

Nace 'Archeonea', el boletín electrónico del ICAC



Me satisface presentarles este primer número de *Archeonea*, el boletín electrónico del ICAC. *Archeonea* nace con la voluntad de recoger y anunciar las novedades del Instituto y de dar voz a los investigadores de nuestro ámbito de estudio, la arqueología clásica, que va del siglo VIII aC al siglo VIII dC.

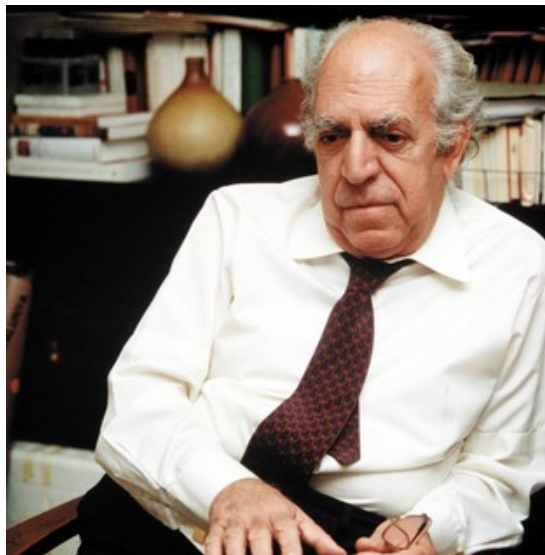
Archeonea es un neologismo que hemos creado expresamente para este boletín a partir de raíces griegas, y que significa 'noticias de arqueología, novedades de cosas antiguas'.

Celebramos este primer número de *Archeonea*, un nuevo medio de comunicación del ICAC con todos vosotros. A partir de ahora lo recibiréis regularmente. Esperamos que os llegue con la misma ilusión con la que nosotros lo hacemos.

Isabel Rodà de Llanza Directora del ICAC

Presentación del Fondo Pere de Palol, un legado de casi 60.000 documentos

El acto, el 14 de abril en el ICAC, también fue un homenaje al arqueólogo



El acto contó con la presencia del hijo de este eminente arqueólogo, Miquel de Palol. Intervinieron la directora del ICAC, la Dra. Isabel Rodà; la responsable del Centro de Documentación del ICAC, la Sra. Raquel Muñoz, y el primer director del ICAC, el Dr. Josep Guitart, que glosó, en homenaje, la figura de Pere de Palol. El ICAC ha trabajado desde el 2006 en la identificación, descripción, catalogación y custodia del fondo documental y bibliográfico del profesor Palol, formado por más de 57.000 documentos.

 [¿Dónde se puede consultar el fondo? Quién es Pere de Palol?](#)

“Por primera vez se documenta un personaje que fue decurión de los lares de Tarraco”

Jordi López y Diana Gorostidi, investigadores del ICAC, han desenterrado el pedestal de una estatua del siglo I dC dedicada a Pompeyo Sedatino



Vuestro hallazgo no es anecdótico. No, porque, aunque el pedestal inscrito ya se conocía desde hace años, la lectura de la parte oculta bajo tierra aporta novedades para la historia de la antigua Tarraco. ¡Nos llega directamente desde la época romana! **¿Cuáles son las novedades?** De entrada completa el *cursus honorum* (la carrera profesional) del personaje, Sexto Pompeyo Sedatino. Por las líneas que había legibles hasta ahora sabíamos que había estado sacerdote del culto imperial (*sevir Augustalis*), el máximo cargo religioso al que podía aspirar un liberto como era él.

 [Lean la entrevista entera](#)

Escultura romana de la península Ibérica, el seminario de abril

Coordinado por la Dra. Isabel Rodà, directora del Insituto, y el Dr. Antonio Peña, profesor de la UAB



Entre el 19 y el 21 de abril tuvo lugar el tercer Seminario internacional de Arqueología clásica del curso 2009-2010. La conferencia inaugural fue a cargo del profesor Thomas G. **Schattner**, titulada "La imagen i su impacto en la Roma Imperial".

“Las productoras de ánforas de Rodas seguro que producían como cualquier hombre”

Habla Manel Garcia Sanchez, catedrático de instituto y profesor asociado de Historia Antigua de la UB, participante del seminario La mujer en la antigüedad



¿Sabemos poco de las mujeres de la Grecia antigua? No, sabemos mucho. El problema es que frecuentemente, cuando se hace historiografía de la mujer en la antigüedad utilizando sólo fuentes literarias, perdemos de vista que hablamos básicamente de la mujer de Atenas, que a menudo implica hablar más sobre un ideal de lo que debería ser la mujer, vista desde un patrón patriarcal y androcéntrico, que hablar de las mujeres reales. **¿Cómo es este ideal de mujer?** Casta, virtuosa, fiel, buena esposa. Tiene que gestionar el trabajo doméstico y cuidar de los esclavos y los hijos.

 [¿Cómo era la mujer en Grecia?](#)

Máster oficial interuniversitario en Arqueología Clásica

El 30 de abril termina el plazo para preinscribirse



Del 1 de marzo al 30 de abril estará abierto el primer plazo para preinscribirse al Máster interuniversitario oficial en Arqueología Clásica (curso 2010-2011), que ofrecen conjuntamente la Universidad Rovira i Virgili, la Universidad Autónoma de Barcelona y el ICAC.

El ICAC nombra su Consejo Científico Asesor

Lo forman diez personalidades de prestigio internacional en el mundo de la arqueología clásica



El nombramiento de este órgano colegiado fue los días 7 y 8 de abril. Lo forman los diez doctores siguientes: Géza Alföldy, Vassilis Aravantinos, Manuel Bendala, Georges Fabre, Zahi Hawass, Simon Keay, Emilio Marin, Dirce Marzoli, Ricardo Olmos y Paolo Sommella. *Foto: Ferran Jordà.*

 [Para más detalles](#)

Según el artículo 5 de la Ley orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de protección de datos de carácter personal, les informamos que sus datos personales han sido recogidos, incorporados y tratados en un fichero automatizado, la finalidad del cual es enviar la publicación que el/la ciudadano/a ha requerido. El órgano responsable del fichero es Instituto Catalán de Arqueología Clásica y la dirección donde la persona interesada puede ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición es plaza Rovellat, s/n, 43003 Tarragona.

Puede darse de baja de este boletín y del resto de comunicaciones electrónicas del ICAC [siguiendo este enlace](#).



Los contenidos de este boletín están sujetos a una licencia de [Reconocimiento 3.0 de Creative Commons](#), si no se indica lo contrario. Se permite la reproducción, la distribución, la comunicación pública y la transformación para generar una obra derivada sin fines comerciales, siempre y cuando se cite el titular de los derechos (autor/a, boletín Archeonea, Instituto Catalán de Arqueología Clásica) y se distribuya bajo esta misma licencia. La licencia completa se puede consultar en <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/es/legalcode.es>

ISSN: 2339-6229

Depósito Legal: T-576-2013

