

XI Cicle de documentals arqueològics

ICAC, 16-18 de maig del 2018 – XX Festival Tarraco Viva



Projecció d'una selecció de documentals de tema arqueològic seleccionats d'entre les diverses edicions d'aquest prestigiós festival.

Organitza: **Institut d'Arqueologia Clàssica de Catalunya (ICAC)** en col·laboració amb el **Festival Internacional de Cinema Arqueològic del Bidasoa** i el **Museo Romano de Oiasso (Irún)**.

Lloc: Sala d'actes de l'ICAC.
Entrada lliure (aforament limitat).

Programa

Dimecres 16 de maig

- 17.00 Presentació del Cicle de Documentals
- 17.15 Los Juegos Olimpicos en la Antigüedad 83'
- 18.45 *Pausa*
- 19.00 El trofeu de Pompeyo 14'
- 19.15 Paseo por Nemaus 10'

Dijous 17 de maig

- 17.00 Tras las huellas de los faraones Negros 52'
- 18.00 *Pausa*
- 18.10 Los últimos Romanos 52'
- 19.05 Agua para Alejandria 13'

Divendres 18 de maig

- 17.00 Akhetaton 50'
- 18.00 *Pausa*
- 18.10 Rotonda 12'
- 18.25 El ojo y la piedra 38'

Los Juegos Olímpicos en la Antigüedad

Any: 2002

Durada: 83 minuts

País de producció: Grega

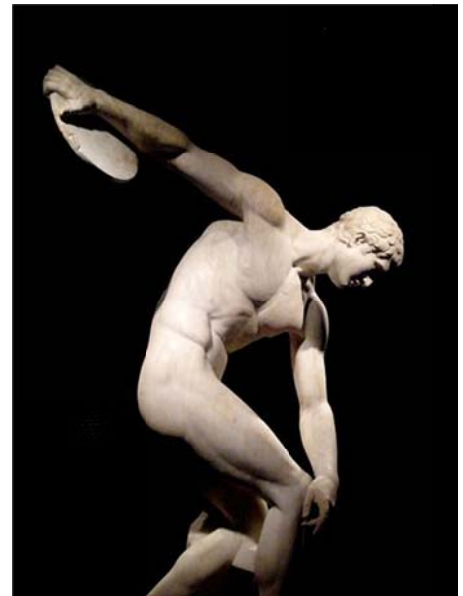
Territori: Grècia

Idioma: Anglès

Producció: [Seven Stars](#)

Direcció: [Holevas, Markos](#)

La història dels jocs olímpics a l'Antiga Grècia, començant amb les modalitats atlètiques prehistòriques i arribant fins a la més important i prestigiosa competició esportiva de l'Antiguitat. La pel·lícula inclou reconstruccions d'edificis d'Olímpia i dramatitzacions i animacions que permeten conèixer en què consistien i com es practicaven les activitats esportives a Grècia. El documental ha estat produït sota els auspicis de l'Acadèmia Olímpica Internacional i el patrocini del Parlament Europeu



El Trofeo de Pompeyo

Any: 2014

Durada: 14 minuts

País de producció: França

Territori: França

Idioma: Francès

Producció: [Passé Simple](#), [Conseil Départemental des Pyrénées Orientales](#)

Direcció: [Azéma, Marc](#); [Mattia, Georges](#)



El Trofeu de Pompeu va ser erigit als Pirineus Orientals entre els anys 73-71 aC per celebrar el triomf d'aquest general romà en les Guerres Sertorianes. Els testimonis d'aquesta monumental obra dedicada a manifestar el poder romà havien passat desapercebuts entre les ruïnes d'un antic monestir, però la mirada experimentada i la feina dels arqueòlegs han aconseguit descobrir-los. De tota manera, segueix sent complex interpretar les restes; per tal d'estudiar les diferents hipòtesis s'ha restituit la seva aparença a través d'imatges i reconstruccions tridimensionals.

Paseo por Nemausus

Any: 2016

Durada: 10 minuts

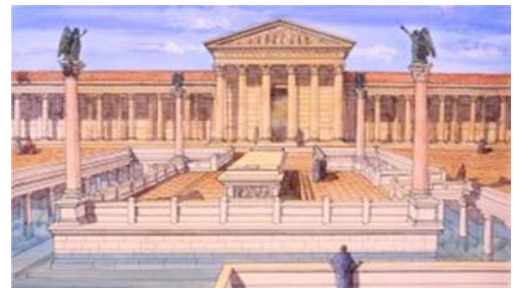
País de producció: França

Territori: França

Idioma: Sense Locució

Producció: [Passé Simple](#)

Direcció: [Azéma, Marc](#)



Aquesta pel·lícula d'animació contemplativa permet visitar la ciutat romana de Nîmes a través de les il·lustracions de Jean-Claude Golvin, especialista en la restauració de monuments antics. Gràcies a les tècniques d'animació 2D i 3D, l'espectador es desplaça a través de les pintures de l'artista, que mostren els monuments més emblemàtics de l'antiga Nemausus: la Tour Magne, la Maison Carrée, l'Amfiteatre o el Temple de Diana, per citar els més importants.

