

# sautuola/xix



años 2014

## INDICE / INDEX

<b>IN MEMORIAM</b> .....	9-18
--------------------------	------

### I. PALEOLÍTICO / PALAEO LITHIC

La unidad solutrense de la cueva de "El Castillo" (Cantabria, España) The Solutrean Unit in cueva de El Castillo (Cantabria, Spain) <i>Federico BERNALDO DE QUIRÓS, Pedro CASTAÑOS, Ana NEIRA</i> .....	21-26
Estudio y revisión de la fauna de la cueva de Altamira (Santillana del Mar, Cantabria) Study and review of the fauna from Altamira cave (Santillana del Mar, Cantabria) <i>Pedro CASTAÑOS UGARTE, Jone CASTAÑOS DE LA FUENTE</i> .....	27-64
Prospección arqueológica en la costa occidental del municipio de San Vicente de la Barquera (Cantabria): resultados e interpretación Archaeological research on the west coast of San Vicente de la Barquera: Research and interpretation <i>José Luis RIVERA COBO</i> .....	65-80
Primeras evidencias arqueológicas del paleolítico superior en la cuenca alta del Guadiana (Ciudad Real) First Archaeological Evidence of the Upper Palaeolithic in the Upper Guadiana Basin (Ciudad Real) <i>Carmelo FERNÁNDEZ CALVO, Antonio GÓMEZ LAGUNA, Honorio J. ÁLVAREZ GARCÍA, Ramón MONTES BARQUÍN, Emilio MUÑOZ FERNÁNDEZ</i> .....	81-92

### II. PREHISTORIA RECIENTE / RECENT PREHISTORY

El Neolítico y Calcolítico al aire libre en Camargo (Cantabria) Open-air Neolithic and Chalcolithic Sites in Camargo (Cantabria) <i>Silvia SANTAMARÍA SANTAMARÍA, José Manuel MORLOTE EXPÓSITO, Ramón Montes BARQUÍN, Emilio MUÑOZ FERNÁNDEZ</i> .....	95-112
La cerámica en la región cantábrica entre el V y el IV milenio cal BC: contextos de aparición y secuencias de manufactura Pottery in the Cantabrian region in the 5th and 4th Millennia cal BC: contexts in which it is found and manufacturing sequences <i>M. CUBAS, C. VEGA-MAESO</i> .....	113-126
Biografía de una vajilla de la Edad del Bronce Biography of Bronze Age Crockery <i>Carmen ALONSO FERNÁNDEZ, Javier JIMÉNEZ ECHEVARRÍA</i> .....	127-138
Estudio arqueometalúrgico del depósito de hachas de talón de Distriz (Monforte de Lemos, Lugo) Archaeometallurgical study of the Distriz palstave hoard (Monforte de Lemos, Lugo) <i>Ignacio MONTERO RUIZ, Óscar GARCÍA-REVUELTA, Xosé-Lois ARMADA</i> .....	139-156

### III. PROTOHISTORIA / PROTOHISTORY

El hallazgo de un escudo de la Segunda Edad del Hierro en el Castro de "El Cincho"  
(Barrio de Yuso, Santillana del Mar, Cantabria)

Find of a Late Iron Age Shield at "El Cincho" Hillfort (Barrio de Yuso, Santillana del Mar, Cantabria)  
*Lino MANTECÓN CALLEJO, Javier MARCOS MARTÍNEZ* . . . . . 159-186

La naturaleza salvaje en el mundo vacceo: imagen y símbolo

Wild nature in the Vaccaean world: image and symbol  
*Juan FRANCISCO BLANCO GARCÍA* . . . . . 187-218

El silo celtibérico de "La Plaza de la Ballena" o "del Patroncillo" de Roa (Burgos): un vaso gris céreo

The Celtiberian Silo in "Plaza de la Ballena" or "del Patroncillo", Roa, Burgos. A shiny grey vase  
*Ignacio RUIZ VÉLEZ, Adelaida RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ* . . . . . 219-234

Nuevos testimonios de cerámica griega en el yacimiento de Calatrava La Vieja  
(Carrión de Calatrava, Ciudad Real)

New findings of Greek pottery in the deposit of Calatrava La Vieja (Carrión de Calatrava, Ciudad Real)  
*Pedro MIGUEL NARANJO* . . . . . 235-246

### IV. ÉPOCA ROMANA / ROMAN PERIOD

Nuevos escenarios del *Bellum Cantabricum*: aportaciones a la geografía de la conquista  
romana de Cantabria

New scenarios of the *Bellum Cantabricum*: contributions to the geography of the Roman conquest of Cantabria  
*José Ángel HIERRO GÁRATE, Enrique GUTIÉRREZ CUENCA, Rafael BOLADO DEL CASTILLO* . . . . . 249-260

La *Terra Sigillata* de *Iuliobriga*. Un estado de la cuestión

*Terra Sigillata* from *Iuliobriga* (Cantabria). The State of the Art  
*Juan Andrés ÁLVAREZ SANTOS* . . . . . 261-282

Una moneda gala en el horizonte de las Guerras Cántabras. El bronce de *Contoutos* exhumado  
en el yacimiento arqueológico de *Dessobriga* (Osorno, Palencia - Melgar, Burgos)

A Gallic coin in the time of the Cantabrian Wars. The *Contoutos* bronze found at the archaeological site of  
*Dessobriga* (Osorno, Palencia - Melgar, Burgos)  
*Margarita TORRIONE, Simon CAHANIER* . . . . . 283-298

