A y ánfora africana Keay 62 A proporciona una datación de primera mitad del siglo VI, por lo que la TSHT probablemente aparece aquí en estado residual. Incluso la datación del contexto puede ser posterior, pues se menciona un fragmento de ánfora de la forma Keay 61 B, que se fecha ya a finales del siglo VI y en el VII.
- Calle de Sant Cristòfol, 10: un fragmento de pared de la forma 37 tardía, con decoración del Segundo Estilo (Cerdà *et alii*, 1997: 132, núm. 1).
- Calle de Sant Cristòfol, 12: un perfil completo de la forma 37 tardía, con decoración del Segundo Estilo, un borde de recipiente cerrado (quizás un olpe) y un borde de forma indeterminada (Cerdà *et alii* 1997: 131; 181, núm. 143; 182, núms. 146 y 147; Revilla *et alii* 1997: 104; 113, núm. 47; Cela y Revilla, 2004: 53; 65, lámina 09, núm. 41; citado en González López 2007: 211 y 220)

en un contexto con sigillata africana D (formas Hayes 59, 61 A y 61 B) y DSP (formas Rigoir 2, 6, 15 y 18), lo que permite fecharlo en la primera mitad del siglo V.

Can Rafart (Mataró): fragmento de borde y pared de la forma 37 tardía, decorada con dos círculos concéntricos que contienen un friso de puntas de flecha, correspondientes al Segundo Estilo (Prevosti 1981 A: 347; Járrega 1993 A: 311-312 y 1450; González López 2007: 211 y 226).

Torre Llauder (Mataró): cinco fragmentos de la forma 37 tardía, con decoración del Segundo Estilo (Járrega, 1993 A: 347 y 1450; Clariana y Járrega 1994: 259 y 263; González López 2007: 211 y 226).

Can Roig (Pineda): un posible fragmento de borde de la forma 37 tardía y un borde de la forma Mezquíriz 6, según Soler (1978: 161; 1980, referencia en página 360; no ilustrados; referencia en Járrega 1993A: 356 y 1450).

Can Teixidor (Alella): un fragmento informe, decorado con motivos arquiformes y un friso de rombos de posible TSHT con decoración del Primer Estilo (Ribas 1975: 98 y fig. 45, 2; Prevosti 1981B: 236, fig. 32, 5; 239), si bien se ha sugerido también que podría en realidad ser un fragmento de DSP de producción anaranjada, siendo, por lo tanto, un producto de origen gálico (Járrega 1993 A: 235).

Can Sentromà (Tiana): un fragmento de forma 37 tardía y dos fragmentos informes, todos con decoración del Primer Estilo. Asimismo, se han recogido dos posibles fragmentos de la forma 37 tardía, no decorados, cuya atribución a la TSHT es de todos modos insegura (Guitart 1970: 150, fig. 23; reproducido en López Rodríguez 1985: lám. 18, n. 340; Guitart 1970: 151, fig. 24, n. 3 y 5; reproducidos en López Rodríguez 1985: lám. 18, n. 341 y 342; Guitart 1970: 152, fig. 28, n. 22; 156, fig. 29, n. 24; véase también López Rodríguez 1985, 164; Járrega 1993 A: 7-378, 1450 y 1453; González López 2007: 211 y 227).

Can Riviere o Les Puntes (Badalona): un fragmento de 37 tardía, con decoración del Primer Estilo; 10 fragmentos de la forma 37 tardía; un fragmento de la 37 tardía, quizás lisa; dos fragmentos informes, con decoración del Primer Estilo; un fragmento informe, con decoración del Segundo Estilo (Prevosti 1981 B: 171, fig. 22, n.1-4; reproducidos en López Rodríguez 1985, lám. 18, n. 333-336; véase también López Rodríguez 1985: 163; Járrega, 1993 A: 507-508 y 1450; González López 2007: 211 y 226).

Torrent de Can Butinyà (Badalona): un fragmento de base de un cuenco, probablemente de la forma 37 tardía, con decoración de tres motivos semicirculares concéntricos, entre los que discurren una línea

ondulada en zig-zag y una serie de líneas onduladas paralelas; posiblemente es del Segundo Estilo (Prevosti *et alii* 1993: 683; Járrega 1993 A: 515 y 1450).

Barcino (Barcelona, núcleo urbano).

- Plaza del Rey: un fragmento de Hispánica 8 o Palol 10, lisa; un fragmento de 37 tardía, con decoración del Segundo Estilo (Járrega 1993 A: 420 y 1450).
- Tinell: un fragmento de Hispánica 8 o Palol 10; dos fragmentos de 37 tardía con decoración del Segundo Estilo; tres fragmentos de 37 tardía; dos informes con decoración del Segundo Estilo (Járrega 1993 A: 436-437 y 1450).
- Plaza de Sant Iu / c. Condes de Barcelona: un fragmento de 37 tardía (Járrega 1993 A: 445 y 1450).

La Riba (Sant Just Desvern): un fragmento de 37 tardía, con decoración del Segundo Estilo (Menéndez y Solias 1985: 161, fig. 2, n. 7; Guasch *et alii* 1989: 281, n. 37; Járrega 1993 A: 520 y 1450).

Ca la Còrdia (Molins de Rei): un fragmento de 37 tardía lisa (Járrega 1993 A: 529 y 1451).

Granollers: Patio de la viuda de Trullàs: un borde de 37 tardía y un fragmento informe (Járrega 1993A: 559 y 1451, y fig. 27, núms. 6-7; Járrega 1995: 66).

Can Tarrés (La Garriga): un fragmento de 37 tardía (Járrega 1993 A: 573 y 1451 y fig. 32.1; Járrega 1995: 69, fig. 2.1; 70). Merece destacarse que este ejemplar de la forma 37 tardía corresponde a la producción lisa, ya que se conserva la mayor parte del perfil (sólo falta la base) y podemos afirmar que no presenta decoración alguna, teniendo además el borde liso, sin molduras.

Caldes de Montbui (núcleo urbano). Antiguo instituto Manuel Hugué: un fragmento de borde de la forma 37 tardía (Járrega 1993 A: 593 y 1451).

Sant Cugat del Vallès (núcleo urbano). Monasterio de Sant Cugat: un fragmento de pared de la forma 37 tardía, con decoración del Segundo Estilo (Keay, 1984, vol. II: 684; Járrega 1993 A: 622 y 1451; González López 2007: 211).

Can Fenollet (Rubí): fragmento de pared, probablemente de la forma 37 tardía. Decoración de círculos, del Segundo Estilo (Járrega 1993A: 609).

Poble Sec (Sant Quirze del Vallès): 3 fragmentos de forma 37 tardía y 16 informes (Pociña 1995; Coll *et alii* 1997: 38; González López 2007: 211 y 218).

Castellarnau (Sabadell): un ejemplar completo de la forma 37 tardía, con decoración de ruedas del Segundo Estilo (Artigues 2005: 145, fig. 31.1). Corresponde a un contexto de amortización fechado por sus excavadores a mediados del siglo V (Artigues 2005: 110), si bien las formas de sigillata africana D son propias de una datación de siglo IV e inicios del V. con presencia de sigillata *lucente* (forma Lamb.

1/3), sigillata africana D (formas Hayes 59 y 67), y DSP gris y anaranjada (formas Rigoir 1, 6, 8, 9 y 18; véase Artigues 2005: 145-146, figs. 31 y 32). Si bien las formas de sigillata africana D son propias de una datación de siglo IV e inicios del V, la presencia de DSP apunta a una datación probablemente ya en el siglo V, aunque no puede precisarse el momento,

Iglesia de Sant Menna (Sentmenat): un fragmento informe de TSHT (Coll *et alii* 1997: 39).

Can Bosch de Basea (Terrassa): un fragmento de forma 37 tardía y un fragmento informe, ambos del Segundo Estilo (Morrall *et alii* 1980: 116, fig. 10, n. 8-9; reproducidos en López Rodríguez 1985: lám. 18, n. 338-339; véase también López Rodríguez 1985: 164; Járrega 1993 A: 655-656 y 1451; González López 2007: 211 y 227).

L'Aiguacuit (Terrassa): un fragmento informe de TSHT (Coll *et alii* 1997: 42).

Cal Sanador (Odena): dos fragmentos informes, con decoración del Segundo Estilo (Enrich, y Enrich, 1974: 40, fig. A, n. 3 y 7; Járrega 1993A: 718 y 1451; Enrich y Enrich, 1997: 22; González López 2007: 211 y 227).

L'Espelt (Odena): fragmento de borde recto y exvasado que por su pasta y engobe podría quizás corresponder a la TSHT (Járrega 1993A: 727).

Cal Quec I (Castellfollit de Riubregós): un borde de la forma 37 tardía (Rodrigo 2006: 194).

Pla de Rubió (Rubí): base y parte de la pared de un cuenco que por su perfil podría atribuirse a la TSHT y concretamente a la forma 37 (Járrega 1991: 79, fig. 7, núm. 5; Járrega 1993: 730-731).

Sant Amanç (Rajadell): un fragmento de borde de la forma Palol 4 - Mezquíriz 74 d (similar a la Hayes 58 B de la sigillata africana D) (Járrega en prensa).

Si bien Prevosti (1981 B: 288) atribuye en un histograma la presencia de TSHT en el yacimiento de **Caputxins** (Mataró), en el estudio pormenorizado que hace de este asentamiento (Prevosti 1981 A: 359-427) no menciona este tipo de cerámicas, por lo que debe tratarse de un error. Por otro lado, es dudosa la cita de Gorges (1979: 225) en relación con la presencia de TSHT en la villa romana del **Casalot d'Espuny** (Vilafranca del Penedès). Por otro lado, en **Darró** (Vilanova i la Geltrú): un fragmento informe con decoración de círculos (Lopez Mullor y Fierro 1993A: 348, lám. 2, núm. 6; 352; Lopez Mullor y Fierro 1993B: 123, lám. IV, núm. 6; 124; citado en González López 2007: 211 y 216). Aunque se ha atribuido a la forma 37 tardía de la TSHT, a la vista del dibujo publicado parece claro que se trata de una Drag. 37 altoimperial, tanto por la orientación del perfil como (y principalmente) por el tipo de decoración, por lo que no puede considerarse TSHT.

