UNED TUDELA

OFFICINA AD STVDIVM ANTIQVITATIS Bellatrix

MORS OMNIBVS INSTAT

Aspectos arqueológicos, epigráficos y rituales de la muerte en el Occidente Romano

DIRIGEN

Javier ANDREU
UNED y UNED de Tudela

Isabel RODÁ
Universitat Autónoma de Barcelona e ICAC

Simone PASTOR
Università La Sapienza

David ESPINOSA
Universidad Complutense de Madrid

PONENTES

Barbara E. BORG
University of Exeter

Maureen CARROLL
University of Sheffield

Ángela DONATI
Università di Bologna

Joaquín GÓMEZ-PANTOJA
Universidad de Alcalá de Henares

Francisco MARCO
Universidad de Zaragoza

Desiderio VAQUERIZO
Universidad de Córdoba

COMUNICANTES

Bassir AMIRI
Université de Franche-Comté

Pierre ASSENMAKER
Université de Lovaine-le-Neuve

Lucio BENEDETTI
Université de Lovaine-le-Neuve

Alessandra BRAVI
Universität Heidelberg

Judit CIURANA
Institut Català d'Arqueologia Clàssica

Takashi FUJII
Universidad de Kyoto

Ana GARRIDO
Institut Català d'Arqueologia Clàssica

Diana GOROSTIDI
Institut Català d'Arqueologia Clàssica

Ángel JORDÁN
Archivo Epigráfico de Hispania

Simone PASTOR
Università La Sapienza

Ana RODRÍGUEZ
Universidad Complutense

Charlotte TUPMAN
King's College of London

Judit VEGH
Universität Heidelberg

15, 16, 17 y 18 de octubre

Mañana y Tarde

PRECIOS DE MATRÍCULA

Ordinaria: 50 euros
Alumnos UNED: 40 euros
Alumnos UNED Tudela y personas con minusvalía: 30 euros

Constará de créditos de libre configuración (en trámite)

Cada sesión será impartida en la lengua original de los ponentes y comunicantes. A los asistentes se les proporcionará un resumen en castellano de las mismas.

Colaboran

www.unedtudela.es
Tel. 948 82 15 35 - Fax 948 40 22 75

EDICIONES LICEUS

UNED TUDELA

OFFICINA AD STVDIVM ANTIQVITATIS Bellatrix

MORS OMNIBVS INSTAT

Aspectos arqueológicos, epigráficos y rituales de la muerte en el Occidente Romano

DIRIGEN

Javier ANDREU
UNED y UNED de Tudela

Isabel RODÁ
Universitat Autónoma de Barcelona e ICAC

Simone PASTOR
Università La Sapienza

David ESPINOSA
Universidad Complutense de Madrid

PONENTES

Barbara E. BORG
University of Exeter

Maureen CARROLL
University of Sheffield

Ángela DONATI
Università di Bologna

Joaquín GÓMEZ-PANTOJA
Universidad de Alcalá de Henares

Francisco MARCO
Universidad de Zaragoza

Desiderio VAQUERIZO
Universidad de Córdoba

COMUNICANTES

Bassir AMIRI
Université de Franche-Comté

Pierre ASSENMAKER
Université de Lovaine-le-Neuve

Lucio BENEDETTI
Université de Lovaine-le-Neuve

Alessandra BRAVI
Universität Heidelberg

Judit CIURANA
Institut Català d'Arqueologia Clàssica

Takashi FUJII
Universidad de Kyoto

Ana GARRIDO
Institut Català d'Arqueologia Clàssica

Diana GOROSTIDI
Institut Català d'Arqueologia Clàssica

Ángel JORDÁN
Archivo Epigráfico de Hispania

Simone PASTOR
Università La Sapienza

Ana RODRÍGUEZ
Universidad Complutense

Charlotte TUPMAN
King's College of London

Judit VEGH
Universität Heidelberg

15, 16, 17 y 18 de octubre

Mañana y Tarde

PRECIOS DE MATRÍCULA

Ordinaria: 50 euros
Alumnos UNED: 40 euros
Alumnos UNED Tudela y personas con minusvalía: 30 euros

Constará de créditos de libre configuración (en trámite)

Cada sesión será impartida en la lengua original de los ponentes y comunicantes. A los asistentes se les proporcionará un resumen en castellano de las mismas.

