

Intervenciones arqueológicas en la Catedral de Tarragona

Se firma el convenio para una primera actuación durante este verano



El convenio lo firman el 11 de junio el Ayuntamiento de Tarragona, el Instituto Catalán de Arqueología Clásica y el Cabildo de la Catedral/Arzobispado de Tarragona. El subsuelo de la Catedral puede conservar vestigios de los edificios de culto al emperador Augusto y de la iglesia episcopal visigoda. Foto: prospección geofísica (2007).

[!\[\]\(e3f8612927870f2e0f9f5989e6dd3064_img.jpg\) Una excavación histórica](#)

Desarrollo urbano y arqueología del paisaje en los Pirineos romanos

El investigador del ICAC Josep M. Palet, uno de los organizadores, hace una valoración de este encuentro internacional que tuvo lugar en Benasque



¿Cuál es el objetivo de la investigación común? El Pirineo en la Antigüedad, desde una perspectiva pluridisciplinaria, yendo más allá de la arqueología urbana para entender el fenómeno urbano en relación a unos territorios que integran el llano con la alta montaña. En este sentido, la aportación de la arqueología del paisaje es fundamental. **¿Es nueva, esta concepción de la ciudad?** Sí, y existe un interés creciente en el estudio del desarrollo urbano en la montaña en la época romana teniendo en cuenta el territorio y el uso de este territorio, y entendiendo el Pirineo no como un espacio marginal o de frontera, sino como un paisaje “vívido”.

[!\[\]\(d3102649f02e825ddb76dc3de0190154_img.jpg\) Lean la charla entera](#)

“La ingeniería hidráulica romana permite una concentración demográfica inédita”

Habla el profesor Andrew Wilson, de la Universidad de Oxford, invitado en el último seminario del ICAC



¿Qué significado tenía el agua privada? Tener un pozo o un sistema de recogida de aguas de lluvia era bastante normal, pero tener una canalización directa del agua corriente del acueducto hasta casa era mucho más inusual. Estaba restringido a las élites, ya que se tenía que pagar un impuesto proporcional a la cantidad de agua que te llegaba. En Pompeya ni un 10% de las casas tenían esta instalación. **Un privilegio.** Sí, pero al mismo tiempo, en Pompeya las conexiones con el agua corriente también llegaban a hornos, tiendas, talleres... O sea, que el agua tenía implicaciones económicas, que hacen que sea un tema aún más complejo.

[!\[\]\(339a16584d5da0f0a3ca4e9ec17bf6a1_img.jpg\) Los romanos ya reciclaban](#)

Ven a excavar con el ICAC este verano

En julio empiezan el curso de arqueología de Guissona y las prospecciones en el Montseny



La cuarta edición del curso Guissona Ciudad romana de Iesso (Segarra) tendrá lugar del 5 al 16 de julio. Consiste en prácticas de campo para aprender el proceso de excavación, el dibujo y el registro de un yacimiento arqueológico. El ICAC también busca voluntarios para trabajos en el Montseny.

[!\[\]\(c50c8b7b2cc2cf9ff925edec0ee94c0d_img.jpg\) Información para apuntarse](#)

“Hay que concienciar que la arqueología es una actividad científica de interés público”

Entrevista a Joaquín Ruiz de Arbulo, primer catedrático de Arqueología de Grecia y Roma de la Universidad Rovira i Virgili



Hay que cambiar la visión de la arqueología. Pero, ¿cómo? Actuando rápidamente, teniendo un conocimiento global, definiendo las características de cada hallazgo, diciendo qué es importante y haciendo propuestas de actuaciones. Si lo sabemos hacer, entonces todos se dan cuenta de que la arqueología es un orgullo. **¿Qué pasos concretos tienen que darse?** Primero: que los arqueólogos profesionales se sientan apoyados por unas instituciones. Segundo: tener un mismo lenguaje que permita analizar conjuntamente toda la información que se recoja. Tercero, definir criterios de investigación y, cuarto, divulgar. ¡Y tenemos que potenciarlo todo a la vez!

+ [¿Qué aportación quiere hacer este profesor a la arqueología?](#)

Máster oficial interuniversitario en Arqueología Clásica

Se abre la segunda fase de preinscripciones



Del 1 al 30 de junio está abierta la segunda fase de preinscripción para el curso 2010/2011, ofrecido conjuntamente por la Universidad Rovira i Virgili, la Universidad Autónoma de Barcelona y el ICAC.

+ [Formulario para preinscribirse](#)

“Hispania tenía una tradición agrícola y tecnológica que los romanos aprovechan”

Entrevista a Yolanda Peña, autora de 'Torcularia'



En la Península hay una tradición agrícola y tecnológica propia, sobre todo en la Bética. Lo evidencia un tipo de molino de aceite, el rotatorio cilíndrico. Tiene su origen en el Baix Ebre en el siglo IV a. C., vinculado al mundo cereal. Es un molino que no llega a través de los romanos, sino que los romanos lo reutilizan. **¿A qué otra conclusión llegas?** Que en Hispania hay una gran innovación tecnológica: la prensa de viga con tornillo. Esta prensa se creía que se implementaba en el siglo III d. C. y que era de origen griego, pero ahora sabemos que es de origen hispano y que ya se utilizaba dos siglos antes, en la época flavia.

[!\[\]\(23d9fc146e83b5c3013cfa32c784f8d5_img.jpg\) ¿Qué aporta esta novedad editorial del ICAC?](#)

El ICAC ha participado en el festival romano Tarraco Viva con conferencias y un ciclo de documentales



Un año más el Instituto se ha sumado a esta iniciativa acogiendo el III Ciclo de Documentales Arqueológicos. Investigadores del ICAC han pronunciado conferencias y han asesorado el Campo de Aprendizaje.

[!\[\]\(aa53ad6fea213b8b2226d3077e30533a_img.jpg\) Todas las actividades del Instituto](#)

Según el artículo 5 de la Ley orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de protección de datos de carácter personal, les informamos que sus datos personales han sido recogidos, incorporados y tratados en un fichero automatizado, la finalidad del cual es enviar la publicación que el/la ciudadano/a ha requerido. El órgano responsable del fichero es Instituto Catalán de Arqueología Clásica y la dirección donde la persona interesada puede ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición es plaza Rovellat, s/n, 43003 Tarragona.

Puede darse de baja de este boletín y del resto de comunicaciones electrónicas del ICAC [siguiendo este enlace](#).



Los contenidos de este boletín están sujetos a una licencia de [Reconocimiento 3.0 de Creative Commons](#), si no se indica lo contrario. Se permite la reproducción, la distribución, la comunicación pública y la transformación para generar una obra derivada sin fines comerciales, siempre y cuando se cite el titular de los derechos (autor/a, boletín Archeonea, Instituto Catalán de Arqueología Clásica) y se distribuya bajo esta misma licencia. La licencia completa se puede consultar en <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/es/legalcode.es>

ISSN: 2339-6229

Depósito Legal: T-576-2013