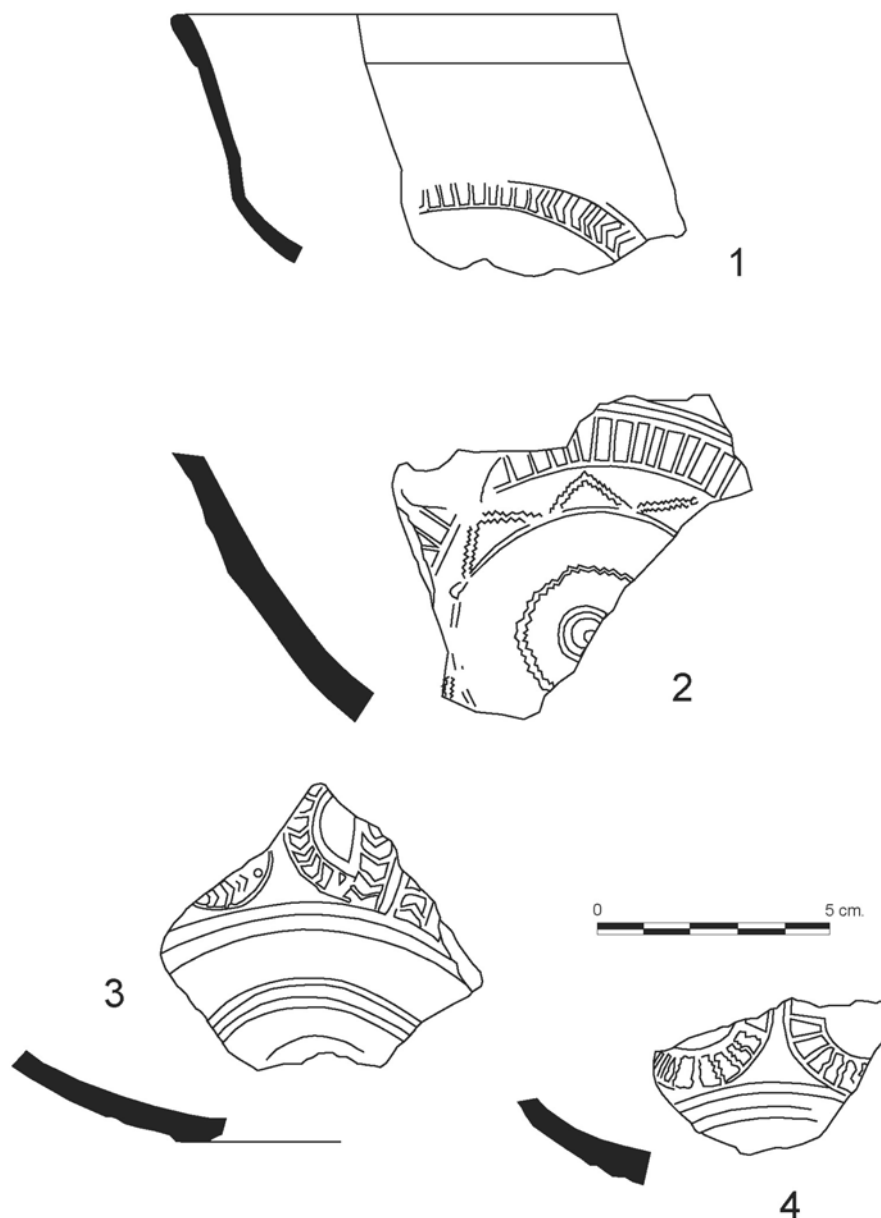


FIGURA 3. Fragmentos de TSHT de *Barcino* (Barcelona). 1 – 3) Materiales hallados en el subsuelo de El Tinell. 4) Fragmento hallado en la Plaza del Rey [dibujos: Ramón Járrega].

Otro caso dudoso lo tenemos en **La Feliua** (Sant Fruitós de Bages): Eduard Sánchez (1990, y sin fecha: 18) hace referencia a tres fragmentos de borde (no indica de qué forma) y uno de fondo que atribuye a la TSHT, pero que, según indica, podrían haber sido fabricado en algún horno de la comarca del Solsonès. Dada la proximidad de los conocidos talleres de Abella y de Solsona, que aunque se habían relacionado con la TSHT han de corresponder al período altoimperial (Mezquíriz 1961: 15; Buxeda y Tuset 1995: 174) hemos de tomar esta referencia con precaución, pues lo más probable es que los fragmentos de La Feliua no correspondan a la TSHT.

PROVINCIA DE TARRAGONA

Yacimiento indeterminado (**zona de La Bisbal del Penedès**): un fragmento de borde de un cuenco de la forma 37 tardía (Járrega 1993A: 738 y 1451; Járrega 1993B: 105).

Tarraco (Tarragona):

- Claustro de la Catedral: un perfil completo de la forma Mezquíriz 42, con decoración del Segundo Estilo (Rüger 1968: fig. 9; mencionado y reproducido en López Rodríguez 1985: 215 y lám. 91, n. 1726. Estrato E/F; véase también Járrega 1993A: 760 y 1451; González López 2007: 211 y 216).

- Plaza de Rovellat: un fragmento de pared, con decoración de círculos intersecantes, del Segundo Estilo (Berges 1974, fig. 6; mencionado y reproducido en López Rodríguez 1985: 215 y lám. 91, n. 1727; véase también Járrega 1993A: 766 y 1451).
 - Calle de Vila-roma / B: 9 fragmentos de 37 tardía, con decoración del Segundo Estilo; 5 informes con decoración del Segundo Estilo; un ejemplar de forma nueva Vila-roma 3.15, lisa, y 7 fragmentos informes lisos (Ted'a 1989, 174, 175 i 177, figs. 78, núms. 3.1 a 3.14, i fig. 79, núm. 3.15; referencias en Járrega 199 A: 784 y 1451; González López 2007: 211 y 216). Corresponden a un contexto de datación controvertida, puesto que, aunque algunos fragmentos corresponden a la segunda mitad del siglo V (sigillata africana D de las formas Hayes 87 y 99) el grueso del material parece corresponder a la primera mitad y mediados del siglo V.
 - Antigua Audiencia: un borde de la forma 37 tardía, 3 informes decorados (probablemente de la forma 37 tardía), al menos uno de ellos del Segundo Estilo, y un fragmento de base atribuible a la misma forma (Aquilué 1993 A: 125; 126, fig. 93, núms. 30-34; citados en González López 2007: 211 y 218-220). Corresponde a un contexto datable a finales del siglo V, por la presencia de sigillata africana D de las formas Hayes 87 A y 102, así como Late Roman C. A un contexto posterior corresponden otros dos fragmentos de borde de la forma 37, y otros dos decorados (Aquilué 1993A: 144; 145, fig. 102, núms. 118-121); sin embargo, este contexto se fecha en pleno siglo VI (forma Hayes 99 de la sigillata africana D), y probablemente los fragmentos de TSHT sean residuales.
 - Sede del Col·legi d'Arquitectes: un fragmento de borde de la forma 37 tardía y uno informe decorado, quizás del Segundo Estilo (Aquilué 1993 B: 109; 111, fig. 90, núms. 3-4).
 - Foro bajo o colonial: cuatro fragmentos informes, con decoración del Segundo Estilo (Serra Vilaró 1932, lám. XLIII, n. 11, 13, 15 y 16; mencionado y reproducido en López Rodríguez 1985: 215 y lám. 91, n. 1729 a 1732; véase también Járrega 1993 A: 817 y 1451).
 - Antiguo Hospital de Santa Tecla: tres fragmentos de la forma 37 tardía y 2 informes (Remolà 2000: 38; González López 2007: 218).
 - Necrópolis del Francolí: un fragmento de pared con decoración del Primer estilo; dos perfiles completos, dos fragmentos de borde y pared y 21 fragmentos de paredes, todos con decoración del Segundo Estilo (Serra Vilaró 1929: lám. LXXIV, núms. 26-30; Mezquíriz 1961, vol. II: lám. 277, núms. 48-49; mencionados y reproducidos en López Rodríguez 1985: 215 y láms. 91-93; Járrega 1993 A: 860 y 1452). El reciente estudio de Jordi López Vilar (2006) ha permitido añadir nuevos ejemplares procedentes de la necrópolis del Francolí (López Vilar 2006: 103, fig. 104, núms. 16-17; 141, fig. 152, núms. 1 a 6; 142, fig. 153, 17 a 20; 182, fig. 220, núm. 2, 13 y 14; 190, fig. 230, núm. 4; 198, fig. 241, núms. 2 a 4). Probablemente en todos estos casos la forma corresponde a la 37 tardía. Además, se han documentado también las formas Paz 12 y 82 B, y quizás también Paz 83 y 86, además de un fondo con decoración estampada de rosetas (López Vilar 2006: 189, fig. 229, núms. 6 y 7; 190, fig. 230, núms. 3, 6 y 7).
 - Parc de la Ciutat: un ejemplar atribuible a la forma Mezquíriz 45 (Ted'a 1987: 136, forma 202, n. 2; Járrega 1993 A: 874 y 1452; González López 2007: 212).
 - Lugar indeterminado (quizás anfiteatro o foro, según López Rodríguez): fragmento de pared, con decoración del Segundo Estilo (López Rodríguez 1985: 215 y lám. 91, n. 1727; Járrega 1993A: 892 y 1452).
 - Un fragmento de borde de dudosa atribución a la forma 37 tardía (Piñol 1995: 183; 218, fig. 4, núm. 1) se halló en Tarragona (calle de la Mercería, núm. 11) en un nivel de primera mitad del siglo V. Sin embargo, a la vista el dibujo publicado, parece improbable que corresponda a esta forma.
- Les Bassasses** (Cambrils): un borde de 37 tardía (mencionado en Járrega y Abela 2011).
- Centcelles** (Constantí): un borde de 37 tardía y un fragmento de pared con decoración del Primer Estilo (López Rodríguez 1985: 214-215, Járrega 1993 A: 909 y 1452; González López 2007: 211).
- Les Gavarres II** (Constantí): un fragmento de 37 tardía (mencionado en Járrega y Abela 2011).
- Sant Pol** (Constantí): un fragmento de 37 tardía (mencionado en Járrega y Abela 2011).
- Els Hospitals** (El Morell): mención (no ilustrada) al hallazgo de TSHT. Un fragmento informe en un estrato del siglo IV (con presencia de sigillata africana D, forma Hayes 61 A), así como de un fragmento de forma 37 tardía en un nivel datado por sus excavadores en el primer cuarto del siglo V, aunque las cerámicas de importación del contexto (sigillata africana D de las formas Hayes 58 y 61, y ánfora

africana de la forma Keay 25) son más antiguos, si bien la presencia de cerámica común tardorromana ofrece paralelos dentro del siglo V; una moneda de Graciano marca un *terminus post quem* de finales del siglo IV (Macías y Menchón 2007: 130-132).

El Prat (La Selva del Camp): un posible fragmento de 37 tardía, aunque su atribución a la TSHT no es segura (mencionado en Járrega y Abela 2011).

Els Antigons (Reus): dos fragmentos informes con decoración del Primer Estilo, dos que corresponden probablemente al mismo estilo, seis con decoración del Segundo Estilo y uno de estilo indeterminado (materiales de las excavaciones de 1976-1979; véase Járrega 1993A: 937-938 y 1452; fig. 61, núms. 3-8 y fig. 62; Járrega y Prevosti en prensa). En las prospecciones del *ager Tarraconensis* (año 2005) se documentaron un borde de la forma Palol 3 o similar, y formas cerradas indeterminadas (mencionados en Járrega y Abela 2011).

Mas d'en Rofes (Reus): un fragmento de borde, que aunque no conserva prácticamente el engobe, corresponde probablemente a la sigillata hispánica tardía y concretamente a la forma 37 tardía (Járrega 1993A: 947 y 1452).

Mas d'en Toda (Riudoms): un fragmento de 37 tardía (mencionado en Járrega y Abela 2011).

Can Montagut (Marçà): un fragmento de pared de forma 37 tardía, con decoración del Segundo Estilo (inédito).⁵

Mas del Catxorro (Benifallet): un fragmento de 37 tardía, dos informes (probablemente de la 37 tardía) con decoración del Segundo Estilo, dos fragmentos de bases y dos bordes, probablemente también de esta producción (Járrega 1993A: 974-975 y 1452; fig. 79, núm. 8 y fig. 80).

Dertosa (Tortosa, núcleo urbano). Plaza de la Olivera: dos fragmentos, uno de ellos con decoración del Segundo Estilo (Járrega, 1993A: 995 y 1452; fig. 89, núm. 3).⁶

Existe una referencia (Blasco *et alii* 1993) que podría indicar el hallazgo de TSHT en una excavación efectuada en la confluencia de las calles de Rasquera y del Hospital de esta ciudad, en la que apareció un

⁵ Ejemplar depositado en el Museo Municipal de Marçà. Agredemos al Sr. Pere Rofes el habernos mostrado este material.

⁶ Actualmente se están documentando nuevos ejemplares (entre ellos una variante de la forma 8 decorada), con decoración del Segundo Estilo, procedentes de las recientes excavaciones llevadas a cabo en esta ciudad, y que estamos estudiando de acuerdo con el protocolo de colaboración establecido entre el Institut Català d'Arqueologia Clàssica y la Universitat Rovira i Virgili, en el marco del proyecto Anàlisi històrica i arqueològica de l'evolució urbana de la ciutat de Tortosa des de la seva fundació fins a l'antiguitat tardana, coordinado por el Dr. Jordi Dìoli Fons.

horizonte tardoantiguo con la presencia de *lucente* y sigillata africana D⁷.

