



**Julio César Ruiz Rodríguez**

Generado desde: Editor CVN de FECYT

Fecha del documento: 04/10/2017

**v 1.4.0**

229473bb192ea206280f926944708811

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>

## Resumen libre del currículum

Descripción breve de la trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de la línea de investigación. Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

Graduado en Humanidades y Patrimonio con mención en Historia y Patrimonio por la Facultad de Humanidades de Toledo (2014). Màster en Arqueologia Clàssica por la Universitat Rovira i Virgili, l'Institut Català d'Arqueologia Clàssica i la Universitat Autònoma de Barcelona (2016), con Premio Extraordinario por la Universitat Rovira i Virgili. Su Trabajo Final de Máster, dirigido por la Dr.<sup>a</sup> Diana Gorostidi Pi (URV – ICAC) y codirigido por el Dr. Manuel Parada (ICAC – UCM – Università de Bologna), se tituló “El ambiente epigráfico del foro cívico de Tarraco durante la época julio-claudia”. Ha realizado diversas prácticas de excavación arqueológica, entre las que destacan aquéllas desarrolladas en el circo romano de Toletum (2011-2012) y la ciudad grecorromana de Emporiae (2015).

Su actividad investigadora se centra en la epigrafía latina tardorrepublicana y altoimperial, concretándose en el estudio de la epigrafía monumental y oficial de los espacios públicos desde una perspectiva interdisciplinar. Es miembro del proyecto I+D “Officinae lapidariae Tarraconenses. Canteras, talleres y producciones artísticas en piedra de la Provincia Tarraconensis” (HAR2015-65319-P), cuya Investigadora Principal es la Dr.<sup>a</sup> Diana Gorostidi Pi. Igualmente, colabora en el grupo de investigación consolidada “Arqueometria i Produccions Artístiques” (ArPA) del MIRMED-GIAC, radicado en la Unitat d'Estudis Arqueomètrics del ICAC. Como resultado, colabora en la UDEA mediante el estudio de los materiales lapídeos utilizados para la elaboración de artefactos arqueológicos de época romana.

Asimismo, en el marco de los objetivos del proyecto I+D está realizando su tesis doctoral, dirigida por Joaquín Ruiz de Arbulo y Diana Gorostidi, titulada “Paisajes epigráficos de la Tarraco altoimperial: las inscripciones públicas y sus contextos topográficos originales”, gracias a un contrato predoctoral FPU concedido por el MEC (núm. ref. FPU2016/00675). Ésta se centra en el análisis holístico de gran parte del conjunto epigráfico de la Tarraco romana, teniendo en consideración primordialmente el contexto topográfico original de los monumentos epigráficos, a partir de diversas perspectivas: desde el estudio del contenido de los textos a los aspectos paleográficos, hasta el examen de los soportes desde un punto de vista material y formal.



## Julio César Ruiz Rodríguez

**Apellidos:** Ruiz Rodríguez  
**Nombre:** Julio César  
**ORCID:** 0000-0002-6569-9040  
**Fecha de nacimiento:** 28/04/1992  
**Sexo:** Hombre  
**Nacionalidad:** España  
**País de nacimiento:** España  
**C. Autón./Reg. de nacimiento:** Castilla-La Mancha  
**Provincia de contacto:** Tarragona  
**Ciudad de nacimiento:** Toledo  
**Dirección de contacto:** Pl. Rovellat  
**Código postal:** 43003  
**País de contacto:** España  
**C. Autón./Reg. de contacto:** Cataluña  
**Ciudad de contacto:** Tarragona  
**Correo electrónico:** [jcruiz@icac.cat](mailto:jcruiz@icac.cat)  
**Página web personal:** <https://icac.academia.edu/JulioRuizRodr%C3%ADguez>

