

## "La separació entre homes i animals a Grècia és menys definida que en el cristianisme"

Entrevista a Montserrat Reig i Montserrat Jufresa



En el cristianisme els animals no tenen ànima. En el món grec, sí. Hi ha la idea de la transmigració de les ànimes, és a dir, que els homes es poden reencarnar en animals. **Això escurça la distància entre homes i animals!** Sí, i els animals fins i tot poden ser epifanies divines! El famós rapté d'Europa que és, si no? Un déu pot mostrar-se epifànicament com un toro que va de Fenícia a Creta amb una noia, Europa, que acabarà donant nom a un continent.

**+** [Com ordenen l'espai, els animals?](#)

## "La pedra del circ de Toledo provenia de la mateixa ciutat"

Parlem amb Ana de Mesa (ICAC), 1r Premi al Millor pòster d'estudiant al X Congrés Asmosia

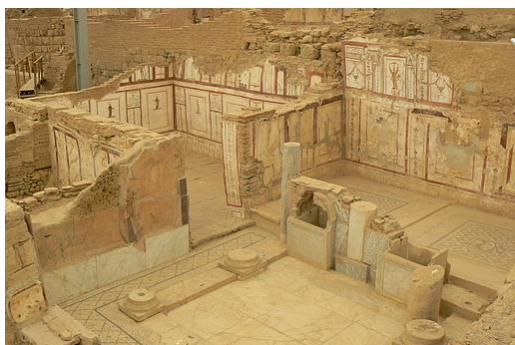


**Toledo era una pedrera?** Es pot dir que sí, perquè part de la ciutat està sobre roca mare. La mateixa pedra sobre la qual s'assenta *Toletum* és amb la que es va fer l'*opus caementicium* del circ. És granit que tenien allà mateix, o sigui que no van haver ni de travessar el Tajo! **Han quedat rastres d'aquestes pedreres?** No, Toledo no té un "Mèdol" com Tarragona, que seria l'ideal. No hi ha fronts antics perquè l'explotació ha continuat fins avui.

**+** [Amb quina pedra estan construïts els monuments de la ciutat?](#)

## Efes: l'excavació en primera persona al blog de l'ICAC

*L'investigador Horacio González (ICAC) ens anirà explicant la seva experiència*



No desaprofiteu l'ocasió de seguir la campanya d'estiu en aquesta ciutat grecoromana de Turquia de la mà d'Horacio González, investigador en formació de l'ICAC. Foto: casa romana amb terrassa, a Efes (Rita1234 a Wikimedia).

 [Blog Picant Pedra](#)

## Notícies

[Lectura de tesi de Núria Romaní el 27 de juny: "Carrers i serveis viaris a les ciutats romanes del \*conventus Tarraconensis\*"](#)

[L'ICAC torna de la campanya 2012 al Mont Lozère \(França\)](#)

D'acord amb l'article 5 de la Llei orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal, us informem que les vostres dades personals han estat recollides, incorporades i tractades en un fitxer automatitzat, la finalitat del qual és trametre la publicació que el/la ciutadà/ana ha requerit. L'òrgan responsable del fitxer és l'Institut Català d'Arqueologia Clàssica i l'adreça on la persona interessada pot exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició és plaça d'en Rovellat, s/n, 43003 Tarragona.

Podeu donar-vos de baixa d'aquest butlletí i de la resta de comunicacions electròniques de l'ICAC [seguint aquest enllaç](#).



Els continguts d'aquest butlletí estan subjectes a una llicència de [Reconeixement 3.0 de Creative Commons](#), si no s'hi indica el contrari. Se'n permet la reproducció, la distribució, la comunicació pública i la transformació per generar una obra derivada sense finalitats comercials, sempre que se'n citi el titular dels drets (autor/a, butlletí Archeonea, Institut Català d'Arqueologia Clàssica) i es distribueixi sota aquesta mateixa llicència. La llicència completa es pot consultar a <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/es/legalcode.ca>

ISSN: 2013-8490

Dipòsit Legal: T-500-2010

