

Primer Congrés internacional d'arqueologia i món antic

El 29 i 30 de novembre i l'1 de desembre Tarragona serà la capital de l'epigrafia romana



El congrés es fa en record a l'enyorat professor Géza Alföldy, traspasat ara fa un any. Aplega nombrosos especialistes de l'estudi del món antic, principalment epigrafistes, que debatran sobre govern i societat en la Hispània romana.

 [Programa i inscripcions d'aquesta reunió homenatge al professor Alföldy](#)

“L’arqueologia encara té molta feina per fer en l’Egipte grecoromà”

Entrevista a Eva Subías, editora del llibre *'The Space of the City in Graeco-Roman Egypt'*



La recerca arqueològica, tradicionalment centrada en l'època faraònica, s'està obrint a l'època clàssica i postclàssica per tenir una visió més completa d'Egipte a l'antiguitat. **Què aporta el vostre llibre?** L'esforç per crear un equip científic internacional multidisciplinari. Hi ha molts estudis papirologics i filològics i pocs d'arqueològics! Tenim informació escrita per donar nom i colors a l'espai, però falten restes arqueològiques. **Quin repte, pels arqueòlegs!** Sí. De moment per analitzar la realitat urbana ens hem centrat en Oxirinc, el Faium i les ciutats dels oasis, però són pocs casos, insuficients!

[!\[\]\(339a16584d5da0f0a3ca4e9ec17bf6a1_img.jpg\) Com eren les ciutats grecoromanes a Egipte?](#)

“Els marbres que hem trobat a Piazza Armerina, aquí no els trobarem enlloc”

Parlem amb dos alumnes del Màster oficial interuniversitari en Arqueologia clàssica que han excavat a Sicília



Hem col·laborat en la campanya d'aquest estiu a la vil·la del Casale. Treballàvem a l'anomenada *pars fructuaria*, perquè la *pars urbana* ja es va excavar a mitjans del segle XX. **Com estàveu organitzats?** Érem uns 40, repartits en 6 sectors, amb el professor Pensabene com a director general, que com a únics representants del màster de l'ICAC ens va tractar molt bé. **Com era el dia a dia?** Ens hi posàvem a les 7 del matí i plegàvem a 4 de la tarda. Excavàvem, documentàvem, siglàvem material... Eren moltes hores, però quan surten coses boniques i t'emociones, passen volant!

[!\[\]\(a03a7eb2f4046e1d3c76772003e549ea_img.jpg\) El que encara no se sap de la vil·la del Casale](#)

"El professor Lamboglia va ser un savi de l'arqueologia"

La directora de l'ICAC, Isabel Rodà, va participar en l'homenatge fet a Itàlia a l'estudiós



Qui era Nino Lamboglia? Un geni, un dels savis de l'arqueologia del segle XX! I un historiador integral: sabia de prehistòria, arqueologia romana i medieval, epigrafia, numismàtica, restauració, museïtzació i dinamització del patrimoni... **Se'l considera un arqueòleg innovador.** Ho era! Va començar a veure l'arqueologia en el sentit modern. Per exemple, amb ell va començar l'arqueologia subaquàtica. Ja no es tractava de "pescar àmfores", sinó de comprendre els jaciments submergits en tota la seva complexitat.

[!\[\]\(870f5d5e9c0d57485634be3ecf52f3ca_img.jpg\) Lamboglia i l'arqueologia catalana](#)

Notícies

[Inaugurat el jaciment de Can Tacó com a parc arqueològic **Mons observans**](#)

[**Merixell Monrós** \(ICAC\) defensa una tesi sobre els espais d'ús públic en el món ibèric el 15 de novembre](#)

[VIII **Fòrum Auriga** els dies 17 i 18 de novembre a Tarragona, coorganitzat per l'ICAC](#)

[L'Institut ofereix cinc tallers durant la **Setmana de la Ciència 2012**](#)

D'acord amb l'article 5 de la Llei orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal, us informem que les vostres dades personals han estat recollides, incorporades i tractades en un fitxer automatitzat, la finalitat del qual és trametre la publicació que el/la ciutadà/ana ha requerit. L'òrgan responsable del fitxer és l'Institut Català d'Arqueologia Clàssica i l'adreça on la persona interessada pot exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició és plaça d'en Rovellat, s/n, 43003 Tarragona.

Podeu donar-vos de baixa d'aquest butlletí i de la resta de comunicacions electròniques de l'ICAC [seguint aquest enllaç](#).



Els continguts d'aquest butlletí estan subjectes a una llicència de [Reconeixement 3.0 de Creative Commons](#), si no s'hi indica el contrari. Se'n permet la reproducció, la distribució, la comunicació pública i la transformació per generar una obra derivada sense finalitats comercials, sempre que se'n citi el titular dels drets (autor/a, butlletí Archeonea, Institut Català d'Arqueologia Clàssica) i es distribueixi sota aquesta mateixa llicència. La llicència completa es pot consultar a <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/es/legalcode.ca>

ISSN: 2013-8490

Dipòsit Legal: T-500-2010