El urbanismo de la *Pallantia* romana a través de las intervenciones arqueológicas urbanas

Urbanism in Roman *Pallantia* through urban archaeological research  
*Gregorio J. MARCOS CONTRERAS, Miguel Ángel MARTÍN CARBAJO,*  
*Jesús Carlos MISIEGO TEJEDA, Francisco Javier SANZ GARCÍA* . . . . . 299-316

Marcas *ante cocturam* sobre cerámica común romana procedentes del *Municipium*  
*Calagurris Iulia Nassica* (Calahorra, La Rioja)

*Ante cocturam* marks on Roman common pottery from *Calagurris Iulia Nassica Municipium* (Calahorra, La Rioja)  
*Rosa Aurora LUEZAS PASCUAL* . . . . . 317-330

Recientes hallazgos de pinjantes equinos y otros objetos de bronce de carácter militar en  
*Tarraco* y en su *territorium* más cercano

Recent Finds of Horse Harness Decorations and other Military Bronze Objects in *Tarraco* and its immediate *territorium*  
*Josep Francesc ROIG PÉREZ* . . . . . 331-340

Aplique romano esmaltado de cinturón militar procedente de Torreparedones (Baena, Córdoba) Enamelled Brooch probably from a Roman Military Belt from Torreparedones (Baena, Córdoba) <i>Eduardo KAVANAH, José Antonio MORENA</i> . . . . .	341-350
Interfaces culturais: <i>Tomar-Cidade</i> (Portugal) Cultural interfaces: <i>Tomar-City</i> (Portugal) <i>Salete DA PONTE</i> . . . . .	351-362
Materiais cerâmicos de construção <i>Seilium</i> (Tomar, Portugal) Ceramic construction materials from <i>Seilium</i> (Tomar, Portugal) <i>Ricardo TRIÃES, Salete DA PONTE</i> . . . . .	363-370

## V. TARDOANTIGÜEDAD Y MEDIEVO / LATE ANTIQUITY AND MEDIEVAL PERIODS

<i>Pin beaters</i> bajo la lupa. Análisis tecnológico y funcional de los punzones de tejedor de las cuevas del Portillo del Arenal y del Linar (Cantabria) <i>Pin beaters</i> under scrutiny. Technological and functional analysis of the pin beaters from the Portillo del Arenal and Linar caves (Cantabria) <i>Daniel GARRIDO PIMENTEL, Enrique GUTIÉRREZ CUENCA, José Ángel HIERRO GÁRATE</i> . . . . .	373-390
Epigrafía de la muerte en la Alta Edad Media: revisión y nueva lectura del epitafio de la cubierta de sarcófago de Bárcena de Ebro (Valderredible, Cantabria) Epigraphy of death in the early Middle Ages: review and new interpretation of the sarcophagus cover epitaph from Barcena de Ebro (Valderredible, Cantabria) <i>Alberto PEÑA FERNÁNDEZ</i> . . . . .	391-406
Torres y castillos bajo y plenomedievales en la cuenca del Saja (Cantabria). Una aproximación arqueológica Medieval castles and towers in the Saja valley (Cantabria). An archaeological approach <i>J. RUIZ COBO, A. RUBIO CELEMÍN</i> . . . . .	407-434
Estudio de los restos humanos de la necrópolis medieval de "El Campo" (San Miguel de Aguayo, Cantabria) Study of the human remains from the medieval necropolis of "El Campo" (San Miguel de Aguayo, Cantabria) <i>Silvia CARNICERO CÁCERES</i> . . . . .	435-444

## VI. EDADES MODERNA Y CONTEMPORÁNEA / MODERN AND CONTEMPORARY AGES

Estudio antropológico de los restos humanos de la iglesia de Santa María del Torrentero (Villalaín, Burgos) Anthropological research on human remains from the church of Santa Maria del Torrentero (Villalaín, Burgos) <i>María Edén FERNÁNDEZ SUÁREZ</i> . . . . .	447-468
--	---------

## VII. ARTE RUPESTRE / ROCK ART

Despieces ventrales "en M" en las representaciones peninsulares de equipos superopaleolíticos Ventral quartering "in M" in the peninsular representations of Paleolithic equids <i>Carlos VÁZQUEZJ MARCOS</i> . . . . .	471-500
---	---------

Sur une gravure anthropomorphe de «tête peinture» et le cadre chronologique régional des expressions artistiques préhistoriques du Tiris (Sahara Occidental)

About an anthropomorphic engraving of "pointed head" and the chronological regional framework of prehistoric artistic expressions in Tiris (Western Sahara)

*Andoni SÁENZ DE BURUAGA* . . . . . 501-512

## VIII. CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO / CONSERVATION OF HERITAGE

El estudio radiográfico como herramienta de trabajo en la intervención del casco de Zama (Albacete)

X-ray study as a working tool in the restoration of the Zama helmet (Albacete)

*Joaquina LEAL PÉREZ-CHAO* . . . . . 515-522

## IX. VARIA / VARIOUS

Excursión científica de 1899 a la cueva prehistórica de La Puntida (Miera, Cantabria, España) y anotaciones a historiografía de la cueva del Salitre, y de Covalanas y El Haza (Ramales de la Victoria, Cantabria)

1899 Scientific Excursion to the prehistoric cave of La Puntida (Miera, Cantabria, Spain) and annotations to the historiography of the nearby Salitre, and Covalanas and El Haza (Ramales de la Victoria, Cantabria)

