

# II · CURSO · " · LA · CERÁMICA · ROMANA · EN · HISPANIA " ·

Organizan:

**SOCIEDAD DE ESTUDIOS DE LA  
CERÁMICA ANTIGUA EN HISPANIA  
(SECAH) – EX OFFICINA HISPANA**

**UNED – FACULTAD DE GEOGRAFÍA E  
HISTORIA**

**Madrid , 16 al 19 de Abril de 2012**



(Foto: Christie's)

La cerámica representa un campo de inestimable interés para los profesionales de la arqueología, por cuanto aporta información de índole muy diversa sobre un grupo humano determinado, un área arqueológica o un yacimiento concreto. En este sentido, la cerámica proporciona datos de interés técnico y económico sobre la tecnología de fabricación, organización y volumen productivos o las redes de distribución y comercio; datos de interés social, tales como la distribución del trabajo en los distintos sectores productivos o las características sectoriales de la demanda; datos sobre usos y costumbres de la sociedad romana, según se deduce de la función y aptitud formal de recipientes o producciones concretas y de las referencias que sobre ellos hicieron los autores grecolatinos. Por último, debemos destacar el valor cronológico de determinadas especies, bien datadas como fósiles directores, aptos para fijar la datación relativa de unidades estratigráficas o contextos de excavación. A lo ya dicho, debe añadirse el hecho importante de que los materiales cerámicos suelen constituir el segmento ergológico más abundante proporcionado por los yacimientos relacionados con culturas entre cuyos conjuntos tecnológicos figura la cerámica, debido al carácter casi indestructible en el registro arqueológico que posee la arcilla cocida.

Por tanto, este curso se orienta a proporcionar los fundamentos básicos para el conocimiento e identificación de las especies cerámicas más difundidas en la Hispania romana y de periodos inmediatamente anteriores y posteriores. Para lograr el cumplimiento de los objetivos docentes, se ha diseñado, por parte de un grupo de especialistas de primera línea, un curso en el que cada lección contará con una base teórica, en la que se expondrán de manera didáctica los rasgos de caracterización, evolución y contexto productivo de cada una de las especies analizadas. Cada exposición teórica estará complementada con una actividad práctica en la que se mostrará a los estudiantes materiales reales de cada producción, con el fin de que puedan aprender directamente sus rasgos de caracterización. Este año el curso se ha incrementado en 4 clases más, dos dedicadas a las principales cerámicas prerromanas y otras dos a las de época visigoda y paleoandalusí, en un esfuerzo por dar a conocer los precedentes y perduraciones.

Este curso se dirige a estudiantes universitarios que desarrollen estudios de Licenciatura y Grado en cuyo diseño curricular figure la Arqueología, así como a interesados en este ámbito temático.

## EQUIPO DOCENTE

Carmen Aguarod Otal (Ayuntamiento de Zaragoza)  
Darío Bernal Casasola (Universidad de Cádiz)  
Francisco Burillo Mozota (Universidad de Zaragoza)  
M<sup>a</sup> Isabel Fernández García (Universidad de Granada)  
Carmelo Fernández Ibáñez (Museo de Palencia)  
Rosario García Giménez (Universidad Autónoma de Madrid)  
Ramón Járrega Domínguez (Institut Català d'Arqueologia Clàssica)  
Luis Carlos Juan Tovar (SECAH)  
Alberto López Mullor (Diputació de Barcelona – Univ. Autònoma de Barcelona)  
Consuelo Mata Parreño (Universidad de Valencia)  
Rui Morais (Universidade do Minho, Braga)  
Ángel Morillo Cerdán (Universidad Complutense de Madrid)  
José Pérez Ballester (Universidad de Valencia)  
María Victoria Romero Carnicero (Universidad de Valladolid)  
Alfonso Vigil Escalera-Guirado (Universidad del País Vasco)



(Foto Museu de Prehistòria de València)

Organizan:



Colabora:



## PROGRAMA

Primer día: Lunes 16 de abril

9-9:30 h.: **Luis Carlos Juan Tovar**

- Recepción y presentación.

9,30-11,30 h.: **José Pérez Ballester**

- Las cerámicas de barniz negro en Hispania: siglos II-I a.C.

11,30-12 h.: Pausa.

12-14 h.: **Consuelo Mata Parreño**

- La cerámica en el mundo ibérico.

14-16 h.: Tiempo libre almuerzo.

16-18 h.: **Francisco Burillo Mozota**

- La cerámica celtibérica.

18-20 h.: **Rui Morais**

- La *terra sigillata* itálica.

Segundo día: Martes 17 de abril

9,30-11,30 h.: **Carmen Aguarod Otal**

- La cerámica común romana, una familia cerámica o una adivinanza...

11,30-12 h.: Pausa.

12-14 h.: **Ángel Morillo Cerdán**

- Las lucernas.

14-16 h.: Tiempo libre almuerzo.