### Situación profesional actual

**Entidad empleadora:** INSTITUT CATALA D'ARQUEOLOGIA CLASSICA

**Categoría profesional:** Investigador predoctoral **Gestión docente (Sí/No):** Si  
FPU

**Ciudad entidad empleadora:** Tarragona, Cataluña, España

**Fecha de inicio:** 01/10/2017

**Modalidad de contrato:** Contrato laboral temporal

**Régimen de dedicación:** Tiempo completo

**Primaria (Cód. Unesco):** 550503 - Epigrafía

**Secundaria (Cód. Unesco):** 550501 - Arqueología

**Terciaria (Cód. Unesco):** 550401 - Historia antigua

**Funciones desempeñadas:** Realización de la tesis doctoral con el título "Paisajes epigráficos de la Tarraco altoimperial: las inscripciones públicas y sus contextos topográficos originales", gracias a un contrato predoctoral de Formación de Profesorado Universitario financiado por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (núm. ref. FPU2016/00675).

**Identificar palabras clave:** Latín; Arqueología; Historia antigua

**Ámbito actividad de gestión:** Universitaria

### Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	Institut Català d'Arqueologia Clàssica	Investigador predoctoral FI	01/04/2017
2	Universitat Rovira i Virgili	Prestación de servicios	01/03/2017
3	Universitat Rovira i Virgili	Prestación de servicios	01/08/2016

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
4	Universitat Rovira i Virgili	Becario de asistente docente	01/10/2015
5	Universitat Autònoma de Barcelona	Becario de asistente docente	01/12/2014

- 1 Entidad empleadora:** Institut Català d'Arqueologia Clàssica **Tipo de entidad:** Centro de I+D  
**Ciudad entidad empleadora:** Tarragona,  
**Categoría profesional:** Investigador predoctoral FI  
**Fecha de inicio-fin:** 01/04/2017 - 30/09/2017 **Duración:** 6 meses  
**Modalidad de contrato:** Contrato laboral temporal  
**Régimen de dedicación:** Tiempo completo  
**Primaria (Cód. Unesco):** 550503 - Epigrafía  
**Secundaria (Cód. Unesco):** 550501 - Arqueología  
**Terciaria (Cód. Unesco):** 620309 - Escultura  
**Funciones desempeñadas:** Realización de la tesis doctoral con el título "Paisaje epigráfico y topografía urbana: la epigrafía de los espacios públicos en la Tarraco altoimperial", gracias a una ayuda para la contratación de personal investigador novel por la Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca (núm. ref. 2017FI\_B00618). El 30/09/2017 renuncié a este contrato debido a la obtención de una FPU.  
**Ámbito actividad de gestión:** Universitaria
- 2 Entidad empleadora:** Universitat Rovira i Virgili **Tipo de entidad:** Universidad  
**Departamento:** Departament de Filologia Catalana, Facultat de Lletres  
**Ciudad entidad empleadora:** Tarragona, España  
**Categoría profesional:** Prestación de servicios **Gestión docente (Sí/No):** No  
**Fecha de inicio-fin:** 01/03/2017 - 15/03/2017  
**Modalidad de contrato:** Prestación de servicios  
**Régimen de dedicación:** Tiempo completo  
**Primaria (Cód. Unesco):** 550503 - Epigrafía  
**Secundaria (Cód. Unesco):** 550501 - Arqueología  
**Funciones desempeñadas:** Elaboración de materiales de apoyo a la docencia relacionados con la asignatura Fonts Textuals per a la recerca històrica. Epigrafia i Papirologia del Màster en Arqueologia Clàssica (URV-ICAC-UAB) coordinada e impartida por la Dra. Diana Gorostidi Pi y tareas de apoyo a la investigación (vaciado bibliográfico específico en epigrafía latina).  
**Ámbito actividad de gestión:** Universitaria
- 3 Entidad empleadora:** Universitat Rovira i Virgili **Tipo de entidad:** Universidad  
**Departamento:** Departament d'Història i Història de l'Art, Facultat de Lletres  
**Ciudad entidad empleadora:** Tarragona, España  
**Categoría profesional:** Prestación de servicios **Gestión docente (Sí/No):** No  
**Fecha de inicio-fin:** 01/08/2016 - 30/09/2016 **Duración:** 2 meses  
**Modalidad de contrato:** Prestación de servicios  
**Régimen de dedicación:** Tiempo completo  
**Primaria (Cód. Unesco):** 550503 - Epigrafía  
**Secundaria (Cód. Unesco):** 550501 - Arqueología  
**Funciones desempeñadas:** Tareas de soporte a la investigación del grupo Arqueometria i Produccions Artístiques (ArPA) del MIRMED-GIAC (2014-SGR-1197), vinculadas al ámbito de la epigrafía romana de Tarraco: vaciado bibliográfico relativo a las fichas del Corpus Inscriptionum Latinarum, documentación gráfica del material localizado en los almacenes del Museu Nacional d'Arqueologia de Tarragona (MNAT) i del Museu d'Història Tarraconense (MHT), implementación de la base de datos. Las tareas se desarrollaron en las diversas sedes del MNAT y MHT (mes de