*Virgilio FERNÁNDEZ ACEBO* . . . . . 525-538

Arqueología subacuática en Cantabria. Estado de la cuestión. Resultados en Castro Urdiales

Underwater Archaeology in Cantabria. Current situation. Results in Castro Urdiales

*Virginia FERNÁNDEZ CARRANZA, Rebeca GARCÍA DE LA CRUZ, Manuel GARCÍA SALIDO* . . . . . 539-546

La acumulación de osos de las cavernas (*Ursus Spelaeus*, Rossenmüller-Heinroth) de la Cueva de Guantes (Palencia)

The cave bear (*Ursus spelaeus*, Rossenmüller-Heinroth) assemblage from Cueva de Guantes (Palencia)

*Jesús RODRÍGUEZ, Ana MATEOS* . . . . . 547-554

Estudio de los restos de un esqueleto de oso pardo procedente de la sima Alberich (Palencia)

Study of the Remains of a Brown Bear Skeleton from Sima Alberich (Palencia)

*Trinidad TORRES PÉREZ-HIDALGO, José Eugenio ORTIZ MENÉNDEZ, Yolanda SÁNCHEZ-PALENCIA, Gonzalo ALCALDE CRESPO, Carmelo FERNÁNDEZ IBÁÑEZ* . . . . . 555-562

**X. RESEÑAS / REVIEWS** . . . . . 563-576

**Información Editorial / EDITORIAL INFORMATION** . . . . . 577-584



# Recientes hallazgos de pinjantes equinos y otros objetos de bronce de carácter militar en *Tarraco* y en su *territorium* más cercano

## Recent Finds of Horse Harness Decorations and other Military Bronze Objects in Tarraco and its immediate *territorium*

Josep Francesc ROIG PÉREZ<sup>1</sup>

### RESUMEN

Con este trabajo se pretende dar a conocer un conjunto de trece objetos de bronce de carácter militar exhumados recientemente en la antigua *Tarraco* y en el yacimiento de La Devesa (El Vendrell, Tarragona). Todos los bronceos han sido contextualizados arqueológicamente en ámbitos urbanos y rurales, evidenciando una interrelación entre el mundo civil y el militar.

### ABSTRACT

Thirteen military bronze objects were recently found at ancient *Tarraco* and the site of La Devesa (El Vendrell, Tarragona). All the bronzes were from archaeological urban and rural sites, showing a relationship between the civil and military worlds.

**PALABRAS CLAVE:** Aplique de cinturón. Cajitas de bronce. Fíbulas. Pinjantes. *Tarraco*.

**KEYWORDS:** Adornments. Belt plaque. Bronze boxes. Fibulae. *Tarraco*.

### I. INTRODUCCIÓN

La exhumación de objetos de bronce no es muy abundante en las excavaciones arqueológicas. Esto es así porque muchos de estos metales fueron fundidos y reutilizados repetidamente ya desde época romana. Sin embargo este hecho no nos impide saber de su existencia, tal y como lo demuestran los escasos pero



Figura 1: Mapa físico de la península Ibérica con los límites del *Ager Tarraconensis* (línea discontinua) y con la situación de *Tarraco* (número 1) y del yacimiento de La Devesa en la población de El Vendrell (número 2).



Figura 2: Planta de la antigua *Tarraco* entre las dinastías flavia y antonina: 1. Calle de Bonaventura Hernández Sanahuja, 2-4-6; 2. Mercado Central; 3. Avenida del cardenal Vidal i Barraquer, 23 (mapa base extraído de: PAT *Planimetría Arqueológica de Tarraco* 2007).

significativos hallazgos de monedas, estatuillas, objetos de adorno personal, apliques decorativos de todo tipo o vajilla de bronce. En este sentido, recientes excavaciones realizadas en los últimos años tanto en *Tarraco* como en su *territorium* han permitido recuperar una cantidad, aunque muy escasa, sí lo suficientemente interesante de metales de bronce equinos y de uso militar de época romana.

La finalidad de este trabajo responde a la necesidad de dar a conocer este conjunto, con su descripción y cronología, ampliando así el número de ejemplares contextualizados procedentes de yacimientos arqueológicos. En ningún caso se pretende hacer un estudio global, histórico-arqueológico ni tecnológico-funcio-

1. CODEX-Arqueologia i Patrimoni, Institut Català d'Arqueologia Clàssica (ICAC). Tarragona.  
Correo electrónico: jfroig@tinet.org

nal de los diferentes ejemplares recogidos, ya que no son suficientes en número para tal finalidad. En cambio, si se pretende situar estos bronce dentro de un contexto cronológico y de carácter militar para que puedan ser utilizados como elementos de comparación y referencia para posteriores estudios.

Este conjunto está formado por diez objetos recuperados a extramuros de la ciudad de Tarragona, y otros tres del asentamiento de La Devesa (El Vendrell), situado en el litoral, al noreste de la ciudad romana (Figuras 1 y 2).