Barrugat (Bítem - Tortosa): un borde de la forma 37 tardía y una base que podría corresponder a esta última forma (Járrega 1993A: 984 y 1452). Además, se han podido documentar recientemente, en una revisión de los materiales, otro borde y un carena de la forma 37 y 13 fragmentos informes atribuibles a la TSHT (Genera y Járrega en prensa).

Casa Blanca (Tortosa): En total se han documentado 37 ejemplares de TSHT, sin contar 5 de la forma 8. En contexto estratigráfico se han hallado tres bordes de la forma 37 y uno decorado con grandes ruedas, del Segundo Estilo, además de han un fragmento similar a la Hispánica 6 (Revilla 2003: 89 y 98; 91, fig. 31.4; 105, fig. 39.2; 106, fig. 40.1-3; citado en González López 2007: 211 y 218). Sin estratigrafía se han recogido 32 ejemplares; entre ellos se han hallado diversos fragmentos de formas decoradas, concretamente seis ejemplares de la forma 37 tardía, así como un fragmento de la forma Hispánica 42. En cuanto a las decoraciones, se han documentado 2 fragmentos del Primer Estilo y 3 del Segundo Estilo, además de un fragmento de estilo indeterminado. Las formas lisas también se documentan, pues aparte de la forma 8, de cronología discutida como sabemos (y de la que se han documentado 18 ejemplares) se han hallado dos fragmentos, y uno de la forma Hispánica 85 (Pérez Suñé 2003: 179-183; 188, fig. 58; 197, fig. 59, núms. 1-6).

Els Pedruscalls (Vinebre): un fragmento informe, con decoración del Segundo Estilo (Járrega 1993A: 1017 y 1452).

PROVINCIA DE LÉRIDA

Ilerda (Lérida): en las excavaciones de 1982-1986 en el palacio de la Paeria se hallaron dos fragmentos de borde de la forma 37 tardía, así como una base y cuatro fragmentos informes (probablemente también de la forma 37 tardía) con decoración del Segundo Estilo (Junyent y Pérez 1994A: 130-137, todos ellos ilustrados). Por otro lado, tanto en estas excavaciones como en las anteriores de los años 60-70 del siglo XX se hallaron otros ejemplares sin contexto conocido, habiéndose documentado un total de 25 fragmentos todos ellos decorados y del Segundo Estilo,

⁷ Sin embargo, en el texto citado se hace mención a la "T.S.H.", de lo que se deduce que, teniendo en cuenta que se está haciendo referencia a materiales tardoantiguos, probablemente hace alusión a la TSHT. De todos modos, conviene considerar esta noticia con precaución, a falta de una revisión de los materiales.

correspondientes a la forma 37 tardía (Tarragó – Díez Coronel, lám. IVb; López Rodríguez 1985: 183; Junyent y Pérez 1994A: 140-144; citados en González López 2007: 211 y 218).

En la plaza de Sant Joan de esta ciudad se hallaron un fragmento de borde, tres paredes (una de ellas carenada) y una base, todos ellos atribuibles a la forma 37 tardía (Junyent y Pérez 1994B: 198-200). Al menos los fragmentos de pared (y al parecer, también el borde, por el inicio de decoración que se aprecia en el dibujo publicado) son todos ellos atribuibles al Primer Estilo. A diferencia de algunos de los ejemplares del palacio de la Paeria, no pertenecen a un contexto arqueológico claro.

Els Vilans (Aitona): tres fragmentos de bases, posiblemente de la forma 37 tardía (Pérez Almoguera 1986: 110 y lám. V, núms. 42, 45 y 46). Se trata de fondos sin resto aparente de decoraciones (aunque podían haberlas tenido) que se atribuyen a la TSHT por su perfil y las características del engobe.

Tossal del Moro (Corbins): referencia al hallazgo de fragmentos de las formas Hispánica 8 y 37 tardía (Marí y Revilla 2003: 352; González López 2007: 211 y 227).

Sant Martí de Maldà (Sant Martí de Riucorb): fragmento con decoración del Segundo Estilo (BALIL 1957: 711-712, nota 2; referencia en MAYET 1984: 276).⁸

Iesso (Guissona): siete fragmentos de la forma 37 tardía, uno de la forma 73, dos de la forma 83 B – Palol 5 y 13 fragmentos de forma indeterminada (Uscatescu 2004: 34-35, 56 y 80; 105, fig. 25, núms. 5-11; 106, fig. 26, núms. 1-2; Uscatescu y García Jiménez 2005: 92; González López 2007: 211-212). Corresponden a un depósito datable hacia mediados del siglo V. Es interesante que los dos fragmentos de la forma 83 (uno de ellos sólo probable, por conservarse solamente la base) presentan una decoración estampada con círculos concéntricos, similar a la de la DSP. Por otro lado, se publica como forma 37 A tardía de la TSHT un perfil (Uscatescu 2004: 64-65; 129, fig. 49.3) que parece un híbrido entre ésta y la 37 altoimperial, con restos de una decoración de rosetas que puede atribuirse o relacionarse con el Primer Estilo decorativo de la TSHT.

El Capell (Cervera): un fragmento de borde de la forma 37 tardía y otro de la forma lisa Hispánica 83 (Nadal y Serra 2003: 398; 406, lám. 7; citados en González López 2007: 227).

Els Vilassos (Tarroja de Segarra): referencia al hallazgo de un fragmento de borde de la forma 37 tardía, en un conjunto donde curiosamente sólo aparece un fragmento de sigillata africana C y dos de africana D (Pera 1995: 200, Rodrigo 2006: 205).

Cova Colomera (Sant Esteve de la Sarga): un fragmento de borde y pared de la forma 37 y un fragmento informe, probablemente de la misma forma, ambos con decoración de grandes ruedas del Segundo Estilo (de la Vega 1978: figs. 5.6 y 5.8; de la Vega 1981: 115, núms. 237 y 241; López Rodríguez 1985: 183; Padró y de la Vega 1989: 14-15; Járrega 1990: 135; González López 2007: 211). De la Vega sugiere que ambos fragmentos, hallados en el nivel superficial de la cueva, podrían corresponder a la misma pieza.

Estinclells B (Verdú): un borde de la forma 37 tardía (Rodrigo 2006: 332).

Hagamos una breve referencia a los talleres del Pla d'Abella (Navés) y Solsona, de cronología discutida y sin base estratigráfica, que se han datado entre los siglos I y IV (Mezquíriz 1961: 15; Buxeda y Tuset 1995: 174), como lo indica, por otro lado, su repertorio formal, en el que abunda la forma Drag. 37 clásica.

Comunidad Valenciana

PROVINCIA DE CASTELLÓN

Mas d'Aragó (Cervera del Maestre): simple referencia a la presencia de TSHT en este yacimiento, que “corresponden a los tipos llamados de Clunia” (Borràs 1987/88: 389). En una síntesis posterior sobre los materiales tardoantiguos de la zona no se hace referencia a la TSHT en este yacimiento (Arasa 1997: 1149). Sin embargo, la referencia a los “tipos llamados de Clunia” parece bastante explícita, por lo que convendría revisar estos materiales.

El Pou de la Cadena (Tírig): referencia inconcreta al hallazgo de TSHT (Arasa 1997: 1150).

Montnegre (Borriol): referencia inconcreta al hallazgo de TSHT (Arasa 1997: 1151).

La Torrassa (Betxí - les Alqueries - Vila-real): un fragmento de la forma 37 tardía (Martín 1992: 415; Arasa 1997: 1151).

Benicató (Nules): referencia al hallazgo de TSHT, sin mayores precisiones (Arasa 1997: 1152).

Sant Josep (Vall d'Uixó): se han documentado 45 fragmentos, sin duda la cantidad más alta constatada en un yacimiento de la zona costera. De ellos, 29 fragmentos corresponden a la forma 37 tardía y también están presentes las formas Mezquíriz 74, 77 y

⁸ Según Balil, se trata de una pieza inédita (no ilustrada) conservada en el Museo Arqueológico de Barcelona.

79 o Palol–Cortés 4, 42 y 47 (Arasa y Rosas 1994: 446 y 449; 447-448, figs. 2-3, núms. 7-9; Arasa 1997: 1153).

El Pla (La Llosa): conocemos una referencia inconcreta al hallazgo de TSHT en este yacimiento, según Arasa (1995: 813), aunque en un estudio posterior del mismo autor, entre los materiales tardorromanos de este yacimiento (Arasa 1997: 1153) no menciona la TSHT, por lo que se trata de una referencia a comprobar.

Torre del Mal Paso (Castellnovo):

Materiales hallados en una cueva asociada a un poblado ibérico al parecer reocupado en la Antigüedad Tardía (Flétcher 1954; Járrega 2000A: 98-99).

- Fragmento de cuerpo de un cuenco de la forma 37 tardía (Flétcher 1954: 195 y lám. V, n. 3), con decoración del Segundo Estilo. Sector D, nivel 2 de la cueva.
- "Un fragmento de terra sigillata semejante al mencionado en D - 2" (Flétcher 1954: 197). Sector D, nivel 5 de la cueva.
- Alusión a "algún fragmento" de terra sigillata tardía (Flétcher 1954: 197). Sector D, nivel 4 de la cueva.
- Por otro lado, Mezquíriz (Mezquíriz 1961, vol. I: 21, 91, 92, 117, 123, 132, 134, y especialmente 222 y 411; vol. II, láminas 137 - núms. 2692, 2693 y 2695 - y 281) publica cuatro fragmentos decorados (que corresponden a los materiales citados por Flétcher), aunque sin que conozcamos su correlación estratigráfica; posteriormente han sido reproducidos por López Rodríguez (López Rodríguez 1985: 174-175, núm. 61, y lámina 33, n. 603 a 606).

PROVINCIA DE VALENCIA

Saguntum (Sagunto): tres fragmentos del Museo de Sagunto, concretamente un fragmento de pared (probablemente de la forma 37 tardía) con decoración del Segundo Estilo, una base (atribuible también a la forma 37) con restos de decoración y un informe, con decoración probablemente del Primer Estilo (Martín 1962: fig. 4.4; citados y reproducidos en López Rodríguez 1985: 218; 369, lám. 95, núms. 1780, 1781 y 1783; reproducidos también en Montesinos 1991: 108, fig. 43, núms. 57-58; 109).⁹

⁹ Según López Rodríguez (1985: 218) dos de ellos proceden de un lugar indeterminado de la ciudad y del castillo de Sagunto respectivamente, pero no especifica cuáles son, ni dice nada sobre la procedencia del tercer fragmento.

En el Grau Vell (antigua zona portuaria) apareció un fragmento con decoración del Primer Estilo (Aranegui 1982: fig. 7.6; citado en Montesinos 1991: 168). En las excavaciones de este lugar aparecieron dos fragmentos más, informes y con decoración de grandes ruedas, correspondiente al Segundo Estilo (Aranegui 1982: fig. 4.3 y 17.23, citados y reproducidos en López Rodríguez 1985: 218; 369, lám. 95, núms. 1784-85).

Edeta (Llíria, núcleo urbano): referencia a la presencia de la forma 37 tardía de la TSHT, cuya presencia en la ciudad es descrita como "apenas testimonial" (Escrivà *et alii* 2005: 274).

