

Seminario: conservación y restauración en arqueología

El 2 de diciembre en el ICAC



La segunda edición de este seminario propone abordar la relación entre restauración y arqueología, a través de ejemplos de varias cronologías.

[+ Programa e inscripción](#)

“Los fenicios introducen la viña: necesitan vino para los rituales”

Sebastián Celestino (IAM)

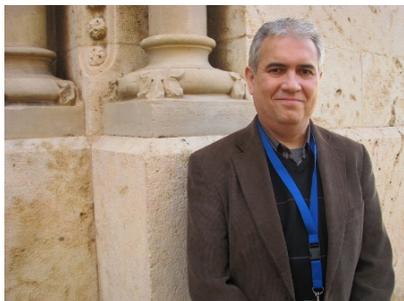


Charla con el director del Instituto de Arqueología de Mérida-CSIC, que participó recientemente en seminario sobre “Visiones del patrimonio enológico” en el Museo de Arqueología de Cataluña.

[+ Entrevista completa](#)

“El circo fue el último espectáculo que desapareció”

Juan Antonio Jiménez (UB)



Este professor, experto en circos romanos, pronunció una de las conferencias del III Congreso Tarraco Biennial.

[+ Más sobre los 'ludi circenses'](#)

Simposio “El viaje de las piedras”

El 19 de diciembre en el ICAC

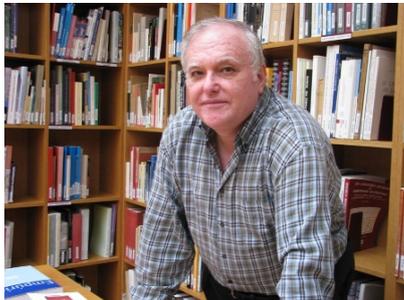


Con el subtítulo "Diálogo artístico-político con el paisaje monumental del pasado", el simposio tratará sobre los materiales que emprenden un largo viaje hasta su ubicación definitiva.

[+ Programa e inscripciones](#)

“El libro será un referente en estudios de ánforas romanas”

Ramon Járrega (ICAC)



El Instituto acaba de publicar las actas del III Congreso de la SECAH. Conversamos con Ramon Járrega, editor.

 [Entrevista](#)

Según el artículo 5 de la Ley orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de protección de datos de carácter personal, les informamos que sus datos personales han sido recogidos, incorporados y tratados en un fichero automatizado, la finalidad del cual es enviar la publicación que el/la ciudadano/a ha requerido. El órgano responsable del fichero es Instituto Catalán de Arqueología Clásica y la dirección donde la persona interesada puede ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición es plaza Rovellat, s/n, 43003 Tarragona.

Puede darse de baja de este boletín y del resto de comunicaciones electrónicas del ICAC [siguiendo este enlace](#).



Los contenidos de este boletín están sujetos a una licencia de [Reconocimiento 3.0 de Creative Commons](#), si no se indica lo contrario. Se permite la reproducción, la distribución, la comunicación pública y la transformación para generar una obra derivada sin fines comerciales, siempre y cuando se cite el titular de los derechos (autor/a, boletín Archeonea, Instituto Catalán de Arqueología Clásica) y se distribuya bajo esta misma licencia. La licencia completa se puede consultar en <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/es/legalcode.es>

ISSN: 2339-6229

Depósito Legal: T-576-2013