## II. LOS YACIMIENTOS Y SUS BRONCES

### II.1. La calle Bonaventura Hernández Sanahuja, 2-4-6 (Tarragona)

La intervención arqueológica realizada entre los años 2005 y 2006 en los solares números 2, 4 y 6 de dicha calle evidenciaron un conjunto de restos arqueológicos con diferentes fases cronológicas (Roig, 2008: 87-121). De la primera fase, con una datación tardorepublicana, corresponden una serie de elementos asociados al amplio sistema de infraestructuras de carácter hidráulico relacionadas con el aprovisionamiento de agua y distribución de la misma, hacia una hipotética llanura agrícola situada en el *suburbium* noroeste de la ciudad romana. La fase 2, con una cronología de segunda mitad del siglo I d.C., se caracteriza por la construcción de un gran edificio industrial. Las evidencias materiales exhumadas, asociadas a esta fase, apuntan a una posible *fullonica* dónde además de lavar las piezas de ropa, también se llevarían a cabo otras actividades previas a la manufactura, tinte y comercialización de los tejidos. La tercera fase, datada en época flavia, se caracteriza por la construcción de cuatro ámbitos asociados a una posible villa suburbana. De la última fase constructiva corresponden diferentes muros aislados muy arrasados y dos enterramientos.

#### II.1.1 Los bronce

- THS-2-05-1009-3 (Figura 3, número 1)

**Tipo y cronología:** Pinjante de bronce tipo Bishop 7b ó 7e (Bishop, 1988: 96-98, 149, fig. 46). Conocido popularmente como "pinjante alado" o "de cabeza de pájaro" ya que se interpreta como una estilización de un pato o un ganso con las alas desplegadas. El cuello doblado sobre si mismo conforma el gancho que sirve para ser colgado del arnés. Se ha propuesto una cronología genérica de la pieza que va desde los reinados de Claudio-Nerón hasta los últimos flavios (Aurrecochea, 2007: 337-338; Fernández, 2006b: 272).

**Contexto arqueológico:** Recuperada dentro de un nivel de colmatación datado a finales del siglo II d.C.

**Medidas:** 4,7 cm de altura, 5 cm de ancho y un grosor de 1 mm.

**Paralelos:** Herrera de Pisuerga (Palencia) con una cronología de 15/20 a.C. al 39 d.C. (Fernández,

2006b: 264-266, fig. 3: 3; 2007: 405-406, fig. 1: 7), Ocaña (Toledo) con una cronología genérica entre los siglos I y II d.C. (Aurrecochea, 1995-96; Fernández, 2007: 419-420, fig. 7: 8), La Bienvenida (Ciudad Real), Magán (Toledo), La Capellanía (Bienservida, Albacete), Solsona (Aurrecochea, 1995/96: 77) y Ampurias (Aurrecochea, 2007: 337-338, fig. 2: 7 y 14, fig. 4: 2). Otros colgantes idénticos son los hallados en la Galia Meridional, concretamente a Agde, Aspiran, Florensac, Quarante, Saint-Saturnin, a la villa romana de La Fontaine (Tresan) y en los *oppida* de *Aumes* y *Ambrussum* (Villetelle) (Feugère, 2002: 84-87, 92-93, 109-113, 115-118, 120-121, fig. 8: 5 y 13, fig. 9: 19, fig. 11: 46, fig. 17: 138, fig. 18: 160, fig. 19: 180, fig. 20: 197-199, fig. 22: 215). También lo son los exhumados en el campamento de *Vindonissa* (Unz y Deschler-Erb, 1997: fig. 49 y 50: 1329, 1331, 1332, 1333, 1336, 1341, 1343, 1344, 1347, 1348, 1349, 1351, 1353, 1354, 1355, 1356, 1357, 1358, 1359).

- THS-2-05-3035-5 (Figura 3, número 2)

**Tipo y cronología:** Como en el caso anterior, pinjante de bronce tipo Bishop 7a (Bishop, 1988: 96-98, 149, fig. 46). Morfológicamente es idéntico al ejemplar anterior, pero con significativas diferencias a nivel decorativo. En el extremo inferior identificamos un botón más desarrollado y una fina plaqueta con incisiones, y en la parte superior, el gancho que sujeta el pinjante presenta una decoración incisa en forma de cáñido o lobo. Este tipo de pinjante se ha datado entre los reinados de Claudio-Nerón hasta los últimos flavios, una cronología coincidente con la datación propuesta para el ejemplar anterior (Aurrecochea, 2007: 337-338; Fernández, 2006b: 272).

**Contexto arqueológico:** A diferencia del ejemplar anterior este pinjante proviene de un nivel de tierra asociado a la construcción de la *fullonica* datada entorno la segunda mitad del siglo I d.C.

**Medidas:** 4,3 cm de altura, 5 cm de ancho y un grosor de 1 mm.

**Paralelos:** En la Galia Meridional destacamos la pieza hallada en La Condamine y actualmente conservada en el Museo de Quarante (Feugère, 2002: 109 y 111, fig. 17: 136). Tres ejemplares más, son los provenientes del campamento de *Vindonissa* (Unz y Deschler-Erb, 1997: fig. 50: 1361, 1362 1364 y 1368). Un ejemplar idéntico fue hallado también en *Tarraco*, concretamente en la Necrópolis Paleocristiana, y publicado por Del Amo (1994: 173-174, fig. 1: 15). Según nos dice su autora su hallazgo se realizó fuera de estratigrafía y careciendo de contexto arqueológico claro, por este motivo se propuso en su momento una cronología genérica de siglos IV- V d.C.