agosto) y en la URV y el ICAC (mes de septiembre). Financiado por el Programa de Foment de l'Activitat de Recerca URV (2014 PFR-URV-B2).

**Àmbito actividad de gestión:** Universitaria

**4 Entidad empleadora:** Universitat Rovira i Virgili **Tipo de entidad:** Universidad

**Departamento:** Departament d'Història i Història de l'Art, Facultat de Lletres

**Ciudad entidad empleadora:** Tarragona, España

**Categoría profesional:** Becario de asistente docente

**Fecha de inicio-fin:** 01/10/2015 - 30/06/2016

**Modalidad de contrato:** Becario/a (pre o posdoctoral, otros)

**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial

**Primaria (Cód. Unesco):** 550501 - Arqueología

**Secundaria (Cód. Unesco):** 550401 - Historia antigua

**Funciones desempeñadas:** Núm. ref. 1516ADDHHA1

**5 Entidad empleadora:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad

**Departamento:** Departamento de Ciencias de la Antigüedad y la Edad Media

**Categoría profesional:** Becario de asistente docente

**Fecha de inicio-fin:** 01/12/2014 - 30/06/2015

**Modalidad de contrato:** Becario/a (pre o posdoctoral, otros)

**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial

**Primaria (Cód. Unesco):** 550401 - Historia antigua

**Secundaria (Cód. Unesco):** 550501 - Arqueología

**Funciones desempeñadas:** Actividades académicas dirigidas de apoyo al profesorado de las Universidades públicas del Sistema Universitario Catalán (AAD). Núm. ref. 2014 AAD3 00117



## Formación académica recibida

### Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

**Titulación universitaria:** Titulado Superior

**Nombre del título:** Graduado o Graduada en Humanidades y Patrimonio

**Entidad de titulación:** Facultad de Humanidades de Toledo **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados

**Fecha de titulación:** 22/07/2014

### Otra formación universitaria de posgrado

**Titulación de posgrado:** Màster Interuniversitari en Arqueologia Clàssica (URV-ICAC-UAB)

**Entidad de titulación:** Universitat Rovira i Virgili **Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Instituto Catalán de Arqueología Clásica

**Fecha de titulación:** 26/09/2016

### Conocimiento de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Inglés	B1	B1	A2	A2	B1
Catalán	C1	C1	C1	C1	C1
Español	C2	C2	C2	C2	C2

## Actividad docente

### Cursos y seminarios impartidos orientados a la formación docente universitaria

**1 Tipo de evento:** Seminario

**Nombre del evento:** "Epigrafía y paisaje urbano de Tarraco en el siglo I d.C. La contribución de los disiecta membra et fragmenta minora". IV Seminari d'Epigrafia i Societat en Tarraco, en el marco de la asignatura "Fuentes textuales para la investigación histórica. Epigrafía y papirología" del Màster Interuniversitari en Arqueologia Clàssica (URV-ICAC-UAB), coordinada por Diana Gorostidi Pi