Valentia (Valencia, núcleo urbano): según Montesinos (Montesinos 1991: 168) en Valencia se han recogido 5 ejemplares de la forma 37 tardía, los que publica detalladamente (Montesinos 1992: 500, fig. 17; 501). Corresponden a una base de forma indeterminada (con decoración quizás del Segundo Estilo, pero muy fragmentaria), un fragmento de pared con decoración del Primer Estilo, otro fragmento de pared (de la forma 37 tardía) con decoración del Segundo Estilo, un fragmento de pared (probablemente también de la forma 37 tardía) con decoración del Segundo Estilo, y finalmente un borde de la forma 37 tardía, que no conserva la decoración; proceden respectivamente de las calles de la Ballestería, Avellana, y Barchilla, así como de la plaza de la Virgen, siendo la última pieza de procedencia desconocida. López Rodríguez cita solamente un ejemplar (un fragmento de base de la forma 37 tardía con decoración del Segundo Estilo), procedente de la calle de Ballesteros (López Rodríguez 1985: 218; 369, lám. 95, núm. 1785).¹⁰ En cambio, Escrivà (1989) dice que en Valencia se han hallado solamente dos fragmentos de TSHT, de los que describe uno (Escrivà 1989: 72 y 154; 87, fig. 36, núm. 279) procedente de las excavaciones de 1985 de los Baños del Almirante, que atribuye la forma 37 tardía, aunque se trata de un fragmento informe de atribución insegura, si bien probablemente lo es, pues se trata de un fragmento de cuerpo con doble línea concéntrica decorada con motivos anguliformes, claramente correspondiente al Segundo Estilo. Por lo tanto, se han publicado 6 o 7 ejemplares de TSHT procedentes de Valencia.¹¹

¹⁰ Al parecer, a la vista del dibujo publicado, es distinto del de la calle Ballestería al que se refiere Montesinos, por lo que no sabemos si puede haber habido una confusión.

¹¹ Resultan un tanto sorprendentes estas contradicciones entre los trabajos de Montesinos y Escrivà, puesto que los materiales tienen además procedencias distintas; por otro lado, el número de ejemplares publicados por Montesinos es superior al recogido por Escrivà.

Portus Sucrone (Cullera, núcleo urbano): además de dos fragmentos de la forma 8, se conoce un ejemplar de la forma 37 tardía, además de cinco fragmentos informes (Hurtado *et alii* 2008: 103). Corresponden a un nivel de destrucción de la primera mitad del siglo V, con presencia de cerámica *lucente*, DSP (Rigoir 1, 4, 5, 6 y 8), sigillata africana D (Hayes 61 A y B, 67, 76 y 91 A/B, entre otras), ánforas africanas (Keay 24, 25, 26), orientales (LRA 3), sudhispánicas (Dressel 23 – Keay 13 A, Keay 16C, 19 y 23, y Beltrán 72), tarraconenses (Keay 68/91) y ebusitanas (RE-0101).

La Solana (Utiel/Caudete de las Fuentes): referencia al hallazgo de TSHT en este yacimiento (Montesinos 1991: 168; González Villaescusa 2001: 213).

PROVINCIA DE ALICANTE

Baños de la Reina (Calpe): dos fragmentos de TSHT, de los de que no se dan más datos (ABASCAL *et alii*, sin fecha).

Illici (La Alcudia, Elche): tres ejemplares (un fragmento de carena de la forma 37 y dos informes, probablemente también de la forma 37) con decoración del Segundo Estilo (López Rodríguez 1985: 160; 285, lám. 11, núms. 194-196; citados en Montesinos 1991: 168).

J. Montesinos (1991: 168), a partir de una referencia de A. Poveda (1984, fig. 52.5), sitúa en el yacimiento de **El Monastil** (Elda) el hallazgo de un fragmento de TSHT, aunque ello debe descartarse.¹²

Baleares

Sa Mesquida (Calvià, Mallorca): dos perfiles completos de la forma 37 tardía, con decoración del Segundo Estilo (Orfila y Cau 1994: 275-276, lám. XIII). Se encontraron dentro del relleno de una cisterna que puede fecharse en la primera mitad/mediados del siglo V.

CONTEXTOS Y CRONOLOGÍA

Uno de los mayores problemas con los que nos enfrentamos es la falta de contextos arqueológicos,

con lo que ello comporta para la datación de estos materiales. Conviene tener en cuenta que en la zona mediterránea, como sucede en *Caesaraugusta* (PAZ, 1991) podemos considerar la posibilidad de datar la TSHT en contextos con cerámicas de importación (especialmente africanas, y muy concretamente, la sigillata africana D) que escasean en cambio en el interior peninsular, donde precisamente se sitúan las áreas de producción. Por ello, la costa mediterránea podría ser una zona de importancia básica para datar estos materiales. Sin embargo, los contextos son más bien escasos.

En Barcelona, desgraciadamente, las excavaciones de la zona de la plaza del Rey y del Tinell, que es donde se han documentado estos materiales, carecen de estratigrafía precisa, al tratarse de excavaciones antiguas (Járrega 1993: 405-447; Járrega 2005). Sin embargo, en Tarragona sí que contamos con algunos contextos estratigráficos.

Las excavaciones estudiadas por López Vilar (2006) son de gran interés para la datación de estos materiales, ya que se trata de intervenciones estratigráficas modernas. Así, en los estratos de arrasamiento de una *domus* suburbana situada junto a la necrópolis del Francolí se documenta la forma 37 de la TSHT junto con fragmentos de sigillata *lucente* (Lamb. 1/3), las denominadas “DSP” y sigillata africana D, formas Hayes 58 A, 59 y 91 A-B (López Vilar 2006: 90). La forma Hayes 91 apareció hacia finales del siglo IV o ya a inicios del V (Quaresma 2008), con lo que ésta datación se puede atribuir a dicho contexto, lo que coincide con la DSP y la TSHT. Es interesante señalar que la forma 37 de la TSHT documentada en estos contextos de arrasamiento corresponde, además de a un fragmento de borde, a un fondo (López Vilar 2006: 103, fig. 104, núm. 16) con grandes ruedas, pero que no son intersecantes.

Desde un punto de vista cronológico creemos interesante señalar que la presencia que López Vilar indica de la TSHT en estratos anteriores, correspondientes a diversas fases del *pronigium* de los *balnea* de la *domus*, corresponde en realidad a la forma 8 (López Vilar 2006: 87-88), por lo que no creemos que se trate de TSHT. En estos contextos aparecen, junto con abundante numismática del siglo IV, fragmentos de ánforas africanas, sudhispánicas y orientales, sigillata *lucente* y DSP (informe) y sigillata africana D, formas Hayes 32/58, 59 B, 59, 61 A, 80 A u 91 A-B. Aunque se trata de diversos contextos que corresponden a la evolución del mencionado *pronigium*, y pese a la presencia de la forma Hispánica 8, llama la atención la ausencia de TSHT, por lo que ésta no parece que se documente en la

¹² Al parecer, a la vista de la fotografía publicada, no se trata de una TSHT, sino de una DSP de la forma Rigoir 18, más que de una TSHT. Además, corresponde a la figura 52, no a la 55, como recoge Montesinos. A falta de una revisión directa de la pieza, es mejor, por lo tanto, considerar esta referencia con reservas. Agradecemos la información sobre esta publicación a su autor, Antonio Poveda.

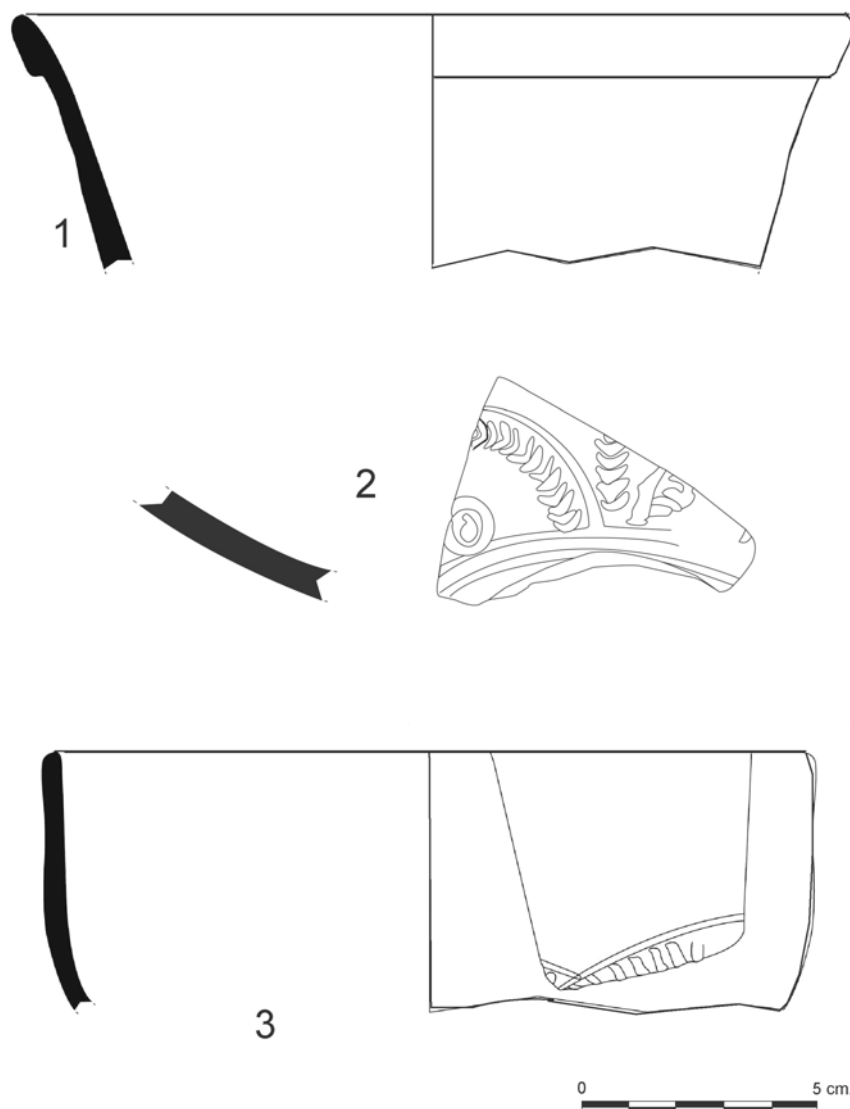


FIGURA 4. TSHT de las excavaciones de la calle de Sant Felip Neri, en Tortosa (Tarragona). 1) Borde de cuenco de la forma Hispánica 37 tardía. 2) Fragmento decorado, probablemente de la forma Hispánica 37 tardía, con decoración del Segundo Estilo. 3) Fragmento atípico de la forma Hispánica 8 decorada, con decoración del Segundo Estilo [dibujos: Ramon Ferré].

costa antes de finales del siglo IV o, más probablemente, inicios del V dC.

La presencia de TSHT en los pavimentos de *signinum* de la basílica paleocristiana localizada junto a la *domus* y del atrio de la misma, acompañado también de *lucente* y DSP, así como las formas Hayes 61 B, 76 y 91 A-B (López Vilar 2006: 136-137) remiten también a una cronología de primera mitad del siglo V.

En los estratos constructivos de preparación y pavimentación un edificio cercano a las estructuras anteriormente citadas, aparece TSHT acompañada de *lucente*, DSP (Rigoir 1 y 18) y africana D, formas

Hayes 61 A y B, 63, 67 y 91 A-B (López Vilar 2006: 163-164) lo que proporciona una datación idéntica de muy a finales del siglo IV o, más probablemente, del V dC. En otro edificio de esta zona (sector VI), en los estratos de preparación del mismo aparece TSHT (formas 37, 83 B y quizás 12, además de la 8) junto con DSP (Rigoir 3 y 6) y sigillata africana D (formas Hayes 61 A y 67), lo proporciona una cronología *post quem* de segunda mitad del siglo IV (López Vilar 2006: 188). En los estratos de destrucción del mismo edificio aparece la TSHT (formas 37 y 82 B) asociada a DSP, sigillata africana D de la forma Hayes 80 A, y C tardía probablemente de la forma Hayes 83, que se

fecha a partir del 425 dC, por lo que la fecha *post quem* del conjunto es del segundo cuarto del siglo V (López Vilar 2006: 191).

Finalmente, en otro edificio de la zona (sector VII), en los estratos de preparación del mismo aparece TSHT (formas 8 y 37), *lucente* (Lamb. 1/3), DSP (Rigoir 6C y 15B) y sigillata africana D (formas Hayes 58 B, 59, 61 A, 61 B, 67, 76, 80 A y 91 A/B), lo que nos proporciona una cronología de pleno siglo V, probablemente del segundo cuarto del mismo, como indica López Vilar (2006: 195).