Colaboran

www.unedtudela.es
Tel. 948 82 15 35 - Fax 948 40 22 75

EDICIONES LICEUS

MORS OMNIBVS INSTAT
15, 16, 17 Y 18 DE OCTUBRE

jueves 15 de octubre
19:00 h. Sesión Pórtico - 19:00-19:30 h. Presentación del libro "Los Vascones de las fuentes antiguas" (Instrumenta, Barcelona, 2009). El libro es resultado de los trabajos de la IV Reunión de Tudela de Historia Antigua y del II Coloquio Navarra en la Antigüedad (2008) - José Remesal y Mª Jesús Peréx - 19:30-19:45 h. Apertura del curso "Mors omnibus instat. Aspectos arqueológicos, epigráficos y rituales de la muerte en el Occidente Romano" - 19:45-21:00 h. "El hábito funerario epigráfico entre los Vascones antiguos" - Javier Andreu

viernes 16 de octubre
09:00-09:30 h. Entrega de materiales - 09:30-10:30 h. Conferencia inaugural: "Imago mortis: consideraciones acerca de la escultura y el retrato funerarios en la Roma antigua" - Isabel Rodá - 10:30-11:00 h. Pausa/Café

11:00 h. BLOQUE I: SOCIOLOGÍA, IDEOLOGÍA Y RITUAL
11:00-12:00 h. "Muerte y sociedad: aspectos sociales y económicos de la muerte en el mundo Romano" - Maureen Carroll - 12:00-13:00 h. "Nuevas consideraciones en torno al ritual funerario y a los aspectos religiosos de la muerte en Roma" - Francisco Marco - 13:00-14:00 h. Coloquio - 14:00 h. Recepción en el M. I. Ayuntamiento de Tudela - 16:00-16:30 h. Funerales aristocráticos y memoria individual en la República romana" - Ana Rodríguez - 16:30-17:00 h. "El altar funerario de Atemptus" - Bassir Amiri - 17:00-17:30 h. "Muerte y apoteosis del Princeps en la imagen de los complejos públicos entre César y los Flavios"- Alessandra Bravi - 17:30-18:00 h. Pausa/Café - 18:00-18:30 h. "Culto imperial y muerte imperial en las provincias orientales del Imperio Romano" - Takashi Fujii - 18:30-19:00 h. "Iconografía de la muerte en las acuñaciones monetales romano-republicanas" - Pierre Assenmaker - 19:00 h. Coloquio/Mesa Redonda - 21:30 h. Cena

sábado 17 de octubre
09:00 h. BLOQUE II: ARQUEOLOGÍA DE LA MUERTE EN ROMA
09:00-10:00 h. "Los sepulcros en las necrópolis de Roma" - Barbara E. Borg - 10:00-11:00 h. "Espacios, hábitos y usos funerarios en la Hispania Romana: reflexiones y últimas novedades" - Desiderio Vaquerizo - 11:00-11:30 h. Coloquio/Mesa Redonda - 11:30-12:00 h. Pausa/Café - 12:00-12:30 h. "Un fenómeno particular del paisaje epigráfico hispano: las cupae" - Charlotte Tupman - 12:30-13:00 h. - "Aproximación al estudio de los conjuntos funerarios de Tarraco" - Judit Ciurana - 13:00-13:30 h. "Escultura y escenografía funeraria en una ciudad hispana: Barcino" - Ana Garrido - 13:30-14:00 h. Coloquio - 14:00 h. Almuerzo