- THS-2-05-1027-9 (Figura 3, número 3)

**Tipo y cronología:** Fíbula de bronce tipo *Iturissa* profusamente decorada (Erice, 1995: 152-161; 1997/98). De la familia de las fíbulas *Aucissa* y bautizadas con el nombre del lugar del hallazgo y fabricación *Iturissa* (necrópolis de Ateabalsa, Espinal, Nava-

rra). Se propone una datación inicial entorno a mediados del siglo I d.C. llegando hasta la primera mitad del siglo II d.C.

**Contexto arqueológico:** Pieza recuperada de un nivel de tierra asociado a la construcción de los cuatro ámbitos posiblemente asociados a una villa suburbana de finales siglo II d.C.

**Medidas:** 4,5 cm de largo por 1,7 cm la parte más ancha.

**Paralelos:** Necrópolis de Ateabalsa (Espinal) (Erice, 1995: 1997/98) y otra exactamente igual proveniente de un depósito de Corseul, datado en el segundo cuarto del siglo II d.C. (Le Cloirec, 2001: 72 y 80, fig. 20: 105).

- THS-2-05-1027-10 (Figura 3, número 4)

**Tipo y cronología:** Fíbula de bronce del tipo *Iturissa* (Erice, 1995; 1997/98). Se caracteriza por tener el arco en forma de semicírculo, sección en D, botones o pequeñas esferas decorativas y porta-agujas triangular cerrado. Se propone una datación inicial entorno a mediados del siglo I d.C. llegando hasta la primera mitad del siglo II d.C.

**Contexto arqueológico:** Pieza recuperada de un nivel de tierra asociado a la construcción de los cuatro ámbitos posiblemente asociados a una villa suburbana de finales siglo II d.C.

**Medidas:** 5 cm de longitud por 1,5 cm la parte más ancha.

**Paralelos:** Necrópolis de Ateabalsa (Espinal) (Erice, 1995; 1997/98) y necrópolis de Santo André (Portalegre) (Da Ponte, 2007: 158, 161-162, fig. 3).

## II.2. El Mercado Central (Tarragona)

En relación a la ciudad amurallada de *Tarraco*, el lugar dónde se encuentra el Mercado Central, se caracterizaba por ser una zona extramuros al suroeste de la ciudad, cercana al foro de la colonia y a una de las puertas de acceso a la misma.

La remodelación del edificio modernista del Mercado Central de Tarragona comportó la ejecución de una serie de trabajos arqueológicos en un espacio entorno a los 5.000 m<sup>2</sup>. Los resultados obtenidos evidenciaron un volumen de restos de época romana con una cronología que va de inicios siglo I d.C. hasta mediados siglo V d.C. (Brú *et alii*, 2012; Roig, 2013: 227-236). Del primer momento cronológico corresponden los restos de una vía, canalizaciones para la captación o evacuación de aguas para uso agrícola o industrial, restos de encajes de cimentación de sillares, una pequeña cantera y dos potentes zonas de extracción de arcilla. La fase 2 se caracteriza por la amortización de los frentes de extracción de materia primera de la fase anterior, y por la edificación en época de los emperadores Tiberio-Claudio, de una serie de dependencias de carácter industrial. El momento de máxima actividad edilicia, datada a finales del siglo I d.C., corresponde a la fase 3, donde destacan dos áreas industriales, una potente canalización de agua y parte de

una *domus* con atrio y doble porticado. La fase 4, dada durante el siglo II d.C., se caracteriza por el embellecimiento y ampliación de la *domus* de la fase anterior y por la edificación de una serie de estructuras asociadas a un acceso subterráneo interpretado como un área de culto a las ninfas. Después de un periodo de destrucción e incendio datado durante la década del 260 d.C., identificamos la fase 5, con una datación a partir del año 276 d.C. y caracterizado por la construcción de diferentes estructuras de carácter industrial (Teixell, 2012: 87-103). De esta fase son también las primeras inhumaciones. La fase número 6, datado entorno el siglo IV d.C. se caracteriza por la documentación de un vertedero y un nuevo proyecto constructivo que amplía las estructuras industriales de la fase anterior a partir del desmontaje de parte de las estancias residenciales de la *domus* de la fase 3. La colmatación definitiva de todo el espacio se produjo a mediados del siglo V d.C.

### II.2.1. Los bronces

- TMC-07-1273-13 (Figura 3, número 5)

**Tipo y cronología:** Pinjante de bronce plaqueado con estaño tipo Bishop 2a (Bishop, 1988: 96-98, 145, fig. 44). Muy parecido a los dos pertenecientes de la excavación de la calle Bonaventura Hernández Sanahuja, pero más profusamente decorado, ya que presenta el botón inferior en forma de hoja de palmeta, decoración de motivos de inspiración vegetal y geométricos (con esmalte de color negro) en el anverso y un orificio central en forma de corazón. También se diferencia de los dos anteriores por la forma de suspensión, ya que no presenta cuello sino un orificio por donde se colocaba la barra que actuaba de unión entre el pinjante y la falera a la que iba unida, a modo de bisagra (suspensión articulada). Como en los dos ejemplares de la calle Bonaventura Hernández Sanahuja este tipo de pinjante también se ha datado entre los reinados de Claudio-Nerón hasta los últimos flavios (Aurrecochea, 2007: 337-338; Fernández, 2006b: 272).

**Contexto arqueológico:** Documentado en un nivel de regulación anterior a la construcción de la *domus* de la fase 3, con una datación de finales del siglo I d.C.