**Ciudad entidad organizadora:** Tarragona, España

**Entidad organizadora:** INSTITUT CATALA D'ARQUEOLOGIA CLASSICA

**Perfil de destinatarios/as:** Alumnos de Máster

**Horas impartidas:** 3

**Fecha de impartición:** 03/04/2017



**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**2 Tipo de evento:** Seminario

**Nombre del evento:** "La cultura epigráfica de las ciudades romanas: el paradigma de Tarraco, capital de la Hispania citerior" en el marco del Curso Monográfico "Disfrutar la cultura a través de la arqueología y el arte: teoría, práctica, museos y yacimientos" de la Universidad para los Mayores de la Universidad Complutense de Madrid, organizado por el Dr. Manuel Parada López de Corselas

**Ciudad entidad organizadora:** Madrid, España

**Entidad organizadora:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

**Perfil de destinatarios/as:** Universidad para los Mayores

**Horas impartidas:** 3

**Idioma en que se impartió:** Español

**Fecha de impartición:** 11/01/2017

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

## Experiencia científica y tecnológica

### Grupos/equipos de investigación, desarrollo o innovación

**Nombre del grupo:** Arqueometria i Produccions Artístiques (ArPA)

**Objeto del grupo:** De investigación fundamental

**Nombre del investigador/a principal (IP):** Isabel Rodà de Llanza

**Clase de colaboración:** Coautoría de publicaciones

**Ciudad de radicación:** Tarragona, España

**Entidad de afiliación:** INSTITUT CATALA D'ARQUEOLOGIA CLASSICA

### Actividad científica o tecnológica

#### Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

**Nombre del proyecto:** Officinae lapidariae Tarraconenses. Canteras, talleres y producciones artísticas en piedra de la provincia Tarraconensis

**Modalidad de proyecto:** De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.).

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Grado de contribución:** Titulado/a universitario/a en formación

**Entidad de realización:** INSTITUT CATALA D'ARQUEOLOGIA CLASSICA

**Ciudad entidad realización:** Tarragona, España

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Diana Gorostidi Pi

**Tipo de participación:** Miembro de equipo

**Nombre del programa:** Programa Estatal de Fomento de la Investigación Científica y Técnica de Excelencia

**Cód. según financiadora:** HAR2015-65319-P

**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2016 - 31/12/2019

**Cuantía total:** 44,1 €

**Régimen de dedicación:** Tiempo completo

## Actividades científicas y tecnológicas

### Producción científica

#### Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** Julio César Ruiz Rodríguez. El uso del mármol lunense en la epigrafía de ámbito público. El caso de Tarraco en época altoimperial (siglos I y II n.e.). Cuadernos de Arqueología de la Universidad de Navarra. 24, pp. 103 - 120. 2016.  
**DOI:** <http://dx.doi.org/10.15581/012.24.007>  
**Handle:** <http://hdl.handle.net/2072/267946>  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 2** Julio César Ruiz Rodríguez. Fons bibliogràfics d'arqueologia paleocristiana a Tarragona: les biblioteques privades dels drs. Serra Vilaró i Batlle Huguet al Museu Diocesà i la biblioteca del Seminari Pontifici. Butlletí Arqueològic. V - 36-37, pp. 271 - 284. 2016. ISSN 1695-5862  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 3** Julio César Ruiz Rodríguez. La importación de marmor Lunense en la Hispania romana: el paradigma de Tarraco. Butlletí Arqueològic. V - 34-35, pp. 87 - 114. 2015. Disponible en Internet en: <http://www.recercat.cat/handle/2072/267945>. ISSN 1695-5862  
**Handle:** <http://hdl.handle.net/2072/267945>  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 4** Julio César Ruiz Rodríguez. L'epigrafia com a font topogràfica: referències textuais a edificis i espais sacres de caràcter públic a Tarraco. Actes de la I Jornada de Joves Investigadors de l'ICAC: Fonts textuais i recerca arqueològica. Institut Català d'Arqueologia Clàssica, 2017.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 5** Diana Gorostidi Pi; Julio César Ruiz Rodríguez. La inscripción monumental del circo de Tarraco: primera hipótesis reconstructiva. Tarraco Biennial. Actes del 3r Congrés Internacional d'Arqueologia i Món Antic. La glòria del circ: curses de carros i competicions circenses. In memoriam Xavier Dupré i Raventós (Tarragona, 16-19 novembre 2016). Tarragona2017.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 6** Diana Gorostidi Pi; Julio César Ruiz Rodríguez. La oficina lapidaria flavia Tarraconense: color y textura al servicio de Roma. Proceedings of Roman Empire: A 21st century perspective... In memoriam Géza Alföldy (1935-2011). 2017.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 7** Julio César Ruiz Rodríguez. Praefatio del CIL II2/14, fasc. 2 (G. ALFÖLDY, Corpus Inscriptionum Latinarum, II. Editio altera, voluminis II. Pars XIV, conventus Tarraconensis. Fasc. 2, Colonia Iulia Urbs Triumphalis Tarraco, 815-1199, Berlín 2011). Géza Alföldy. Publicaciones sobre Tarraco. 2017.  
**Tipo de producción:** Traducción **Tipo de soporte:** Libro  
**Publicación relevante:** Si  
**Traducciones:** Español



## Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** The epigraphic environment of the Tarraco forum in the Augustan and Julio-Claudian Periods  
**Nombre del congreso:** XVth International Congress of Greek and Latin Epigraphy: Languages, Culture of Writing, Identities in Antiquity  
**Tipo evento:** Congreso  
**Tipo de participación:** Participativo - Póster **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación  
**Ciudad de celebración:** Viena, Austria  
**Fecha de celebración:** 28/08/2017  
**Fecha de finalización:** 01/09/2017  
**Entidad organizadora:** Department of Ancient History, Papyrology and Epigraphy of the University of Vienna & Institute for the Study of Ancient Culture, Division 'Documenta Antiqua' of the Austrian Academy of Sciences  
**Publicación en acta congreso:** No **Con comité de admisión ext.:** Si  
**Forma de contribución:** Capítulo de libro  
Julio César Ruiz Rodríguez.
- 2** **Título del trabajo:** La inscripción monumental del circo de Tarraco: primera hipótesis reconstructiva  
**Nombre del congreso:** Tarraco Biennial. 3r Congrés Internacional d'Arqueologia i Món Antic. La glòria del circ: curses de carros i competicions circenses. In memoriam Xavier Dupré i Raventós  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Tarragona, España  
**Fecha de celebración:** 16/11/2016  
**Fecha de finalización:** 19/11/2016  
**Entidad organizadora:** Fundació Privada Mútua Catalana  
**Publicación en acta congreso:** Si **Con comité de admisión ext.:** Si  
**Forma de contribución:** Capítulo de libro  
Diana Gorostidi Pi; Julio César Ruiz Rodríguez. "La inscripción monumental del circo de Tarraco: primera hipótesis reconstructiva". En: Tarraco Biennial. Actes del 3r Congrés Internacional d'Arqueologia i Món Antic. La glòria del circ: curses de carros i competicions circenses. In memoriam Xavier Dupré i Raventós (Tarragona, 16-19 novembre 2016). 2017.
- 3** **Título del trabajo:** La oficina lapidaria flavia Tarraconense: color y textura al servicio de Roma  
**Nombre del congreso:** Roman Empire: a 21st century perspective... In memoriam Géza Alföldy (1935-2011)  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Gniezno, Polonia  
**Fecha de celebración:** 07/11/2016  
**Fecha de finalización:** 09/11/2016  
**Entidad organizadora:** Institute of European Culture in Gniezno  
**Publicación en acta congreso:** Si **Con comité de admisión ext.:** Si  
**Forma de contribución:** Capítulo de libro  
Diana Gorostidi Pi; Julio César Ruiz Rodríguez. "La oficina lapidaria flavia Tarraconense: color y textura al servicio de Roma". En: Roman Empire: a 21st century perspective... In memoriam Géza Alföldy (1935-2011). 2017.