El claustro de la catedral de Tarragona ha proporcionado otro contexto interesante, conocido ya desde hace años (Rüger 1968). Los ejemplares de la sigillata africana D hallada en el mismo sugieren una cronología de la primera mitad del siglo V (especialmente las formas Hayes 61 B, 76, 80 y 81), así como la sigillata gris estampada. Existe, sin embargo, algún fragmento propio del siglo IV d. de J.C. (forma Hayes 67 de la sigillata africana D), aunque la mayoría del material apunta al siglo V. Así, además de las piezas a que nos acabamos de referir, está el caso de un posible fragmento de Late Roman C, que si la identificación es correcta, corresponde a una de las formas más antiguas de la producción, lo que nos llevaría a poco antes de mediados del siglo V. Esta misma cronología ofrece el ánfora africana de la forma Keay 35, que aparece aproximadamente a mediados de la quinta centuria. Todo ello nos lleva a datar el contexto del claustro de la catedral tarraconense hacia mediados del siglo V, posiblemente un poco antes de la mitad de la centuria.

Otro contexto de la parte alta de la ciudad de Tarragona, muy destacado para el estudio de las cerámicas tardoantiguas en los últimos años, es probable vertedero hallado en la calle de Vila-roma de esta ciudad. La datación del conjunto a mediados del siglo V o un poco antes, aunque la presencia de las formas Hayes 87 A y B y 99 de la sigillata africana D, así como de ánforas atribuidas (de modo dudoso) a las formas Keay 61 y 62 apuntan a cronologías más tardías (Reynolds 1995: 281; Járrega 2000 B: 468) pese a que se ha publicado este conjunto como datado en el segundo cuarto del siglo V (Ted'a 1989). Sin embargo, la mayor parte de los materiales (sigillata africana D, formas Hayes 59, 61 A y especialmente B, 67), junto con la presencia de cerámica *lucente* y DSP, corresponde probablemente a dicha datación (también es significativa la presencia de lucernas de la forma Hayes I – Atlante VIII y la ausencia de Hayes II – Atlante X), por lo que probablemente la TSHT corresponde también a esta fecha. Sin embargo, actualmente el contexto de la calle de Vila-roma

aparece como algo menos cerrado de lo que nos gustaría, y de lo que se publicó en su momento.

Otro contexto muy interesante, publicado ya hace años (Guitart 1970), antes incluso de que se sistematizase el conocimiento de la mayoría de las cerámicas tardoantiguas es el de la villa romana de Can Sentromà (Tiana), en la comarca del Maresme (provincia de Barcelona). Los estratos correspondientes al abandono o colmatación de la gran nave - almacén situada en el sector Sur ha proporcionado unas evidencias muy interesantes. Así, en el estrato I B se halló sigillata *lucente*, sigillata africana D (formas Hayes 58 B, 59 B y 61 A, y un fondo estampado del estilo A III); DSP gris (forma Rigoir 3) y un fragmento de cuenco de la forma 37 de la sigillata hispánica tardía con decoración del Primer Estilo (Guitart 1970: 150, fig. 23).

Resultan interesantes, con relación a la interpretación de esta estratigrafía, los hallazgos numismáticos. Guitart, que cita un trabajo inédito del señor Pedro Campo, hace una breve referencia a las monedas halladas en el estrato I (Guitart 1970: 159 a 161), sin especificar a cual de los cuatro "niveles" en que divide dicho estrato pertenecen las monedas. Según Guitart, se hallaron en este estrato dos antoninianos radiados de Claudio II el Gótico, 4 monedas indeterminables y 16 monedas del siglo IV de Crispo, Constantino I, Constantino II, Constante, Constancio II y Juliano II, además de 39 monedas sin identificación segura pero que pertenecen con seguridad, según Guitart, a Constantino I o a sus hijos. Llama poderosamente la atención la ausencia de monedas del siglo V.

El citado autor considera, asimismo, que el estrato I (en realidad correspondiente, según parece, a cuatro estratos sucesivos) corresponde a un vertedero, lo cual explica que aparezcan en él piezas relativamente completas. Aunque Guitart (1970: 164) la fecha en el siglo V, creemos que la fecha de la colmatación se sitúa en el último tercio del siglo IV. Teniendo en cuenta la relativa abundancia de sigillata africana D, resulta significativa la ausencia de las formas Hayes 61 B y 91 A-B, propias de la primera mitad del siglo V, así como la ausencia de numismática valentiniano-teodosiana; por otro lado, la presencia de DSP indica una datación entrada en el siglo IV. Probablemente sea muy significativa aquí la documentación del Primer Estilo decorativo de la TSHT, por lo que podemos concluir que en el último tercio (probablemente el tercer cuarto) del siglo IV llegaron a la costa mediterránea ejemplares de TSHT con este tipo de decoración. Sin embargo, esta llegada debió ser extremadamente limitada, como lo hace pensar su

ausencia en los estratos de segunda mitad del siglo IV de la necrópolis del Francolí de Tarragona.

Los ejemplares hallados en el relleno de la cisterna de Sa Mesquida (Calvià, Mallorca) son muy interesantes, puesto que desde luego no se trata de materiales residuales, al tratarse de piezas completas. El contexto se fecha en la primera mitad o mediados del siglo V, por la presencia de cerámica “*lucente*” (formas Lamboglia 1/3), DSP (Rigoir 1, 3, 8, 15 A) y especialmente sigillata africana D (formas Hayes 59, 61 A y B, 63, 67, 80, 81 y 91 A y B). El ejemplar que los autores atribuyen a la forma Hayes 87 en realidad corresponde a una Hayes 61 B, pero la presencia de fragmentos de lucernas de la forma Hayes II – Atlante X y de Late Roman C (formas Hayes 1 y 2) acerca la cronología del conjunto a mediados del siglo V. Por ello, creemos que los dos ejemplares de la forma 37 hallados en este lugar deben fecharse con mucha probabilidad en el segundo cuarto del siglo V.

El fragmento hallado en Sant Martí d'Empúries procede de un contexto estratigráfico, con sigillata africana D (formas Hayes 80 A y 91 A/B, entre otras), *lucente*, DSP (Rigoir 1 y 18), ánforas africanas (formas Keay 25, 35 B), orientales (LRA 1 y 4) y sudhispánicas (Almagro 50 – Keay 16 y Almagro 51 A – Keay 19), y lucerna africana (forma Hayes I – Atlante VIII), que nos indican una clara datación dentro de la primera mitad del siglo V (Aquilué 1997: 86).

Los ejemplares hallados en la calle de Sant Cristòfol, 12 de Mataró (documentándose la forma 37 tardía, con decoración del Segundo Estilo) corresponden a un contexto con sigillata africana D (formas Hayes 59, 61 A y 61 B) y DSP (formas Rigoir 2, 6, 15 y 18), lo que permite fecharlo en la primera mitad del siglo V (Cela y Revilla 2004: 53).

El ejemplar completo de la forma 37 tardía, con decoración de ruedas del Segundo Estilo hallado en Castellarnau (Sabadell) corresponde a un contexto de amortización fechado por sus excavadores a mediados del siglo V Artigues 2005: 110), con presencia de sigillata *lucente* (forma Lamb. 1/3), sigillata africana D (formas Hayes 59 y 67), y DSP gris y anaranjada (formas Rigoir 1, 6, 8, 9 y 18; véase Artigues 2005: 145-146, figs. 31 y 32). Las formas de sigillata africana D son propias de una datación de siglo IV e inicios del V, aunque la presencia de DSP ha de corresponder a un siglo IV avanzado o a la primera mitad del V.

Por otro lado, los ejemplares documentados en Cullera (Hurtado *et alii* 2008: 103), corresponden a un nivel de destrucción de la primera mitad del siglo V, con presencia de cerámica *lucente*, DSP (Rigoir 1, 4, 5, 6 y 8), sigillata africana D (Hayes 61 A y B, 67,

76 y 91 A/B, entre otras), ánforas africanas (Keay 24, 25, 26), orientales (LRA 3), sudhispánicas (Dressel 23 – Keay 13 A, Keay 16C, 19 y 23, y Beltrán 72), tarraconenses (Keay 68/91) y ebusitanas (RE-0101).

Las cerámicas de la Paeria, en la antigua *Ilerda*, fueron halladas en parte también en estratigrafía, y están acompañadas por sigillata africana D (formas Hayes 61 A y B, 67, y 91 B), DSP (formas Rigoir 3 A, 6 A y B, 15 A y B, y probablemente 1 y 18), así como dos monedas de Valentiniano II y Honorio, permitiendo la segunda de ellas dar una datación de inicios del siglo V, lo que corresponde plenamente con los materiales (Junyent y Pérez 1994: 130-137).

Los ejemplares de Guissona (correspondientes a las formas 37 tardía, 73 y 83 B – Palol 5) corresponden a un contexto del siglo V (Uscatescu *et alii* 2005), por la presencia de las formas Hayes 61 B, 80 B, 81 B, 91 A/B y 93 de la sigillata africana D, así como DSP (formas Rigoir 1 A, 3 B, 4, 6, 8, 15, 18 y 29), lucerna Hayes II – Atlante X, así ánforas africanas (Keay 25 y 35 A), sudhispánicas (Dressel 23 A, Almagro 51 b – Keay 23) y orientales (LRA 1, 4, 5 y 6), lo que permite pensar en una datación de hacia mediados del siglo V, posiblemente del tercer cuarto.

La presencia de TSHT en estratos fechables en el siglo VI en los estratos de amortización del denominado *cardo maximus* de Iluro y en la Antigua Audiencia de Tarragona resulta problemática, aunque lo más probable es que se trate de materiales residuales. Podríamos aducir en este sentido su total ausencia en el contexto de finales del siglo V o inicios del VI de Can Modolell (Cabrera de Mar, Barcelona) (Clariana y Járrega 1990; Járrega y Clariana 1996), aunque al tratarse de una producción tan escasamente representada resulta arriesgado hacer estas apreciaciones, si bien cabe decir que el conjunto cerámico de Can Modolell es abundante, homogéneo y creemos que significativo.

En resumen, podemos afirmar que el contexto de Can Sentromà (Tiana) permite documentar la llegada de TSHT (y concretamente, de la forma 37 tardía con decoración del Primer Estilo) a la costa mediterránea en el tercer cuarto del siglo IV. Sin embargo, los contextos de Sant Martí d'Empúries, Mataró, Castellarnau (Sabadell), Tarragona, Guissona, Cullera y Sa Mesquida (Calvià) permiten documentar que su momento de mayor auge (por limitado que fuese) se sitúa en la primera mitad/mediados del siglo V, algunos quizás ligeramente más tardíos. Cualquier pervivencia posterior resulta cuando menos problemática, aunque se haya apuntado una perduración de la TSHT hasta inicios del siglo VI (Paz 1991: 230) lo cual creemos que está aún por demostrar.

REPRESENTACIÓN PORCENTUAL DE LA TSHT Y DE SUS ESTILOS DECORATIVOS

No son muchos todavía los datos que nos proporcionan los contextos, pero en todo caso, considerando tanto éstos como algunos conjuntos significativos, podemos hacernos una idea de la presencia de la TSHT en la zona estudiada, que como veremos, es siempre muy discreta. Así, en las excavaciones efectuadas en los años 80 del siglo XX en la zona de la necrópolis del Francolí en Tarragona contamos con algunos datos significativos, a partir de los datos publicados por Jordi López Vilar (2006). En el estrato de destrucción de un edificio del denominado sector 6, fechado a inicios del siglo V (por la presencia de la forma Hayes 80 de la sigillata africana D) la TSHT constituye el 25 % de las cerámicas finas, mientras que en algunos estratos de relleno de la misma cronología (con presencia de las formas Hayes 61 B, 76 y 80 A) corresponde al 18,75 %. Son porcentajes realmente elevados, pero hemos de tener en cuenta que se trata de conjuntos pequeños, puesto que en el primero de los casos mencionados corresponde a 10 fragmentos sobre 28, y en el segundo a 15 de un total de 80.