Tras las huellas de los faraones negros

Any: 2005
Durada: 52 minuts
País de producció: Suïssa
Territori: Egipte
Idioma: Francès
Producció: [Climage](#)
Direcció: [Goël, Stéphane](#)



Charles Bonnet, arqueòleg suís, ha estat pintant la sorra del nord de Sudan durant 40 anys. El seu treball ha posat de manifest la importància de la civilització Núbia, amb els famosos "faraons negres", i de Kerma, la primera capital del gran Imperi Núbia. Aquests descobriments han permès a la població sudanesa, castigada per dècades de guerra civil, redescobrir part de la seva identitat nacional. Els investigadors, any rere any, tornen al Sudan esperant fer troballes emocionants.

Los últimos Romanos

Any: 2007
Durada: 52 minuts
País de producció: França
Territori: Turquia
Idioma: Francès
Producció: [La Compagnie des Taxi-Brousse](#)
Direcció: [Axell, Philippe](#)



El jaciment arqueològic de *Sagalassos*, a Turquia, correspon a una ciutat grecoromana d'importància que intriga els arqueòlegs. "Quins eren els habitants de *Sagalassos*? Com vivien a les fronteres d'Anatòlia, un encreuament de camins entre Àsia Menor i les estepes? I, finalment, per què van desaparèixer?"

Agua para Alejandría

Any: 2007
Durada: 13 minuts
País de producció: Egipte
Territori: Egipte
Idioma: Francès
Producció: [Centre d'Etudes Alexandrines](#)
Direcció: [Collet, Raymond](#)



Fins al segle XIX, Alexandria era una ciutat de canals i cisternes: eren la seva reserva d'aigua i, sense, no hauria tingut un destí tan privilegiat com el que va tenir. Convertida en capital d'Egipte en el segle IV aC, el subministrament regular es va assegurar mitjançant la construcció d'un canal que conduïa les aigües del Nil fins a les portes de la ciutat. Al centre d'Alexandria les necessitats de consum per al desenvolupament de la seva artesanía i la seva indústria estaven assegurades per una complexa xarxa subterrània. La pel·lícula mostra les solucions hidràuliques que s'han posat en pràctica des de la fundació de la ciutat i que en van fer una de les metròpolis més grans del món antic.

Akhetaton, 1350 aC

Any: 2005

Durada: 50 minuts

País de producció: França

Territori: Egipte

Idioma: Francès

Producció: [13 Production](#)

Direcció: [Jean, Patric](#)



Al voltant de l'any 1350 aC el faraó Amenofis IV succeeix el seu pare, Amenofis III. Des de la seva arribada al poder s'oposa al culte politeista dels seus avantpassats. Per ell, no hi ha més que un creador de l'univers: Aton, el deu solar. Amenofis IV es fa cridar Akhenaton i decideix fundar una nova capital: la ciutat d'Akhetaton, avui en dia Tell el-Amarna. Quan el 1925 els primers vestigis d'aquesta ciutat van ser descoberts, els egipcòlegs se'n feien creus, ja que era una autèntica revolució per l'època, no només religiosa, sinó també artística.

Rotonda

Any: 2016

Durada: 12 minuts

País de producció: Grec

Territori: Grècia

Idioma: Grec

Producció: [Ephorate of Antiquities of Thessaloniki](#)

Direcció: [Stoubou, Eleni](#)



En el monument conegut com la Rotonda de Galerio, situat a Tessalònica (Grècia), han finalitzat recentment els treballs de restauració que han tingut lloc durant gairebé quaranta anys. L'emperador romà Galeri va ordenar construir aquest edifici amb l'objectiu que fos el seu mausoleu funerari, tot i que no va arribar a ser-hi enterrat. Es va reconvertir en església cristiana, moment en el qual s'hi van afegir els bellíssims mosaics paleocristians, autèntics protagonistes d'aquest curtmetratge.

El ojo y la piedra

Any: 2017

Durada: 38 minuts

País de producció: França

Territori: França

Idioma: Francès

Producció: [CNRS Images](#)

Direcció: [Dalaise, Marcel](#)



Els metges de l'antiga Roma preparaven segells de col·liri, unes petites roques gravades amb els noms dels oculistes i els remeis que feien servir. Muriel Labonnelie és una especialista en medicina antiga que s'ha dedicat a estudiar aquestes curioses peces, aparentment insignificants, que han permès revelar tot un camp en la història de la medicina romana.