**Medidas:** 5,5 cm de altura, 5,2 cm de ancho y un grosor de 3 mm.

**Paralelos:** No hemos hallado paralelos publicados con las mismas características dentro de la Península Ibérica; pero si fuera, concretamente dos en el campamento de *Vindonissa* (Unz y Deschler-Erb, 1997: fig. 50: 1369 y 1370) y uno de la localidad de Guimps (Charente-Maritime) (Feugère, 2002: 78, fig. 4: 1).

- TMC-07-1106-2 (Figura 3, número 6)

**Tipo y cronología:** Botón de bronce de morfología peltiforme de la variante I.2. (dos roblones, pelta con volutas y remate superior simple de un tallo) empleado para el atalaje equino (Aurrecochea, 1994: 158-173, fig. 1, 4 y 5). Aunque debemos decir que

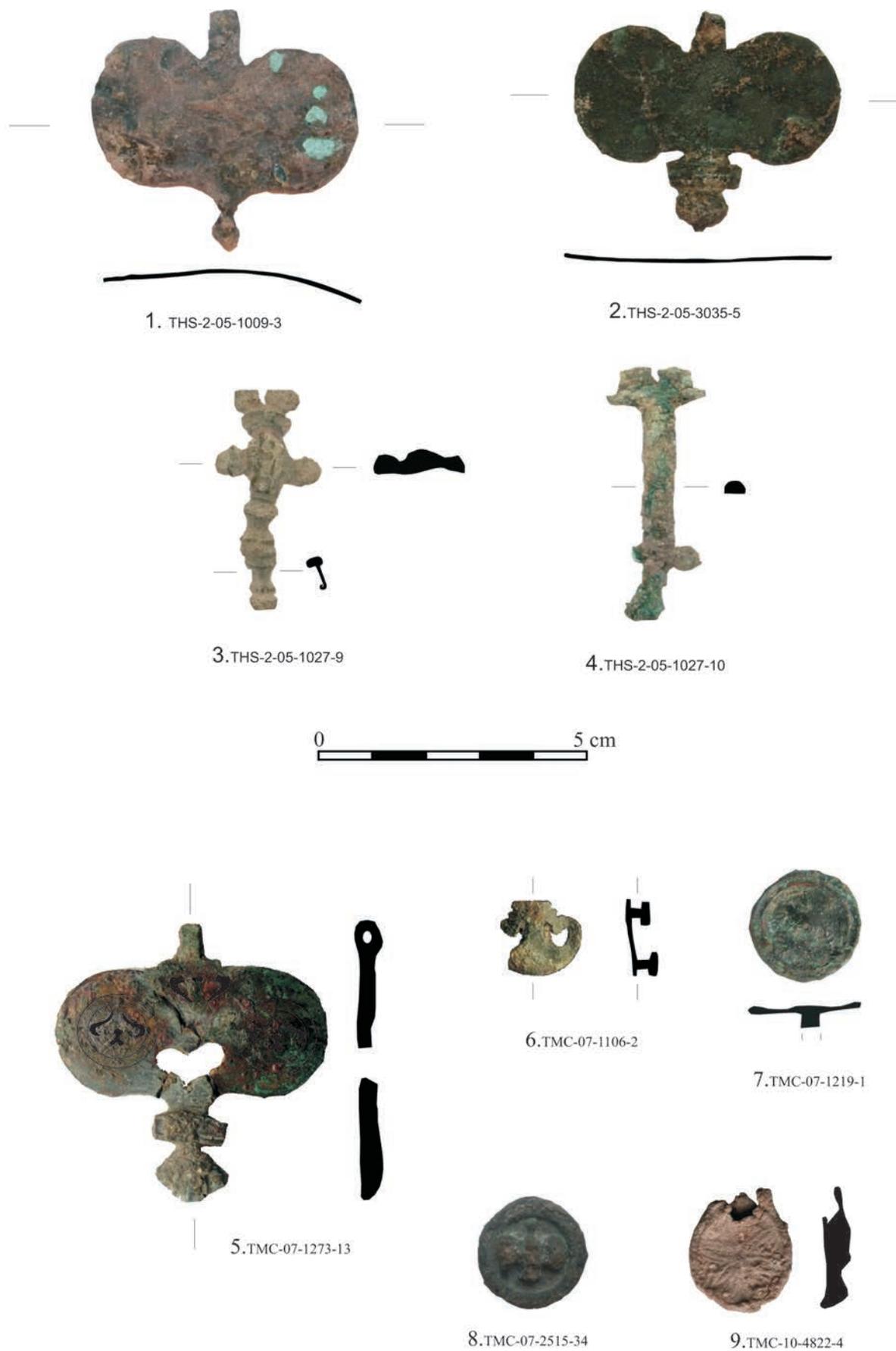


Figura 3: Bronces recuperados en las excavaciones de la calle de Bonaventura Hernández Sanahuja, 2-4-6 (números 1-4) y en el Mercado Central (números 5-9).

para nuestra pieza, debido a sus pequeñas dimensiones, pensamos sería más bien para un uso como adorno de cinturón. Según J. Aurrecochea este tipo de botones son comunes en todo el Imperio durante los siglos II al IV d.C. (Aurrecochea, 1994: 168).