En las excavaciones de la Antigua Audencia en Tarragona, la TSHT corresponde al 5,40 % de la vajilla fina y al 12,50 % del total de materiales (Aquilué 1993: 127 i 147). También aquí el conjunto no es muy amplio, puesto que corresponde a 7 fragmentos de un total de 78, lo que corresponde a 5 ejemplares de un total de 40 individuos estimados. En el contexto de la calle de Vila-roma, en la misma ciudad de Tarragona, pese a ser bastante amplio y corresponder probablemente a un vertedero, la TSHT constituye tan sólo el 5,03 % de la vajilla de mesa (Ted'a 1989: 430 y 432). Esta cifra está más acorde con la que nos proporcionan otros conjuntos. Así, en los estratos de amortización del denominado *cardo maximus* de *Iluro* (Mataró) la TSHT constituye tan sólo el 2,33 % de la vajilla de mesa (REVILLA *et alii* 1997: 104), mientras que en un contexto de la calle de Sant Cristòfol de la misma ciudad se limita al 1,1 % de la vajilla (Cela y Revilla 2004: 53). En un estrato tardoantiguo de Guissona (provincia de Lérida) la TSHT corresponde al 0,22 % de las cerámicas tardoantiguas (Uscatescu 2004: 34; 134, fig. 54), por lo tanto no de las finas, cuyo porcentaje ha de ser aún más bajo. Por último, en Sa Mesquida (Calvià) la TSHT corresponde tan sólo al 0,55-0,56 % del material (Orfila y Cau 1994).

Podemos considerar también otros conjuntos, pese a no tener estratigrafía o cuando la hay, los conjuntos son tan escasos que resulta conveniente considerarlos

en su conjunto. Así, en la villa romana de Barrugat (Bitem - Tortosa, en la provincia de Tarragona), junto al río Ebro, la TSHT corresponde al 3,44 % de las cerámicas finas tardoantiguas (Genera y Járrega en prensa). En la cercana villa de Casa Blanca (Tortosa), la sigillata hispánica corresponde al 47 % de las cerámicas finas del yacimiento (Pérez Suñé 2003: 172); de ellas, la TSHT suma el 42,40 % de la sigillata hispánica (Pérez Suñé 2003: 175), lo que se explica por la importancia de los estratos tardoantiguos del yacimiento, aunque no se especifique el porcentaje de la TSHT en relación a las otras cerámicas finas tardoantiguas.

Finalmente, contamos con algunos datos recogidos durante las últimas prospecciones llevadas a cabo recientemente en el *ager Tarraconensis*. Así, en el conjunto de las prospecciones, la TSHT constituye el 6,1 % de las cerámicas finas tardoantiguas, de un total de 281 fragmentos recogidos (Járrega y Abela 2011). En la villa romana de Els Antigons (Reus), la TSHT corresponde al 5,5 % del total de las cerámicas finas tardoantiguas (Járrega - Prevosti, en prensa), datos muy similares a los del conjunto del *ager Tarraconensis*.

Por lo tanto, en conjunto, la tendencia en la zona costera peninsular oscila entre el 1,1 y el 25 % de las cerámicas finas tardoantiguas, aunque en general oscilan alrededor del 3-6 %. Los porcentajes más bajos se dan en Guissona, lo que no creemos que sea demasiado significativo ya que se trata de un yacimiento del interior (aunque es posible que se encontrase alejada de las rutas de comercialización de estas cerámicas). Ello contrasta con la relativa abundancia en que aparece en *Ilerda* (aunque no tengamos datos cuantitativos), ya que *a priori* las zonas de interior deberían ser las que estén mejor abastecidas. En cambio, el mínimo 0,56 % documentado en Sa Mesquida es perfectamente coherente con su situación insular y alejada de los circuitos de comercialización de estos materiales, aunque el hecho de que la TSHT llegase a Mallorca es un hecho destacable, tanto si llegó como objeto de comercio como si fuese un material que acompañase a otros.

Otro aspecto que conviene destacar, en la producción decorada, es la desigual presencia del Primer y del Segundo Estilo. El Primer Estilo resulta anecdótico, ya que se documenta solamente en Can Sentromà (Tiana), Can Riviere o Les Punes (Badalona), *Tarraco* (Necrópolis del Francolí, un fragmento), Centcelles (Constantí), Els Antigons (Reus) (2 fragmentos), Casa Blanca (Tortosa) (2 fragmentos), *Ilerda* (plaza de Sant Joan), *Saguntum* (Grau Vell), y a probablemente en La Ciutadella



FIGURA 5. TSHT decorada de la villa romana de Can Montagut (Marçà, Tarragona).

(Roses) y Can Teixidor (El Masnou). Por lo tanto, aparece en 8 o 10 yacimientos.

En contraste, el Segundo Estilo aparece en Sant Martí d'Empúries (L'Escala), *Iluro* (Mataró; Plaza del Ayuntamiento, Can Xamar, amortización del *cardo maximus*), Can Rafart (Mataró), Torre Llauder (Mataró), Can Riviere o Les Punes (Badalona), (Barcelona; Plaza del Rey, Tinell), La Riba (Sant Just Torrent de Can Butinyà (Badalona), *Barcino* Desvern), Sant Cugat del Vallès (núcleo urbano), Can Fenollet (Rubí), Can Bosch de Basea (Terrassa), Cal Sanador (Odena), *Tarraco* (Tarragona; Claustro de la Catedral, Plaza de Rovellat, Calle de Vila-roma / B, Antigua Audiencia, Foro bajo o colonial, Necrópolis del Francolí y lugar indeterminado), Els Antigons (Reus), Can Montagut (Marçà), Mas del Catxorro (Benifallet), *Dertosa* (Tortosa; Plaza de la Olivera), Casa Blanca (Tortosa), Els Pedruscalls (Vinebre), *Ilerda* (Lérida), Cova Colomera (Sant Esteve de la Sarga), Torre del Mal Paso (Castellnovo), *Saguntum* (Grau Vell y lugar indeterminado, posiblemente en el núcleo urbano), *Illici* (La Alcudia, Elche) y Sa Mesquida (Calvià, Mallorca). Aparece, pues, en 25 yacimientos.

CONCLUSIONES

- La problemática de las formas transicionales en el siglo III d.C. no está muy abundantemente documentada, aparte la presencia de algunas formas concretas, como las documentadas en la villa romana de Les Vallaetes (Sagunto). La evolución de la forma 8 de la sigillata hispánica y

su evidente continuidad dentro del mundo de la TSHT presenta un problema, puesto que se trata de una forma muy abundante desde el siglo II y en su variante más sencilla resulta indistinguible de las producciones posteriores, con el problema que comporta su posible residualidad en contextos tardoantiguos.

- La TSHT en la zona mediterránea está representada, además de la forma 8 (aun teniendo en cuenta los problemas a los que se ha hecho referencia) casi exclusivamente por la forma 37 tardía, casi siempre decorada, aunque se conoce un ejemplar (de la villa de Can Terrés, en La Garriga) correspondiente a la variante lisa. De modo muy minoritario, además de las formas mencionadas, se documentan las formas Mezquíriz 6, Palol 3 o similar, Palol 4 - Mezquíriz 74 d, Mezquíriz 42, Paz 12 y 82 B, y quizás también Paz 83, 85 y 86, además de la forma nueva Vila-roma 3.15. Todas, a excepción de la Mezquíriz 42, son lisas.
- Cabe destacar una lucerna en TSHT hallada aparentemente en la comarca del Penedès, aunque en realidad de procedencia desconocida, así como una de la misma forma pero producida en cerámica común hallada en la necrópolis del Francolí en Tarragona.
- En cuanto a su distribución geográfica, la TSHT es bastante abundante en Tarragona, cosa lógica al tratarse de la antigua *Tarraco*, la capital provincial. Se encuentra también en el área de Barcelona, pero se rarifica inmediatamente más al norte, siendo excepcional en las comarcas del Nordeste de Cataluña. Un fenómeno similar se

constata en el Alto Imperio en relación con la sigillata hispánica.

- La presencia de TSHT parece ser bastante abundante en la zona de *Dertosa* (Tortosa), tanto en la ciudad como en los asentamientos rurales, por lo que la vía del Ebro parece haber sido un importante eje relacionado con la distribución de estas cerámicas desde el interior peninsular. A partir de aquí se documenta una esporádica distribución por la costa valenciana, que se rarifica cuanto más al sur. Probablemente la TSHT llegó a esta zona también por otras rutas terrestres interiores, como en el caso del la Torre del Mal Paso (Castellnovo, en la provincia de Castellón), donde parece haberse utilizado la vía romana de *Caesaraugusta* a *Saguntum*.
- A pesar de que los contextos estratigráficos no son muy abundantes, los que conocemos permiten efectuar una aproximación a la cronología de la difusión de la TSHT en la costa mediterránea, a partir de la datación proporcionada por otros materiales (singularmente, las sigillatas africanas) así como, en menor medida, las monedas. Así, los hallazgos de Can Sentromà (Tiana, provincia de Barcelona) permiten documentar la llegada en el último tercio (probablemente el tercer cuarto) del siglo IV a la costa mediterránea de la TSHT con decoración del Primer Estilo (y correspondiente a la forma 37 tardía), aunque probablemente esta llegada fue muy limitada, comose deduce de su ausencia en los estratos de segunda mitad del siglo IV de la necrópolis del Francolí de Tarragona.
- Los contextos de Sant Martí d'Empúries, Mataró, Castellarnau (Sabadell), Tarragona, Guissona, Cullera y Sa Mesquida (Calvià) situar cronológicamente la mayor difusión de la TSHT en las costas del este de *Hispania* en la primera mitad/mediados del siglo V, quizás incluso algo más tarde en algún caso, pero en todo caso no hay evidencia de ello, ni podemos documentar su pervivencia a inicios del siglo VI (al menos en esta zona), como se ha sugerido (PAZ, 1991: 230).
- Los porcentajes de TSHT en los conjuntos estudiados son bastante variados, ya que oscilan entre el 1,1 y el 25 % de las cerámicas finas tardoantiguas, si bien la tendencia general se sitúa alrededor del 3-6 %. Por lo tanto, ello demuestra que su difusión en esta zona fue bastante limitada.
- Por otro lado, en lo que se refiere a la producción decorada, la presencia del Primer Estilo es prácticamente anecdótica, ya que aparece tan sólo

en 8 o 10 yacimientos, frente a los 25 yacimientos en los que está presente el Segundo Estilo.

Con esta visión general, esperamos poder haber contribuido a la sistematización de la investigación de la TSHT en la costa mediterránea, dado que hasta ahora no había sido objeto de ningún estudio monográfico, y que hayamos podido recoger las características principales de su distribución en esta zona, de cara a investigaciones futuras.

BIBLIOGRAFÍA

- Abascal, J. M. *et alii* sin fecha: "Excavaciones de salvamento en *Baños de la Reina* - zona de titularidad publica (Calpe, Alicante. diciembre 1997 - abril 1998)", en J.M. Abascal, T. Cebrián, T. Sala (Dirs.) *Un vicus romano a los pies del Peñón de Ifach: Baños de la Reina (Calpe, Alicante). informe sobre las excavaciones arqueológicas realizadas entre 1993 y 1998 e inventario de materiales de las campañas previas (1986 - 1988)* (edición electrónica, <http://www.cult.gva.es/dgpa/arqueologia/interven/BAREINA/mem3.HTML#PUNTO14.2>.)
- Aquilué, X. 1993A: "Las cerámicas finas de los niveles tardo-romanos", en X. Dupré y J.M. Carreté., *La "Antiga Audiència". Un acceso al foro provincial de Tarraco*, Madrid, 117-150.
- Aquilué, X. 1993B: *La seu del Col·legi d'Arquitectes. Una intervenció arqueològica en el centre històric de Tàrraco*, Tarragona.
- Aquilué, X. 1997: "Anàlisi comparativa de contextos ceràmics d'època tardo-romana (segles V-VI)", *Arqueomediterrània* 2, Barcelona, 83-100.
- Aquilué, X. y Burés, L. 1999: "La ciutat en l'Antiguitat Tardana: fase V", en X. Aquilué (Dir): *Intervencions arqueològiques a Sant Martí d'Empúries (1994-1996). De l'assentament precolonial a l'Empúries actual (Monografies Emporitanes, 9)*, Gerona, 389-422.
- Aranegui, C. 1982: *Excavaciones en el Grau Vell (Sagunto, Valencia). Campañas 1974 y 1976*, SIP, serie de trabajos varios, 72, Valencia.
- Arasa, F. 1995: *Territori i poblament en època romana a les comarques septentrionals del litoral valencià*. Tesis doctoral inédita, Universidad de Valencia.
- Arasa, F. 1997: "Les comarques septentrionals del litoral valencià entre els segles IV i VI", *Hispania i Roma. D'August a Carlemany. Congrés d'Homenatge al Dr. Pere de Palol* 2. *Annals de l'Institut d'Estudis Gironins*, XXXVII, Gerona, 1145-1159.