16:00 h. BLOQUE III: LA MUERTE Y EL HÁBITO EPIGRÁFICO
16:00-17:00 h. "Muerte y epigrafía hispánica: reflexiones sobre el hábito epigráfico funerario en las provincias hispánicas" - Joaquín Gómez-Pantoja - 17:00-17:30 h. "Escribir la muerte: sobre algunos epígrafes funerarios de la Regio VII" - Lucio Benedetti - 17:30-18:00 h. "Urnas funerarias de Salona, análisis y nuevas interpretaciones" - Simone Pastor - 18:00-18:30 h. Pausa/Café - 18:30-19:30 h. "Vida después de la muerte: usos auto-representativos de la epigrafía funeraria hispánica" - Ángel Jordán - 19:30 h. Coloquio - 21:30 h. Visita a Tudela

domingo 18 de octubre
10:00-10:30 h. "Epigrafía funeraria en la Hispania tardoantigua" - Judit Vegh - 10:30-11:00 h. "La oficina lapidaria tarraconense en época tardoantigua: las inscripciones funerarias" - Diana Gorostidi - 11:00-11:30 h. Coloquio - 11:30-12:00 h. Pausa/Café - 12:00-13:00 h. "Escribir la muerte sobre piedra: la inscripción funeraria signo de la memoria (contenido y evolución de las inscripciones funerarias)" - Ángela Donati - 13:00 h. Presentación de BELLATRIX, Officina ad Studium Antiquitatis. - 13:30 h. Lectura de Conclusiones y Clausura - David Espinosa - 16:00 h. Salida a la visita al Yacimiento Arqueológico de los Bañales. LOS ASISTENTES DEBERÁN ACUDIR CON SUS PROPIOS VEHÍCULOS 17:00-20:00 h. Visita al Yacimiento y vuelta a Tudela.

FICHA DE INSCRIPCIÓN

NOMBRE: _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ APELLIDOS: _ DNI: _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

DIRECCIÓN: _ FECHA DE NACIMIENTO _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

C.P: _ _ _ _ _ _ _ CIUDAD: _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ PROVINCIA: _

TELÉFONO: _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ EMAIL: _

FORMACIÓN ACADÉMICA: _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ PROFESIÓN: _

TIPO DE INSCRIPCIÓN: ☐ ORDINARIA ☐ ALUMNO UNED ☐ ALUMNO UNED TUDELA / MINUSVALÍA
FORMA DE PAGO:

- ❑ METÁLICO (Si realiza la matrícula en el centro)
- ❑ INGRESO O TRANSFERENCIA BANCARIA EN EL Nº DE CTA: 2054-0002-39-9128459372 DE CAJA NAVARRA INDICANDO POR ESTE ORDEN LOS SIGUIENTES DATOS: DNI + Nombre y Apellidos (es necesario enviar justificante al nº fax 948-402275)
- ❑ TARJETA DE CRÉDITO: (16 dígitos) _ _ _ _ / _ _ _ _ / _ _ _ _ / _ _ _ _ Fecha de caducidad: _ _ / _ _

Las peticiones de baja o anulación de matrícula deberán ser notificadas por escrito y en un plazo mínimo de 7 días de antelación al inicio del curso.
En cualquier caso, cada alumno/a que habiendo formalizado su matrícula no pueda asistir y no haya sido aceptada la solicitud de anulación, recibirá íntegra la documentación correspondiente (salvo, lógicamente, el Diploma o Certificado de Asistencia).
Aceptada la baja o anulación de matrícula, el reintegro de los derechos abonados se hará efectivo inmediatamente mediante talón o transferencia bancaria.
Será necesario un mínimo de alumnos para la celebración del Curso. En caso de no llevarse a cabo se reintegrará, con la mayor rapidez, el importe de matrícula a todas las personas que lo hubiesen efectuado. Asimismo, para la obtención del Certificado de Asistencia y aprovechamiento, la asistencia mínima obligatoria será del 75% de las horas totales del curso
De acuerdo con lo dispuesto en la Ley de Protección de Datos de Carácter Personal (L.O.15/1999), los datos personales en el proceso de matrícula serán tratados por la UNED de Tudela para la correcta organización de la actividad y con fines informativos, así como para el ejercicio de las demás funciones propias del servicios reguladas por la Ley Orgánica de Universidades y no serán proporcionados a terceros sin previa autorización.
Se comunicarán a las entidades bancarias los datos estrictamente necesarios para la realización de la transacción económica si fuera necesario.
Los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición podrán ejercitarse ante el Secretario de la UNED de Tudela, c/ Magallón 8, 31500 Tudela - Navarra
El alumno que utilice este impreso para formalizar su matrícula estará dando su conformidad para que sus datos personales sean utilizados para dichos fines.

