

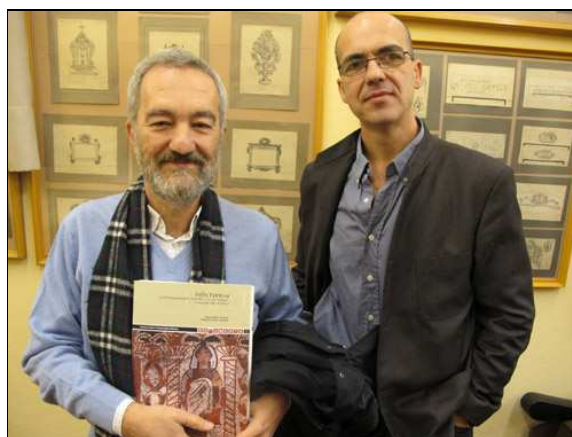
Llegiu al web de l'ICAC [aquest butlletí](#) i [tots els altres](#).

# archeonea

Butlletí de l'Institut Català  
d'Arqueologia Clàssica

Gener-febrer 2011 • Número 7

“Hem estudiat la  
vil·la dels  
Ametllers com a  
centre d'un  
territori, la vall de  
Tossa”



*Entrevista a Lluís Palahí i  
Josep M. Nolla, autors de  
l'últim llibre publicat per  
l'ICAC*

**+** [Què més diuen d'aquest jaciment  
amb un mosaic únic?](#)

**Lluís Palahí:** Tossa destaca d'altres vil·les de les comarques de Girona perquè la part urbana és més rica; les altres són més productives. Tossa també ho és, però aquí hem tingut la sort d'excavar una part urbana noble, molt més treballada i semblant a les vil·les suburbanes. **Josep M. Nolla:** I de cronologies molt antigues, que ens ha sorprès. Semblava que el gran salt qualitatiu del luxe era a finals del segle I i principis del II, en època severiana, però ara podem dir que hi ha precedents. A Tossa el luxe comença molt aviat!

Epigrafia,  
societat i cultura  
en l'antiga Roma

*És el tema del seminari  
internacional que organitza  
l'Institut els dies 2, 3 i 4 de  
març*



**+** [Programa i inscripció](#)

L'epigrafia llatina és una font imprescindible per als historiadors de l'antiguitat. L'ICAC dedica a aquesta especialitat un seminari, que dirigeix la gran epigrafista Angela Donati (Universitat de Bolonya, Itàlia). Foto: inscripció del fòrum de Roma (Wiki Commons).

## El fons de Gustav Gamer ja és a Tarragona

*La donació, amb més de 10.000 documents, forma part del patrimoni de l'ICAC*



**+** [Com ha arribat aquest llegat? Què se'n farà?](#)

El professor Gamer, catedràtic emèrit de la Universitat de Tübingen (Alemanya), ha donat la seva biblioteca i el seu arxiu fotogràfic a l'Institut. La donació es calcula que consta d'unes 1.200 monografies i més de 9.000 diapositives de jaciments.

## “Els materials naturalístics són fonamentals per entendre l'antiguitat”

*Parlem amb el professor Jacopo De Grossi Mazzorin, arqueozoòleg de la Universitat de Lecce (Itàlia)*



**+** [Què és l'arqueozoologia? Llegiu l'entrevista sencera.](#)

**Quin era el paper dels animals a l'antiguitat?** Múltiple i d'importància cabdal. De fet en la nostra vida quotidiana actual encara n'estem envoltats. Mengem animals, ens vestim amb roba feta de productes animals... Per no parlar dels animals de companyia, que n'hi ha hagut sempre. **També eren importants per al lleure.** Sí, la presència dels animals en la vida social, com a distracció, és molt important. Pensem en els jocs al circ: els gladiadors combatien contra bèsties ferotges. Però això arriba fins avui: tenim els exemples de l'equitació i la tauromàquia.

## Dues tesis sobre arquitectura i urbanisme

*La investigadora de l'ICAC Ana Garrido la defensa el 14 de febrer i el doctorand Víctor Lluís Pérez, el dia 4*



**+** [La recerca d'Ana Garrido](#)

**+** [L'estudi de Víctor Lluís Pérez](#)

Ana Garrido defensarà la tesi "Arquitectura y urbanismo en Barcino en época alto imperial: la decoración arquitectónica de edificios públicos y privados". També a l'Institut, però el 4 de febrer, Víctor Lluís Pérez llegirà la tesi "Fortificacions i espai urbà a l'època romana en el conventus Tarraconensis" Foto: [S. Giralt](#).

## Crida per contractar investigadors en formació

*L'Institut ofereix quatre places, amb durada d'entre dos i tres anys*

 [Més informació i sol·licitud](#)



Els contractes són per a arqueòlegs que disposin de la suficiència investigadora (DEA) o que hagin cursat un màster relacionat amb l'arqueologia clàssica. El 31 de gener s'exhaureix el termini per presentar la sol·licitud.

D'acord amb l'article 5 de la Llei orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal, us informem que les vostres dades personals han estat recollides, incorporades i tractades en un fitxer automatitzat, la finalitat del qual és trametre la publicació que el/la ciutadà/ana ha requerit. L'òrgan responsable del fitxer és l'Institut Català d'Arqueologia Clàssica i l'adreça on la persona interessada pot exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició és plaça d'en Rovellat, s/n, 43003 Tarragona.

Podeu donar-vos de baixa d'aquest butlletí i de la resta de comunicacions electròniques de l'ICAC [seguint aquest enllaç](#).



Els continguts d'aquest butlletí estan subjectes a una llicència de [Reconeixement 3.0 de Creative Commons](#), si no s'hi indica el contrari. Se'n permet la reproducció, la distribució, la comunicació pública i la transformació per generar una obra derivada sense finalitats comercials, sempre que se'n citi el titular dels drets (autor/a, butlletí Archeonea, Institut Català d'Arqueologia Clàssica) i es distribueixi sota aquesta mateixa llicència. La llicència completa es pot consultar a <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/es/legalcode.ca>

ISSN: 2013-8490

Dipòsit Legal: T-500-2010