**Contexto arqueológico:** Recuperada dentro de un nivel de colmatación datado a finales del siglo IV d.C.

**Medidas:** 1,6 cm de altura, 1,5 cm de ancho conservado y un grosor de 2 mm.

**Paralelos:** Ejemplares parecidos han sido exhumados en Carrascosa del Campo (Cuenca), La Vega Baja (Toledo), Maqueda (Toledo) y en Mérida (Aurrecochea, 1994: 175). Otros han sido hallados fuera de Hispania, concretamente en la *Galia Meridional*, donde destacamos los botones de Les Pradesses (Fontès) y del taller de ánforas Le Bourbou (Loupian), ambos de uso equino con una cronología de siglo III d.C. y reutilizados como cinturón durante los siglos IV-V d.C. (Feugère, 2002: 93-96, fig. 11: 53, fig. 12: 63).

- TMC-07-1219-1 (Figura 3, número 7)

**Tipo y cronología:** Botón de bronce de morfología circular de la variante A.2.b.2. (circular, con un roblón, sin umbo ni dientes, aunque si pueden presentar círculos concéntricos incisos a modo de decoración) y posiblemente perteneciente al ajuar equino (Aurrecochea, 1994: 158-161, 172-173, figuras 1 y 4). No existen dataciones absolutas para esta forma concreta. De forma genérica se han datado entre el siglo III d.C. y el siglo V d.C. (Aurrecochea, 1994: 166).

**Contexto arqueológico:** Como en el caso anterior, esta pieza proviene de un nivel de colmatación datado a finales del siglo IV d.C.

**Medidas:** 2,3 cm de diámetro y 2 mm de grosor máximo.

**Paralelos:** Existen ejemplares en Fuentespreadas (Zamora), San Miguel del Arroyo (Valladolid), Simancas (Valladolid), Quintanilla Soto de Burueba (Burgos), Castillejo (Madrid), Estremera (Madrid), Ocaña (Toledo), Seseña (Toledo), Montealegre del Castillo (Albacete), Lezuza (Albacete), Alpera (Albacete), Peña Forua (Vizcaya), Sant Josep (Castellón), Torre Mal Paso (Castellón), Pollentia (Mallorca), Can Bosch de Basea (Barcelona) (Aurrecochea, 1994: 172-173) y también en Lugo, con una cronología genérica entorno los siglos IV-V d.C. (Carnero, 1995-96: 173, 176-177, fig. 20: PEN-20). Fuera de la Península Ibérica existen ejemplos como los hallados en la villa romana de Semèges (Quarante, *Galia Meridional*) con una cronología de siglo III d.C. (Feugère, 2002: 109 y 111, fig. 17: 145-146) y también los exhumados en *Vindonissa* (Unz y Deschler-Erb, 1997: fig. 73 y 74: 2204, 2223-2242, 2288-2292).

- TMC-10- 2515-34 (Figura 3, número 8)

**Tipo y cronología:** Caja de sellado de bronce del que tan solo se nos ha conservado la tapadera. Lleva decorada en alto relieve un águila, el motivo más común en las cajitas de sello circulares y generalmente

para uso militar (Alonso, 2013: 222; Milovanovi y Rai kovi , 2013: 226). Se ha propuesto una datación genérica para los sellos circulares de entre el 70 y el 130 d.C. (Colmes, 1995: 392, fig. 2, nº 26), llegando hasta finales del siglo II d.C. para los ejemplares de *Viminacium* (Milovanovi y Rai kovi , 2013: 226).

**Contexto arqueológico:** Pieza recuperada de un relleno de tierra asociado a la construcción de una serie de estructuras de difícil adscripción funcional con una datación de inicios del siglo III d.C.

**Medidas:** 2,1 cm de diámetro.

**Paralelos:** Existe un documentado en *Londinium* (Colmes, 1995: 392, fig. 2, nº 26).

- TMC-10-4822-4 (Figura 3, número 9)

**Tipo y cronología:** Caja de sellado. Es la única pieza de todo el conjunto que no es de bronce, sino de plomo. Su fabricación no se hizo en dos partes como normalmente ocurre para este tipo de objetos, sino que se hizo de una sola pieza, mientras el plomo era aún blando. En la cara superior o delantera observamos una decoración con un motivo vegetal de ocho hojas lanceoladas y pequeños frutos redondos intercalados entre ellas.

**Contexto arqueológico:** Esta pieza se recuperó en un nivel de colmatación de unas estructuras de difícil adscripción funcional con una cronología de mediados siglo IV d.C.

**Medidas:** 3,5 cm de altura, 2 cm de ancho y 5 mm de grosor.

**Paralelos:** No hemos hallado paralelos.

### II.3. Avenida Vidal i Barraquer, 23 (Tarragona)

La intervención arqueológica realizada en el solar número 23 de la avenida Vidal i Barraquer de Tarragona entre los años 2009 y 2010 evidenció un conjunto de estructuras con una cronología genérica entre los siglos IV-VII d.C. Al primer momento constructivo corresponden los restos muy arrasados de una posible nave portuaria. Posteriormente, de segunda mitad del siglo V d.C., destacan dos vías y un mausoleo funerario. La tercera fase constructiva datada en la segunda mitad del siglo VI d.C. corresponde a la documentación de un gran edificio con patio central que invade parte del espacio vial de la fase anterior. La cuarta fase se caracteriza por la acentuación de la invasión del entramado vial y por la construcción de una serie de estructuras de difícil adscripción funcional. Ya al siglo VII d.C. corresponde la documentación de un pavimento de tierra así como diferentes procesos de espolio. El abandono definitivo de este espacio se produjo en un momento impreciso dentro del mismo siglo VII d.C.