MORS OMNIBVS INSTAT
15, 16, 17 Y 18 DE OCTUBRE

jueves 15 de octubre
19:00 h. Sesión Pórtico - 19:00-19:30 h. Presentación del libro "Los Vascones de las fuentes antiguas" (Instrumenta, Barcelona, 2009). El libro es resultado de los trabajos de la IV Reunión de Tudela de Historia Antigua y del II Coloquio Navarra en la Antigüedad (2008) - José Remesal y Mª Jesús Peréx - 19:30-19:45 h. Apertura del curso "Mors omnibus instat. Aspectos arqueológicos, epigráficos y rituales de la muerte en el Occidente Romano" - 19:45-21:00 h. "El hábito funerario epigráfico entre los Vascones antiguos" - Javier Andreu

viernes 16 de octubre
09:00-09:30 h. Entrega de materiales - 09:30-10:30 h. Conferencia inaugural: "Imago mortis: consideraciones acerca de la escultura y el retrato funerarios en la Roma antigua" - Isabel Rodá - 10:30-11:00 h. Pausa/Café

11:00 h. BLOQUE I: SOCIOLOGÍA, IDEOLOGÍA Y RITUAL
11:00-12:00 h. "Muerte y sociedad: aspectos sociales y económicos de la muerte en el mundo Romano" - Maureen Carroll - 12:00-13:00 h. "Nuevas consideraciones en torno al ritual funerario y a los aspectos religiosos de la muerte en Roma" - Francisco Marco - 13:00-14:00 h. Coloquio - 14:00 h. Recepción en el M. I. Ayuntamiento de Tudela - 16:00-16:30 h. Funerales aristocráticos y memoria individual en la República romana" - Ana Rodríguez - 16:30-17:00 h. "El altar funerario de Atemptus" - Bassir Amiri - 17:00-17:30 h. "Muerte y apoteosis del Princeps en la imagen de los complejos públicos entre César y los Flavios"- Alessandra Bravi - 17:30-18:00 h. Pausa/Café - 18:00-18:30 h. "Culto imperial y muerte imperial en las provincias orientales del Imperio Romano" - Takashi Fujii - 18:30-19:00 h. "Iconografía de la muerte en las acuñaciones monetales romano-republicanas" - Pierre Assenmaker - 19:00 h. Coloquio/Mesa Redonda - 21:30 h. Cena

sábado 17 de octubre
09:00 h. BLOQUE II: ARQUEOLOGÍA DE LA MUERTE EN ROMA
09:00-10:00 h. "Los sepulcros en las necrópolis de Roma" - Barbara E. Borg - 10:00-11:00 h. "Espacios, hábitos y usos funerarios en la Hispania Romana: reflexiones y últimas novedades" - Desiderio Vaquerizo - 11:00-11:30 h. Coloquio/Mesa Redonda - 11:30-12:00 h. Pausa/Café - 12:00-12:30 h. "Un fenómeno particular del paisaje epigráfico hispano: las cupae" - Charlotte Tupman - 12:30-13:00 h. - "Aproximación al estudio de los conjuntos funerarios de Tarraco" - Judit Ciurana - 13:00-13:30 h. "Escultura y escenografía funeraria en una ciudad hispana: Barcino" - Ana Garrido - 13:30-14:00 h. Coloquio - 14:00 h. Almuerzo

16:00 h. BLOQUE III: LA MUERTE Y EL HÁBITO EPIGRÁFICO
16:00-17:00 h. "Muerte y epigrafía hispánica: reflexiones sobre el hábito epigráfico funerario en las provincias hispánicas" - Joaquín Gómez-Pantoja - 17:00-17:30 h. "Escribir la muerte: sobre algunos epígrafes funerarios de la Regio VII" - Lucio Benedetti - 17:30-18:00 h. "Urnas funerarias de Salona, análisis y nuevas interpretaciones" - Simone Pastor - 18:00-18:30 h. Pausa/Café - 18:30-19:30 h. "Vida después de la muerte: usos auto-representativos de la epigrafía funeraria hispánica" - Ángel Jordán - 19:30 h. Coloquio - 21:30 h. Visita a Tudela

