Lee en el web del ICAC este boletín y todos los demás.

## archeonea

Boletín del Instituto Catalán de Arqueología Clásica

Noviembre-diciembre del 2011 • Número 12

# Hábitat rural y transformación del paisaje

Este seminario se celebrará en el ICAC el 31 de enero y el 1 de febrero





La invitada principal es la Dra. Annalisa Marzano, de la University of Reading (Reino Unido). Presentará una serie de lecciones sobre la arqueología del paisaje y el poblamiento rural. En la imagen, termas de la villa de Centcelles (Constantí, Tarragona).

#### "Los capiteles son clave para conocer la arquitectura de la que forman parte"

Hablamos con Javier Á.
Domingo, autor de 'Capiteles tardorromanos y visigodos en la península ibérica'

Por que importan los talleres?



La arquitectura se basa en módulos de proporciones que quedan reflejados en las columnas y en los capiteles. ¡Midiendo un capitel puedes saber la altura de la columna y la volumetría de todo el edificio! **De la parte al todo.** Exacto. De hecho mi actual investigación justamente se centra en esto: encontrar un sistema para obtener el volumen de piedra de un edificio y a partir de ahí intentar calcular el coste económico.

1 de 3

### "El territorio de Tarraco tiene una densidad de villas superior a la media del Imperio"

Charlamos con los directores del Proyecto Ager Tarraconensis, Marta Prevosti y Josep Guitart

Lean la entrevista entera



¿Qué es el Proyecto Ager Tarraconensis? Es el estudio de paisaje y territorio del ager de Tarraco, integrando todos los datos arqueológicos y de paisaje para estudiar la evolución de esta zona entre la época ibérica y la tardoantigüedad. ¿Habéis sido los primeros en hacer un estudio global así? Es un tipo de estudio que no se había hecho nunca, de mucha complitud y envergadura, con 43 investigadores de diferentes especialidades y unos resultados inéditos absolutamente y muy interesantes.

#### "Las cartas entre Schulten y Vilaseca informan de la investigación arqueológica en Tarragona"

Jaume Massó y M. Eugenia Tajuelo hablan de la importancia del epistolario

: Quién era Adolf Schulten?



Este libro permite conocer aspectos de la investigación arqueológica de *Tarraco* a través de la relación de dos personajes: un profesor alemán de Historia antigua, Adolf Schulten, y un médico y prehistoriador reusense, Salvador Vilaseca. Gracias a la arqueología se hicieron amigos. **Buena parte del volumen lo ocupan las cartas.** Sí, son 60 cartas y otros documentos que el doctor Vilaseca recibe de Schulten entre 1940 y 1954.

#### **Noticias**

Dosier en homenaje al epigrafista Géza Alföldy, que falleció el pasado 6 de noviembre

El Instituto colabora en la catalogación del proyecto Iberia Graeca

2 de 3 11/01/2012 12:38

#### Más novedades en el blog del ICAC

Según el artículo 5 de la Ley orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de protección de datos de carácter personal, les informamos que sus datos personales han sido recogidos, incorporados y tratados en un fichero automatizado, la finalidad del cual es enviar la publicación que el/la ciudadano/a ha requerido. El órgano responsable del fichero es Instituto Catalán de Arqueología Clásica y la dirección donde la persona interesada puede ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición es plaza Rovellat, s/n, 43003 Tarragona.

Puede darse de baja de este boletín y del resto de comunicaciones electrónicas del ICAC siguiendo este enlace.



Los contenidos de este boletín están sujetos a una licencia de <u>Reconocimiento 3.0 de Creative Commons</u>, si no se indica lo contrario. Se permite la reproducción, la distribución, la comunicación pública y la transformación para generar una obra derivada sin fines comerciales, siempre y cuando se cite el titular de los derechos (autor/a, boletín

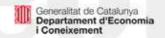
Archeonea, Instituto Catalán de Arqueología Clásica) y se distribuya bajo esta misma licencia. La licencia completa se puede consultar en http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/es/legalcode.es

ISSN: 2013-8490

Depósito Legal: T-500-2010



Consorcio creado por





3 de 3