16-18 h.: **M<sup>a</sup> Isabel Fernández García**

- La *terra sigillata* hispánica

18-20 h.: **M<sup>a</sup> Victoria Romero Carnicero**

- La *terra sigillata* gálica.



## PROGRAMA

Tercer día: Miércoles 18 de abril

9:30-11:30 h.: **Luis Carlos Juan Tovar**

- La *terra sigillata* hispánica tardía y sus imitaciones.

11,30-12 h.: Pausa.

12-14 h.: **Alberto López Mullor**

- Las cerámicas de paredes finas.

14-16 h.: Tiempo libre almuerzo.

16-18 h.: **Ramón Járrega Domínguez**

- Las cerámicas africanas y orientales

18-20 h.: **Darío Bernal Casasola**

- Las ánforas.

Cuarto día: Jueves 19 de abril

9:30-11:30 h.: **Alfonso Vigil Escalera-Guirado**

- Las cerámicas de época visigoda.

11,30-12 h.: Pausa.

12-14 h.: **Alfonso Vigil Escalera-Guirado**

- La cerámica paleoandalusi.

14-16 h.: Tiempo libre almuerzo.

16-18 h.: **Carmelo Fernández Ibáñez**

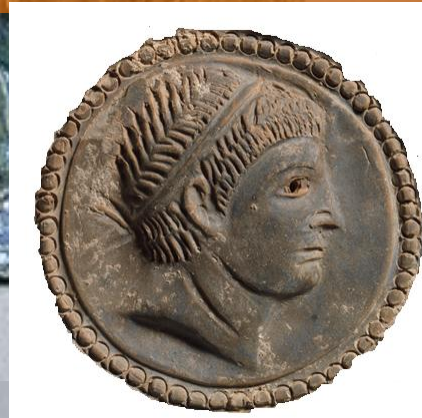
- Conservación preventiva de cerámicas arqueológicas.

18-20 h.: **Rosario García Giménez**

- Arqueometría de las cerámicas antiguas.

20 h.: **Ramón Járrega Domínguez y M<sup>a</sup> del Mar Zarzalejos Prieto**

- Clausura del curso.



## II CURSO “LA CERAMICA ROMANA EN HISPANIA”

Organizan:

**SOCIEDAD DE ESTUDIOS DE LA CERÁMICA ANTIGUA EN HISPANIA (SECAH) – EX OFFICINA HISPANA.**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA - Dpto. de Prehistoria y Arqueología .**

Colabora:

**INSTITUT CATALÀ D'ARQUEOLOGIA CLÀSSICA.**

Lugar:

**Madrid, 16 al 19 de abril de 2012  
EDIFICIO DE HUMANIDADES UNED, SALA A  
Paseo Senda del Rey, 7 – 28040 Madrid**

Acceso: [http://portal.uned.es/portal/page?\\_pageid=93,654847&\\_dad=portal&\\_schema=PORTAL](http://portal.uned.es/portal/page?_pageid=93,654847&_dad=portal&_schema=PORTAL)

Matrícula:

**Inscripción (100 €) – Socios (80 €)**

La inscripción al II Curso “La cerámica romana en Hispania” incluye la asistencia a las 16 sesiones formativas, diverso material de trabajo y el título acreditativo de haber superado las pruebas correspondientes.

Se ha solicitado un crédito de libre configuración para los alumnos de la UNED que superen el curso.

Las plazas ofertadas están limitadas a 20 alumnos.

Para inscribirse en el Curso debe hacerse en la cuenta corriente de la Sociedad en Bankia 2038-1199-99-6000322556 y enviar el comprobante de ingreso por correo postal, o escaneado por e-mail

([secah.lcit@gmail.com](mailto:secah.lcit@gmail.com)) juntamente con el boletín de Inscripción, antes del 15 de abril de 2011.

### **Boletín de inscripción**

Nombre y apellidos .....

Dirección .....

Código Postal ..... Población .....

País ..... Dirección electrónica .....

DNI ..... Teléfono .....

Inscripción: 100 €       Socio: 80 €      (Núm. Socio ..... )

**Firma / :**

**Más información:**

Sociedad de Estudios de la Cerámica Antigua en Hispania

Apartado de Correos 33

28680 San Martín de Valdeiglesias - Madrid (España)

<http://www.exofficinahispana.org>

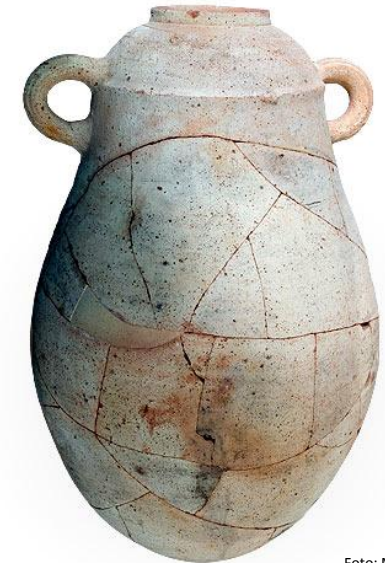


Foto: MNAS