domingo 18 de octubre
10:00-10:30 h. "Epigrafía funeraria en la Hispania tardoantigua" - Judit Vegh - 10:30-11:00 h. "La oficina lapidaria tarraconense en época tardoantigua: las inscripciones funerarias" - Diana Gorostidi - 11:00-11:30 h. Coloquio - 11:30-12:00 h. Pausa/Café - 12:00-13:00 h. "Escribir la muerte sobre piedra: la inscripción funeraria signo de la memoria (contenido y evolución de las inscripciones funerarias)" - Ángela Donati - 13:00 h. Presentación de BELLATRIX, Officina ad Studium Antiquitatis. - 13:30 h. Lectura de Conclusiones y Clausura - David Espinosa - 16:00 h. Salida a la visita al Yacimiento Arqueológico de los Bañales. LOS ASISTENTES DEBERÁN ACUDIR CON SUS PROPIOS VEHÍCULOS 17:00-20:00 h. Visita al Yacimiento y vuelta a Tudela.

FICHA DE INSCRIPCIÓN

NOMBRE: _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ APELLIDOS: _ DNI: _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

DIRECCIÓN: _ FECHA DE NACIMIENTO _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

C.P: _ _ _ _ _ _ _ CIUDAD: _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ PROVINCIA: _

TELÉFONO: _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ EMAIL: _

FORMACIÓN ACADÉMICA: _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ PROFESIÓN: _

TIPO DE INSCRIPCIÓN: ☐ ORDINARIA ☐ ALUMNO UNED ☐ ALUMNO UNED TUDELA / MINUSVALÍA
FORMA DE PAGO:
❑ METÁLICO (Si realiza la matrícula en el centro)
❑ INGRESO O TRANSFERENCIA BANCARIA EN EL Nº DE CTA: 2054-0002-39-9128459372 DE CAJA NAVARRA INDICANDO POR ESTE ORDEN LOS SIGUIENTES DATOS: DNI + Nombre y Apellidos (es necesario enviar justificante al nº fax 948-402275)
❑ TARJETA DE CRÉDITO: (16 dígitos) _ _ _ _ / _ _ _ _ / _ _ _ _ / _ _ _ _ Fecha de caducidad: _ _ / _ _

Las peticiones de baja o anulación de matrícula deberán ser notificadas por escrito y en un plazo mínimo de 7 días de antelación al inicio del curso.
En cualquier caso, cada alumno/a que habiendo formalizado su matrícula no pueda asistir y no haya sido aceptada la solicitud de anulación, recibirá íntegra la documentación correspondiente (salvo, lógicamente, el Diploma o Certificado de Asistencia).
Aceptada la baja o anulación de matrícula, el reintegro de los derechos abonados se hará efectivo inmediatamente mediante talón o transferencia bancaria.
Será necesario un mínimo de alumnos para la celebración del Curso. En caso de no llevarse a cabo se reintegrará, con la mayor rapidez, el importe de matrícula a todas las personas que lo hubiesen efectuado. Asimismo, para la obtención del Certificado de Asistencia y aprovechamiento, la asistencia mínima obligatoria será del 75% de las horas totales del curso
De acuerdo con lo dispuesto en la Ley de Protección de Datos de Carácter Personal (L.O.15/1999), los datos personales en el proceso de matrícula serán tratados por la UNED de Tudela para la correcta organización de la actividad y con fines informativos, así como para el ejercicio de las demás funciones propias del servicios reguladas por la Ley Orgánica de Universidades y no serán proporcionados a terceros sin previa autorización.
Se comunicarán a las entidades bancarias los datos estrictamente necesarios para la realización de la transacción económica si fuera necesario.
Los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición podrán ejercitarse ante el Secretario de la UNED de Tudela, c/ Magallón 8, 31500 Tudela - Navarra
El alumno que utilice este impreso para formalizar su matrícula estará dando su conformidad para que sus datos personales sean utilizados para dichos fines.