- Arasa, F. y Rosas, M. 1994: "Les ceràmiques fines tardoromanes del jaciment de Sant Josep (la Vall d'Uixó, Castelló)", *III Reunió d'Arqueologia Cristiana Hispànica*, (Barcelona, 1988), Barcelona, 445-450.
- Artigues, P. LL. 2005: "Hornos romanos en Castellarnau", en J. Coll, P. Espona (Coord.), *Recientes investigaciones sobre producción cerámica en Hispania*, Valencia, 97-152.
- Balil, A. 1957: "Notas sobre terra sigillata hispánica (I)", *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, 63, Madrid, 711-722.
- Barti, A. y Plana, R. 1989: "Noves aportacions a l'estudi del jaciment romà de Llafranc", *Cypselà*, VII, Gerona, 137-146.
- Blasco, M., Melian, R. y Lorient, A. 1993: "C. de Rasquera - C. de l'Hospital, Tortosa", *Anuari d'intervencions arqueològiques a Catalunya. Època romana. Antiguitat tardana. Campanyes 1982-1989*, 60, Barcelona.
- Berges, M. 1974: "Columnas romanas y cruces visigóticas en la plaza del Rovellat, de Tarragona", *Miscelánea Arqueológica*, vol. I, Barcelona, 153-167.
- Borràs, C. 1987-88: "Avance de las excavaciones en la villa romana del Mas d'Aragó (Cervera del Maestrat)", *Cuadernos de Prehistòria y Arqueologia Castellonenses*, 13, Castellón, 379-397.
- Buxeda, J., Tuset, F. 1995: "Revisió crítica de les bases cronològiques de la terra sigillata hispànica", *Pyrenae*, 26, Barcelona, 171-188.
- Cartes, A. y Gilisbars, T. 2009: "Estudi de les restes ceràmiques del Mas de Sant Pau (Masdenverge, Montsià, Catalunya)", *Quaderns de Prehistòria i Arqueologia de Castelló* 27, 207-216. Castellón.
- Cela, X. y Revilla, V. 2004: *La transició del municipium d'Illuro a Alarona (Mataró). Cultura material transformacions d'un espai urbà entre els segles V i VII dC (Laietania, 15)*, Mataró.
- Cerdà, J.A. et alii 1997: *El cardo maximus de la ciutat romana d'Illuro (Hispania Tarraconensis) (Laietania, 10)*, Mataró.
- Clariana, J.F. 1990: "La terra sigillata", *Can Xammar (Mataró, El Maresme). Campanyes d'excavació 1964 - 68 i 1970. Laietania*, 5, Mataró, 52-111.
- Clariana, J.F. y Jàrraga, R. 1990: "Aportación al conocimiento de unas estructuras arquitectónicas tardorromanas del yacimiento arqueológico de Can Modolell (Cabrera de Mar, Barcelona)", *Archivo Español de Arqueología*, 63, Madrid, 330-344.
- Clariana, J.F. y Jàrraga, R. 1994: "Estudi de la fase Baix Imperial de la vil.la romana de Torre Llauder (Mataró, el Maresme). Les ceràmiques", *Laietania*, 9, Mataró, 253-289.
- Coll, J.-M., Roig, J., y Molina, J.-A. 1997: "Contextos ceràmics de l'antiguitat tardana del Vallès", *Arqueomediterrània*, 2, Barcelona, 37-57.
- Enrich, J. y Enrich, J. 1974: "L'estació tardo-romana de Cal Sanador", *Miscel.lània Aqualatensis*, 2, Igualada, 35-46.
- Enrich, J. y Enrich, J. 1997: "Les ceràmiques comunes tardoromanes i altomedievals en el context de l'habitatge rural dispers de la Catalunya Central", en AADD, *Contextos ceràmics d'època romana tardana i de l'alta edat mitjana (segles IV-X). Taula Rodona (Arqueomediterrània, 2)*, Barcelona, 21-36.
- Escrivà, V. 1989: *La ceràmica romana de Valentia. La terra sigillata hispànica*. Serie Arqueològica Municipal, 8, Valencia.
- Escrivà, V., Martínez, C. y Vidal, X. 2005: "Edeta en la antigüedad tardía (Lliria, València)", *VI Reunió d'Arqueologia Cristiana Hispànica. Les ciutats tardoantigues d'Hispania: cristianització i topografia*, Barcelona, 267-277.
- Fadó, R. y Soler, A. 1979: "Estudi de les troballes arqueològiques de la plaça Pius XII (Mataró)", *Quaderns de Prehistòria i Arqueologia del Maresme*, 7, 199-206.
- Fletcher, D. 1954: "La cueva y el poblado de la Torre del Mal Paso (Castellnovo, Castellón)", *Archivo de Prehistoria Levantina* 5, 187-223.
- Genera, M. y Jàrraga, R. en prensa: *Aproximació a l'ager Dertosanus: la vil.la romana de Barrugat, Bitem, Tortosa (Baix Ebre)*, Reus.
- González López, M.A. 2007: "Vajillas de importación no africanas en el noreste peninsular (s. V-VII). Distribución y tipocronología", *Archivo Español de Arqueología* 82, 207-238.
- González Villaseca, R. 2001: *El mundo funerario romano en el País Valenciano: monumentos funerarios y sepulturas entre los siglos I a. de C.-VII d. de C. Alicante*.
- Gorges, J.G. 1979: *Les villes hispano-romaines. Inventaire et problématique archéologiques*. Burdeos.
- Guasch, D., Menendez, F.X. y Solias, J.M. 1989: "La Riba (Sant Just Desvern)", *I Jornades Arqueològiques del Baix Llobregat*, 246-285. Castelldefels.
- Guitart, J. 1970: "Excavaciones en la zona Sudeste de la villa romana de Sentromà (Tiana)", *Pyrenae*, 6, 111-165.
- Huguet, E. 2009: "Material cerámico de la villa romana de La Vallaeta M15.3", *Arse*, 43, 63-159.

- Hurtado, T. *et alii* 2008: "Un nivel de destrucción del siglo V D.C. en el Portus Sucronem (Cullera, Valencia): contexto material", *Quaderns de Prehistòria i Arqueologia de Castelló* 26, 95-142.
- Járrega, R. 1990: "Una àmfora tardo-romana a la Conca de Tremp: dades sobre el comerç d'importació a l'Antiguitat Tardana", *La romanització del Pirineu. 8è Col.loqui Internacional d'Arqueologia de Puigcerdà*, Puigcerdà, 131-136.
- Járrega, R. 1991: "La comarca de l'Añoia a l'època tardo-romana. Un estat de la qüestió", *Estrat* 4, 61-81.
- Járrega, R. 1993A: *Poblamiento y economía en la costa Este de la Tarraconense en época tardorromana (siglos IV - VI)*. Tesis Doctoral, Universitat Autònoma de Barcelona, 1992 (publicació en microfitxa). Cerdanyola (edició on-line, 2009, <http://www.tesisenxarxa.net/TDX-0615109-163705/>), Universitat Autònoma de Barcelona.
- Járrega, R. 1993B: "Les comarques del Penedès i el Garraf durant l'Antiguitat Tardana", *Olerdulae* XVII, 53-112.
- Járrega, R. 1995: "Aproximació a l'estudi de l'antiguitat tardana al Vallès Oriental", *Limes* 4-5, 63-77.
- Járrega, R. 1996: "El yacimiento romano de El Campillo (Altura). Nuevos datos para el estudio de la romanización del Alto Palancia (Castellón)", *Quaderns de Prehistòria i Arqueologia de Castelló* 17, 367-381.
- Járrega, R. 2000A: *El Alto Palancia en la época romana*, Castellón.
- Járrega, R. 2000B: "Las cerámicas de importación en el nordeste de la Tarraconense durante los siglos VI y VII d. de J.C. Aproximación general", *V Reunión d'Arqueologia Cristiana Hispànica* (Cartagena, abril 1998), Barcelona, 467-483.
- Járrega, R. 2005: "Ánforas tardorromanas halladas en las recientes excavaciones estratigráficas efectuadas en el subsuelo de la plaza del Rey en Barcelona", en J.M. Gurt, J. Buxeda y M.A. Cau (Eds.), *LRCW 1. Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean: Archaeology and Archaeometry* (Barcelona, 14-16 March 2002). *BAR International series*, 1340, Oxford, 151-163.
- Járrega, R. 2006: "La problemàtica històrica i arqueològica de Dertosa: estat actual dels coneixements i hipòtesi de treball", *Butlletí Arqueològic*, època V, 28, 137-197.
- Járrega, R. 2010A: "El comercio con Africa y el Mediterraneo en las costas orientales de Hispania entre los siglos V y VII: las producciones cerámicas", *Convegno Internazionale di Studi Ipsam Nolam barbari vastaverunt: l'Italia e il Mediterraneo occidentale tra il V secolo e la metà del VI* (Cimitile, Nola, Santa Maria Capua Vetere (Itàlia), 18-19 juny 2009), Cimitile, 167-185.
- Járrega, R. 2010B: "The late Roman pottery imports in the East of Hispania Tarraconensis", en S. Menchelli, S. Santoro, M. Pasquinucci, G. Guiducci, (Eds.), *LRCW3. Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean. Archaeology and archaeometry. Comparison between western and eastern Mediterranean*, vol I, Oxford, 167-172.
- Járrega, R. en premsa: "La vil·la romana de Sant Amanç (Rajadell). Els materials ceràmics", *I Jornades d'Arqueologia de la Catalunya central. Homenatge a Miquel Cura*, Manresa.
- Járrega, R. y Abela, J. 2011: "Producció i importació de ceràmiques a l'ager Tarraconensis. Una aproximació a l'economia del Camp de Tarragona en època romana", en Prevosti, M. y Guitart, J. (eds.), *Ager Tarraconensis 2. El poblament / The Population*, Documenta 16, Institut Català d'Arqueologia Clàssica, Tarragona, 141-207.
- Járrega, R. y Clariana, J.F. 1996: "El jaciment arqueològic de Can Modolell (Cabrera de Mar, Maresme) durant l'Antiguitat Tardana. Estudi de les ceràmiques d'importació", *Cypsela* XI, 125-152.
- Járrega, R. y Prevosti, M. en premsa: *Ager Tarraconensis, 4. Els Antigons (Reus). Una vil·la senyorial romana al Camp de Tarragona*, Tarragona.
- Juan Tovar, L. C. 1997: "Las industrias cerámicas hispanas en el Bajo Imperio. Hacia una sistematización de la sigillata hispánica tardía", *Congreso Internacional "La Hispania de Teodosio"* (Segovia-Coca, Octubre 1995), vol. 2, Valladolid, 543-568.
- Junyent, E. y Pérez Almoguera, A. 1994A: "El bajo imperio ilderense: las excavaciones de La Paeria", *III Reunión d'Arqueologia Cristiana Hispànica* (Maó, 12-17 setembre de 1988), Barcelona, 127-150.
- Junyent, E. y Pérez Almoguera, A. 1994B: "Los restos arqueológicos de la plaza de Sant Joan de Lleida. I", *Revista d'Arqueologia de Ponent*, 4, Llérida, 173-215.
- Keay, S.J. 1984: *The Late Roman Amphorae in the Western Mediterranean. A typology and economic study: the Catalan evidence*, *BAR International series*, 196, Oxford (2 vols.).
- Llinàs, J. 1997: "La excavación de la carretera de San Martín de Ampurias (Gerona). Un ejemplo de la evolución de los contextos cerámicos durante la Antigüedad Tardía en el litoral catalán", *Archivo Español de Arqueología*, 70, Madrid, 149-169.