- 4 Título del trabajo:** Los pedestales de los flamines provinciales de Tarraco: propuestas para su seriación tipológica  
**Nombre del congreso:** Seminario Internacional El uso de los materiales lapídeos en la configuración del espacio en época romana  
**Tipo evento:** Seminario  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Tarragona, España  
**Fecha de celebración:** 03/11/2016  
**Fecha de finalización:** 04/11/2016  
**Entidad organizadora:** Institut Català d'Arqueologia Clàssica. Grupo de investigación Arqueometria i Produccions Artístiques y proyecto I+D HAR2015-65319-P  
**Publicación en acta congreso:** No  
Diana Gorostidi Pi; Hugo Feliu Pérez; Julio César Ruiz Rodríguez.
- 5 Título del trabajo:** La epigrafía como fuente topográfica: edificios y espacios sacros de carácter público en Tarraco  
**Nombre del congreso:** I Jornada de Joves Investigadors de l'ICAC: Fonts textuais i recerca arqueològica  
**Tipo evento:** Jornada  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Tarragona, España  
**Fecha de celebración:** 30/11/2015  
**Entidad organizadora:** INSTITUT CATALA D'ARQUEOLOGIA CLASSICA  
**Publicación en acta congreso:** Si  
**Forma de contribución:** Capítulo de libro  
Julio César Ruiz Rodríguez. "L'epigrafia com a font topogràfica: referències textuais a edificis i espais sacres de caràcter públic a Tarraco". En: Actes de la I Jornada de Joves Investigadors de l'ICAC: Fonts textuais i recerca arqueològica.  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Intervención por:** Acceso por inscripción libre  
**Con comité de admisión ext.:** Si
- 6 Título del trabajo:** El uso del mármol lunense en la epigrafía de ámbito público. El caso de Tarraco en época altoimperial (siglos I y II n.e.)  
**Nombre del congreso:** I Encuentro de Jóvenes Investigadores en Arqueología Clásica ROMA AETERNA  
**Tipo evento:** Congreso  
**Tipo de participación:** Participativo - Póster  
**Ciudad de celebración:** Pamplona, España  
**Fecha de celebración:** 22/10/2015  
**Fecha de finalización:** 24/10/2015  
**Entidad organizadora:** Universidad de Navarra  
**Publicación en acta congreso:** No  
**Forma de contribución:** Artículo científico  
Julio César Ruiz Rodríguez. "El uso del mármol lunense en la epigrafía de ámbito público. El caso de Tarraco en época altoimperial (siglos I y II n.e.)". En: Cuadernos de Arqueología de la Universidad de Navarra. 24, pp. 103 - 120. (España): 2016. Disponible en Internet en: <<http://www.unav.edu/publicaciones/revistas/index.php/cuadernos-de-arqueologia/article/view/3950>>.  
**DOI:** <http://dx.doi.org/10.15581/012.24.007>  
**Handle:** <http://hdl.handle.net/2072/267946>  
**Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Intervención por:** Revisión previa a la aceptación  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Con comité de admisión ext.:** Si



## Otros méritos

### Ayudas y becas obtenidas

**Nombre de la ayuda:** Beca d'iniciació a la recerca (BIR) en el grupo de investigación Arqueometria i Produccions Artístiques (ArPA)

**Ciudad entidad concesionaria:**

**Finalidad:** Predoctoral

**Entidad concesionaria:** INSTITUT CATALA D'ARQUEOLOGIA CLASSICA

**Importe de la ayuda:** 2.000 €

**Fecha de concesión:** 01/12/2015

**Fecha de finalización:** 30/06/2016

**Entidad de realización:** INSTITUT CATALA D'ARQUEOLOGIA CLASSICA

### Premios, menciones y distinciones

- 1 Descripción:** Premio Extraordinario de Máster  
**Entidad concesionaria:** Universitat Rovira i Virgili    **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de concesión:** 23/02/2017
- 2 Descripción:** Premio a la excelencia en el rendimiento académico universitario por los resultados obtenidos durante el curso 2013/2014.  
**Entidad concesionaria:** Junta de Comunidades de Castilla - La Mancha    **Tipo de entidad:** Consejería de Educación, Cultura y Deporte  
**Fecha de concesión:** 2014