

Hallazgo de un fragmento de ánfora en Consuegra (Toledo): Otro ejemplo de comercio y difusión de ánforas

Rafael Caballero García*

Sara García Rodríguez*

Ramón Járrega Domínguez** 1

*Arqueólogos directores, NOVAS Arqueología, S.L.

**Institut català d'Arqueologia Classica (ICAC), Tarragona

rafcab71@terra.es

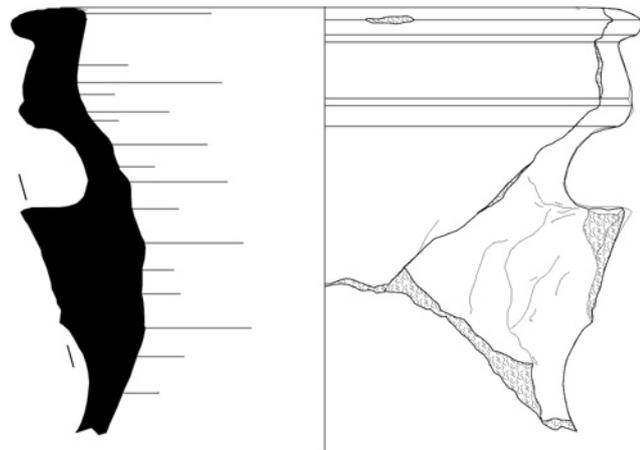
sgrarqueologia@hotmail.com

rjarrega@icac.net

Desde el año 2008, con la aprobación de las Normas Subsidiarias del término municipal de Consuegra (Toledo), las intervenciones arqueológicas han sido bastante prolíficas en lo que es el Casco Histórico de la localidad. Dichas intervenciones están esbozando sobre el papel lo que siempre los investigadores han ido aseverando en relación a la importancia de la *Consabura* romana desde las Guerras Sertorianas. De hecho, varias de las últimas intervenciones están permitiendo comprobar que algunas estructuras romanas (principalmente muros y suelos) han seguido en uso hasta nuestros días.

La localización del fragmento de ánfora, que aquí presentamos, así como de otros materiales arqueológicos recuperados de cronología romana (terra sigillata sudgálica, ollas de borde vuelto, etc), islámica y mudéjar, se inscribe en el marco de una de estas intervenciones que se desarrolló en dos fases a finales del pasado año 2011. La primera consistió en la apertura de tres sondeos arqueológicos, mientras que la segunda, relacionada con los resultados de la anterior, se centró en el control y seguimiento del rebaje de 15 centímetros de parte del solar para la cimentación de la nueva edificación, constituida en una losa de hormigón, de forma que así

Diámetro: 13'8 cm (exterior)
10 cm (interior)



Sección asa

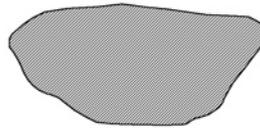


Figura 1. Representación gráfica de la pieza.

Figura 2. Fotografía del fragmento del borde del ánfora.



la propiedad evitaba tener que tocar los restos arqueológicos.

Durante este rebaje, se localizó la coronación de uno de los muros romanos documentados en la primera fase. La limpieza manual para su documentación, originó la recuperación de varios fragmentos de material latericio (tégulas, imbrices), cerámica común romana y de cocina, así como algo de material islámico de los SS. X-XII y mudéjar de los S. XIV y XV, destacando un pequeño fragmento de reflejos metálicos.

Por desgracia, el contexto del hallazgo del borde del ánfora está contaminado desde época islámica. Parece ser que en esta época, los niveles romanos fueron alterados en parte, tanto para la edificación de muros como por la construcción de silos/hoyos que sirvieron posteriormente como basureros. Por las características propias del tipo de Proyecto, no se pudo vaciar en parte estos silos para poder obtener una estratigrafía relativa, quedándonos únicamente en su documentación en planta.

El fragmento conservado corresponde al borde, el cuello y el arranque de las asas. El borde es moldurado, y es ampliamente exvasado en la parte del labio, estando separado por una marcada carena en la zona de unión con el cuello. Esta marcada separación también la tenemos en el interior de la pieza. La pasta presenta una tonalidad rojiza al interior; mientras que al exterior, tiene un tono pardo, fruto de la cocción en el horno. Tiene abundante desgrasante de pequeño tamaño y, en principio, parece escasear de mica, mientras que, a simple vista, se aprecia abundancia de calcitas y silicatos.

