

La concepció de l'espai a l'Egipte grecoromà

Avui i demà, reunió de treball a la URV



És el tema del *workshop* pluridisciplinar que té lloc a la Universitat Rovira i Virgili (URV) el 30 de setembre i l'1 d'octubre, coorganitzat per la URV, l'ICAC i la Universitat Politècnica de Catalunya.

[+ Més informació aquí](#)

Simposi internacional sobre l'ager *Tarraconensis*

Serà a Tarragona, i se centrarà en paisatge, poblament, cultura material i història



S'hi reuniran els 40 millors especialistes. Durant la trobada es presentaran els primers tres volums de la sèrie *Ager Tarraconensis*, publicats dins de la col·lecció *Documenta*. El simposi està organitzat per l'ICAC i l'Institut d'Estudis Catalans, amb el suport d'Acesa, la Diputació de Tarragona i l'Ajuntament de Tarragona.

[+ Programa i inscripcions](#)

Història i arqueologia cristiana de Tàrraco

El curs se celebrarà a Tarragona d'octubre a desembre



El 14 d'octubre el professor Géza Alföldy inaugura el "Curs d'Història i Arqueologia Cristiana de Tàrraco: Tarraco, christiana civitas". Hi participen diversos investigadors de l'ICAC, una de les institucions organitzadores.

[+](#) [Programa](#)

“El mercat en el món romà era tan obert com ara”

Entrevista al Dr. Tamas Bezecsky, expert en produccions amfòriques



"La globalització va començar a l'era dels romans! Pagant, es podia tenir qualsevol cosa, encara que vingués de l'altra punta de l'Imperi. Vi de la Tarraconensis anava cap a Efes, i marbre d'Efes venia cap aquí! **Què li ha semblat l'ICAC?** Això és un somni! M'encanta. Tot a punt per a la recerca: una bona biblioteca, bones instal·lacions, la proximitat entre els investigadors... i els jaciments a tocar. Això a Viena no ho tenim!"

[+](#) [Què se sap d'Efes per les àmfores?](#)

Inici dels Seminaris Internacionals d'Arqueologia Clàssica

Avanç de les quatre sessions del curs 2010-2011 a l'ICAC



El primer, del 10 al 12 de novembre, és sobre arqueologia de l'arquitectura. Dirigit pel professor Roberto Parenti (Universitat de Siena) i coordinat per Josep M. Macias (ICAC) i Antonio Pizzo (Institut d'Arqueologia de Mèrida).

[+ Temes dels seminaris](#)

Presentació del model 3D de la grada original de l'amfiteatre de Tàrraco

Entrevista als autors, Carme Garcia i Emili Asens, enginyers topògrafs

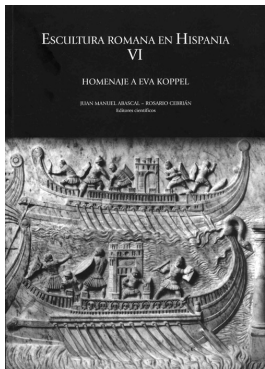


"Ara tenim una gran quantitat d'informació a partir de la qual es pot extreure molta documentació gràfica: ortoimatges, seccions, perfils, etc." **En patrimoni arqueològic, què aporteuen els topògrafs?** "Els topògrafs representem gràficament la realitat a una determinada escala. En aquest cas, hem digitalitzat en 3D part de l'amfiteatre perquè els arqueòlegs n'extreguin la informació que necessitin, en qualsevol moment i des de qualsevol lloc, sense que hagin d'anar físicament a l'amfiteatre. És com si els portéssim la grada a l'oficina!"

[+ Mireu el vídeo de la reconstrucció de la grada](#)

Presentació del volum VI d'Escultura Romana en Hispania

El llibre homenatja la professora Eva Koppel



És el 15 d'octubre a l'ICAC. Presenten aquest volum el Dr. Juan Manuel Abascal i la Dra. Rosario Cebrián, coordinadors científics del llibre.

 [L'acte](#)

D'acord amb l'article 5 de la Llei orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal, us informem que les vostres dades personals han estat recollides, incorporades i tractades en un fitxer automatitzat, la finalitat del qual és trametre la publicació que el/la ciutadà/ana ha requerit. L'òrgan responsable del fitxer és l'Institut Català d'Arqueologia Clàssica i l'adreça on la persona interessada pot exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició és plaça d'en Rovellat, s/n, 43003 Tarragona.

Podeu donar-vos de baixa d'aquest butlletí i de la resta de comunicacions electròniques de l'ICAC [seguint aquest enllaç](#).



Els continguts d'aquest butlletí estan subjectes a una llicència de [Reconeixement 3.0 de Creative Commons](#), si no s'hi indica el contrari. Se'n permet la reproducció, la distribució, la comunicació pública i la transformació per generar una obra derivada sense finalitats comercials, sempre que se'n citi el titular dels drets (autor/a, butlletí Archeonea, Institut Català d'Arqueologia Clàssica) i es distribueixi sota aquesta mateixa llicència. La llicència completa es pot consultar a <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/es/legalcode.ca>

ISSN: 2013-8490

Dipòsit Legal: T-500-2010