- López Mullor, A. y Fierro, X. 1993A: "Un conjunto cerámico cerrado, del siglo V d.C., hallado en Darró, Vilanova i la Geltrú, Barcelona", *Espacio, Tiempo y Forma*, s. I, n. 6, 1993, 291-305.
- López Mullor, A. y Fierro, X. 1993B: "Un conjunt ceràmic tancat del segle V trobat a la vil·la romana de Darró (Vilanova i la Geltrú)", *Miscel·lània Penedesenca*, 1994, Vilafranca del Penedès, pp.113-139.
- López Mullor, A., Fierro, X. y Caixal, A. 1997: "Ceràmica dels segles IV al X procedent de les comarques de Barcelona", *Arqueomediterrània*, 2, Barcelona, 59-82.
- López Rodríguez, J.R. 1985: *Terra sigillata hispànica tardia decorada a molde de la Península Ibérica*, Valladolid - Salamanca.
- López Vilar, J. 2006: *Les basíliques paleocristianes del suburbi occidental de Tarraco. El temple septentrional i el complex martirial de Sant Fructuós*, Serie "Documenta", 1, Tarragona.
- Macías, J. M. y Menchón, J. 2007: *La vil·la romana dels Hospitals (el Morell, Tarragona). Un assentament de la via De Italia in Hispanias*. Colección "Hic et nunc", 1, Tarragona.
- Marí, L. y Revilla, V. 2003: "El Tossal del Moro (Corbins, Segrià). Economía i organització de l'espai en una vil·la del territori d'Ilerda", *Actes de les Jornades d'Arqueologia i Paleontologia, 2000. Comarques de Lérida (Lérida, 30 de novembre-2 de desembre de 2000)*, vol. I, Barcelona, 343-361.
- Martin, G. 1962: "La terra sigillata en Sagunto", *Actas del VII Congreso Nacional de Arqueología* (Barcelona 1960), 367-374. Zaragoza.
- Martin, G. 1992: "Materiales romanos de las colecciones del Museo de Prehistoria de Valencia (antiguos fondos, I)", *Estudios de Arqueología ibérica y romana. Homenaje a Enrique Pla Ballester*, Valencia, 411-441.
- Martín, A., Nieto, F.J. y Nolla, J.M. 1979: *Excavaciones en la ciudadela de Roses (campana de 1976 y 1977)*, Monografías arqueológicas 2, Gerona.
- Mayet, F. 1984: *Les céramiques sigillées hispaniques. Contribution a l'histoire économique de la Péninsule Ibérique sous l'Empire Romain* (2 vols.), París.
- Menéndez, F.X. y Solias, J.M. 1985: "Problemes entorn el Baix Imperi al curs inferior del Llobregat", *Pyrenae* 21, 157-168.
- Mezquiriz, M.A. 1961: *Terra Sigillata Hispànica*, València.
- Montesinos, J. 1991: *Terra sigillata en Saguntum y tierras valencianas*, Valencia.
- Montesinos, J. 1992: "Terra Sigillata en Valentia: productos hispánicos", *SIP Serie de Trabajos Varios*, 89 (*Homenaje a E. Pla Ballester*), Valencia, 469-537.
- Morral, E., Nuix, J.M. y Martín, A. 1980: *Excavacions a la vil·la romana de Can Bosch de Basea (Terrassa)*, Barcelona.
- Nadal, E., y Serra, J. 2003: "La vil·la tardoromana del Capell (Cervera, Segarra)", *Actes de les Jornades d'Arqueologia i Paleontologia, 2000. Comarques de Lérida (Lérida, 30 de novembre-2 de desembre de 2000)*, vol. I, Barcelona, 389-409.
- Orfila, M. y Cau, M. A. 1994: "Las cerámicas finas procedentes de la cisterna de Sa Mesquida, Calvià (Mallorca)", *III Reunió d'Arqueologia Cristiana Hispànica. Maó, 12-17 de setembre de 1988*, Barcelona, 257-288.
- Padró, J. y de la Vega, J. 1989: "Treballs arqueològics a la cova Colomera o de les Gralles (Sant Esteve de la Sagra-Mur, Pallars Jussà)", *Excavacions arqueològiques d'urgència a les comarques de Lérida (Excavacions Arqueològiques a Catalunya, 9)*, Barcelona, 9-68.
- Paz, J. A. 1991: *Cerámica de mesa romana de los siglos III al VI d.C. en la provincia de Zaragoza*, Zaragoza.
- Pera, J. 1995: "La vil·la romana dels Vilassos (Tarroja de Segarra, la Segarra)", *Revista d'arqueologia de Ponent*, 5, 195-210.
- Pérez Almoguera, A. 1986: "El yacimiento romano de "Els Vilans" (Aitona) y su cronología", *Ilerda*, 47, 101-123.
- Pérez Suñé, J.M. 2003: "Materials ceràmics sense context estratigràfic: anàlisi tipològica", en V. Revilla, *Economia i poblament romà al curs inferior de l'Ebre. La villa de Casa Blanca (Tortosa)*, Tarragona, 169-243.
- Piñol, LL. 1995: "Els nivells tardo-romans i visigòtics del carrer Merceria. 11. El canvi funcional de les estructures alto-imperials de la Part Alta de Tarragona", *Butlletí Arqueològic*, época V, núm. 17, 179-227.
- Pociña, C.A. 1995: "Annex 3. Estudi de les ceràmiques fines d'importació de l'Església Vella de Sant Menna (Sentmenat)", en J. Roig, J.-M. Coll y J.-A.Molina, *L'Església Vella de Sant Menna (Sentmenat)*, Sentmenat, 134-139.
- Poveda, A. 1984: "Contribución a la economía de época romana en el valle de Elda (Alicante). Las importaciones de terra sigillata", *Alborada*, 31, 85-92.
- Prevosti, M. 1981A: *Cronologia i poblament a l'àrea rural d'Iluro*, Mataró.
- Prevosti, M. 1981B: *Cronologia i poblament a l'àrea rural de Baetulo*, Badalona.
- Prevosti, M., Anton, G. y Solé, I. 1993: "Nou jaciment a l'ager de Baetulo i la fi de les

- importacions al món rural romà de la Costa de Llevant”, *Homenatge a Miquel Tarradell*, Barcelona, 679-694.
- Quaresma, J.C. 2008: “Le type Hayes 91 A et B: problématique de sa production au sein de la sigillée africaine D”, *SFECAG, Congrès international d'Empuries (L'Escala, Espagne)*, Marsella, 495-502.
- Remolà, J. A. 2000: *Las ánforas tardo-antiguas en Tarraco (Hispania Tarraconensis). Siglos IV-VII d.C.*, Barcelona.
- Revilla, V. et alii 1997: “El nivell d'amortització del Cardo Maximus d'Illuro”, *Arqueomediterrània*, 2, Barcelona, 101-119.
- Reynolds, P. 1995: *Trade in the Western Mediterranean, A.D. 400-700: The ceramic evidence* (British Archaeological Reports, 604), Oxford.
- Reynolds, P. 2010: *Hispania and the Roman Mediterranean, AD 100-700*, Londres.
- Rodrigo, E. 2006: *L'evolució del poblament i de l'organització de l'Ager de Iesso de l'època Ibèrica a l'antiguitat tardana. Estudi de l'ocupació i estructuració del territori*, Tesis doctoral, publicació electrònica (<http://www.tdx.cat/TDX-0713106-115142>). Universidad Autónoma de Barcelona.
- Romero Carnicero, M.V. 1998: “La terra sigillata hispànica en la zona septentrional de la Península Ibèrica”, *Terra sigillata hispànica. Estado actual de la investigación*, Jaén, 189-208.
- Rosas Artola, M. 1980: “El mobiliari metàl·lic del poblat ibero-romà de Sant Josep (la Vall d'Uixó, Castelló)”, *Cuadernos de Prehistòria y Arqueología Castellonenses* 7, 197-218.
- Rosas Artola, M. 1995: “El jaciment de Les Carrasques (La Jana, Castelló) i la localització de la mansio d'Intibilis”, *Saguntum (Homenatge a la Dra. Milagro Gil-Masarell)* 29, vol. I, 241-245.
- Rüger, CH. B. 1968: “Römische Keramik aus dem Kreuzgang der Kathedrale von Tarragona”, *Madri der Mitteilungen* 9, 237-258 (+17 figs.).
- Sánchez i Campoy, E. 1990: *Troballes arqueològiques a l'autopista de Manresa*, Manresa.
- Sánchez i Campoy, E. sin fecha: “Campanya de documentació i salvament de les restes arqueològiques del traçat de l'autopista Terrassa – Manresa”, Generalitat de Catalunya, Direcció General del Patrimoni Cultural, Centre d'Informació i Documentació del Patrimoni Cultural (edició electrònica, http://www20.gencat.cat/docs/CulturaDepartament/DGPC/Documents/Documents2008/qmem733_web.pdf.pdf)
- Serra Vilaró, J. 1929: *Excavaciones en la necrópolis romano-cristiana de Tarragona*, Memorias de la Junta Superior de Excavaciones y Antigüedades 104, Madrid.
- Serra Vilaró, J. 1932: *Excavaciones en Tarragona*, Memorias de la Junta Superior de Excavaciones y Antigüedades 116, Madrid.
- Soler, A. 1978: “Estudi preliminar de les troballes romanes a Can Roig (Pineda de Mar) (I)”, *Quaderns de Prehistòria i Arqueologia del Maresme* 5-6, 157-166.
- Soler, A. 1980: “Troballes romanes a Can Roig (III) (Pineda de Mar)”, *Quaderns de Prehistòria i Arqueologia del Maresme* 11-12, 359-371.
- Tarragó Pleyán J. A. y Díez Coronel, L. 1964: “Una excavación en la “Paheria de Lérida””, *Actas del VIII Congreso Nacional de Arqueología* (Sevilla - Málaga, 1963), Zaragoza, 478-484.
- Ted'a 1987: *Els enterraments del Parc de la Ciutat i la problemàtica funerària de Tàrraco*. “Memòries d'excavació” 1, Tarragona.
- Ted'a 1989: *Un abocador del segle V d. C. en el Fòrum provincial de Tàrraco*. “Memòries d'excavació” 2, Tarragona.
- Uscatescu, A. 2004: “La ciutat de Iesso durant l'antiguitat tardana: les novetats de la campanya d'excavacions de 1999”, en J. Guitart, J. Pera (Ed.), *Iesso I. Miscel·lània arqueològica*, Barcelona – Guissona, 11-142.
- Uscatescu, A. y García Jiménez, J. 2005: “Pottery wares from a fifth century deposit found at Iesso (Guissona, Lérida): archaeological and archaeometrical analyses”, en J. M. Gurt, J. Buxeda y M.A. Cau, (Eds.): *LRCW 1. Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean: Archaeology and Archaeometry (Barcelona, 2001)*, Barcelona, 81-103.
- Vega, J. de la 1978: “Documents arqueològics de la Romanització del Pre-Pirineu d'Osca i Lérida, Els Pobles pre-romans del Pirineu”, *2on Col·loqui Internacional d'Arqueologia de Puigcerdà* (Puigcerdà 1976), Puigcerdà, 265-274.
- Vega, J. de la 1981: “Cova Colomera o de les Gralles (Sant Esteve de la Sarga)”, *Mediterrània* 12, 111-116.
- Villaverde, N. 2001: *Tingitana en la antigüedad tardia (siglos III-VII): autoctonía y romanidad en el extremo occidente mediterráneo*, Madrid.