El perfil general del ánfora concuerda con el de la Oberaden 74, producción de algunos alfares localizados en la costa catalana, si bien este ejemplar se distingue por el considerable exvasamiento del labio al cual se ha hecho referencia más arriba.

Presenta también ciertas similitudes con la forma Dressel 28, producción bética muy similar a la Oberaden 74 cuyas asas presentan sin embargo una sección más fina, y un borde marcada-

mente moldurado tanto en la parte del labio como en la zona de contacto con el cuello; por ello, el ejemplar de Consuegra parece mucho más próximo al tipo Oberaden 74. Las ánforas de este tipo se produjeron en la costa catalana especialmente en época de Augusto, con una perduración hasta mediados del siglo I d.C., y fueron exportadas principalmente al *limes* germánico, para aprovisionar a las tropas allí acantonadas.

El fragmento anfórico hallado en Consuegra remite, pues, a un grupo de ánforas vinarias de base plana que comenzaron a producirse en época de Augusto, cuyo uso se generalizó a partir de finales del siglo I d.C con la generalización de otras producciones similares, como las Gauloise 4 en la Galia, las ánforas de Spello y Forlimpopoli en Italia o las Dressel 30 en el norte de Africa. El hecho de que presente algunas variaciones en el borde en relación con los tipos más comunes nos hace dudar de su tipología y procedencia concreta, si bien, al parecer se trata de una variante de la Oberaden 74, cuya procedencia concreta no podemos determinar pero que se podría situar en la costa mediterránea española, posiblemente en la actual Cataluña. Las características físicas de la pasta remiten también a esta producción, pudiendo pensarse probablemente en un taller de la zona del sur de Cataluña y la desembocadura del Ebro, tal vez el conocido alfar de Tivissa u otro cercano.

Aunque el contexto arqueológico del hallazgo esté alterado en época islámica, lo cierto es que la práctica totalidad del material romano recuperado en este solar parece estar encuadrado dentro del S. I d.C.

En todo caso, este fragmento anfórico constituye un elemento más para el estudio de la difusión de los productos envasados en ánforas romanas en el interior de *Hispania*, tema aún poco conocido pero que empieza a documentarse, como en el caso del ánfora bética tardoromana de la forma Dressel

23 hallado en Ávila, que se publicó en el Boletín anterior.

¹ Este trabajo ha sido llevado a cabo con en el marco del proyecto de I+D "Amphorae ex Hispania. Paisajes de producción y consumo", financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación (HAR2011-28244).

Excavación arqueológica en el Palacio de los Águila (Ávila). Una forma 37 de T.S.H.T. con decoración cinégetica

Francisco Javier Moreda Blanco

Rosalía Serrano Noriega

Estudio de Arqueología FORAMEN, S.L.
(www.arqueologiaforamen.com)

jmoreda@arqueologiaforamen.com

rosalia@arqueologiaforamen.com

El proceso de excavación arqueológica llevado a cabo en el Palacio de los Águila (Ávila) por la empresa Estudio de Arqueología FORAMEN, S.L.¹ entre los años 2004 y 2006 supuso la oportunidad de intervenir en un área intramuros de 2500 m² aproximadamente. Dicha excavación vino motivada por la creación en el edificio del denominado "Prado itinerante", un centro de restauración dependiente del Museo del Prado, financiado por el Ministerio de Cultura.

El edificio se localiza dentro del recinto murado de la ciudad, en concreto en el área noreste de la misma; está limitado al norte por el tramo septentrional de la muralla, concretamente el espacio comprendido entre las torres 4N y 5N; al Sur, por la calle López Núñez; al Este, por el palacio Sofraga y al oeste por el de los Bracamonte. En definitiva, una ubicación en pleno casco histórico de la ciudad, en la zona cercana a la puerta del Mariscal y vecina de la famosa capilla de Mosén Rubí.

Los resultados arqueológicos pueden ser considerados como espectaculares y, por el momento, únicos en la ciudad