#### II.3.1. El bronce

- TVB-23-09-2062-1 (Figura 4, número 1)

**Tipo y cronología:** Aplique de bronce de cinturón de la familia troquelada (Punzierten Garnituren) en forma de hélice y perteneciente a la forma "Trier-

Muri" (Aurrecochea, 1999: 57-58, 67, fig. 1-3; 2007: 435-436, fig. 4). Presenta un nervio longitudinal y decoración de pequeños círculos incisos en los extremos y en los dos apéndices centrales. Su área de dispersión se centra en la parte centro-oriental de la *Galia*, en la zona del Rin Superior y el Mosela, en contextos de primera mitad del siglo V d.C. (Aurrecochea, 2001: 133-143, figs. 47-49, mapa 9; 2007: 435-436, fig. 2).

**Contexto arqueológico:** Pieza recuperada de un nivel de colmatación de unas estructuras muy arrasadas con una cronología de inicios siglo VI d.C.

**Medidas:** 8 cm de longitud por 2,8 cm de ancho máximo y un grosor de 4 mm.

**Paralelos:** En la Península Ibérica se han identificado pocos ejemplares de este tipo concreto de aplique. Destacamos las piezas recuperadas en *Pompaelo* (Mezquíriz, 2011: 73 y 75, pieza nº 16), Pamplona, *Castro Ventosa* (Pieros-Cacabelos, León) y en la necrópolis de Las Bodegas (Hornillos del Camino) (Aurrecochea, 1999: 57-58, 67, fig. 1-3; 2001:133-143; 2007, 436).

#### II.4. El yacimiento de La Devesa (El Vendrell)

Yacimiento excavado de forma parcial y extremadamente arrasado por los diferentes procesos agrícolas de finales del siglo pasado; aún así se pudieron identificar cuatro fases cronológicas. La primera, con una datación entorno al siglo II a.C., corresponde la identificación de tres posibles muros de piedra y arcilla y la construcción de cuatro silos para el almacenaje de cereales. La segunda fase, con una datación del siglo I a.C., está compuesta por los restos de cuatro muros de piedra y arcilla y tres silos para el almacenaje de cereales. La tercera fase concierne a un nivel asociado a un proceso de abandono y colmatación de las estructuras precedentes a mediados del siglo I d.C. La cuarta y última, atañe al nivel de relleno de un silo donde se recuperó la pieza EV-LD-14-3016-1.

##### II.4.1. Los bronce

- EV-LD-14-3002-1 (Figura 4, número 2)

**Tipo y cronología:** Fragmento de pinjante de bronce tipo Bishop 3a o 3b (Bishop, 1988: 96-98, 145, fig. 44). Se trata de un tipo de pinjante poco común, circular y rematado en su parte superior por un apéndice doblado sobre si mismo en forma de gancho para facilitar su inserción en la chapa que se remacha sobre el cuero. El extremo inferior se caracteriza por dos cabezas de ave enfrentadas y un motivo de creciente lunar con dientes, no conservado. También, a ambos lados, observamos sendos clavos para facilitar su sujeción al cuero. Se ha propuesto para este tipo de pieza una cronología que va desde el reinado de Nerón hasta los últimos flavios (Aurrecochea, 2007: 337-338; Bishop, 1988: 120, 149 y 151).

**Medidas:** 6,6 cm de altura, 6,1 cm de ancho y un grosor de 1 mm.

**Contexto arqueológico:** Recuperada dentro de un nivel de colmatación datado a mediados del siglo I d.C.

**Paralelos:** Un ejemplar idéntico ha sido recuperado en Ampurias (Aurrecochea Fernández, 2007: 332, fig. 2: 6), otro en el *oppidum* de *Ambrussum* (Villetteille) con una cronología de 75-100 d.C. (Feugère, 2002: 120-121, fig. 216) y otros dos en el campamento de *Vindonissa* (Unz y Deschler-Erb, 1997: fig. 57: 1599 y 1600).

- EV-LD-14-3002-2 (Figura 4, número 3)

**Tipo y cronología:** Pinjante de bronce plaqueado con estaño tipo Bishop 8 (Bishop, 1988: 96-98, 152 - 153, fig. 47-48). Colgante en forma de creciente lunar rematado por dos pequeños lóbulos en los extremos y disco decorativo central (no conserva el extremo inferior central). El sistema de suspensión es articulado, a modo de bisagra, ya que presenta un orificio por donde se colocaba la barra que actuaba de unión entre el pinjante y la falera a la que iba unida. Este tipo de colgante de larga tradición y diferentes variantes fue utilizado en el mundo civil, pero también en el militar (Fernández, 2006b: 281). En este sentido la recuperación de este tipo concreto de pieza junto con la anterior, de segura adscripción militar, nos indica una presencia militar en este yacimiento. Se ha propuesto para este tipo de colgante una cronología de primera mitad del siglo I d.C. (Aurrecochea, 2007: 338; Fernández, 2007: 411).

**Contexto arqueológico:** Recuperada dentro de un nivel de colmatación datado a mediados del siglo I d.C.

**Medidas:** 3,3 cm de altura, 3,5 cm de ancho y un grosor de 1 mm.

**Paralelos:** Un ejemplar parecido fue recuperado en *Celsa* (Velilla de Ebro, Zaragoza) con una cronología de 54-60 d.C. (Beltrán *et alii*, 1998: 688, fig. 290: 2; Fernández, 2007: 411-412, fig. 4: 6). Fuera de *Hispania* destacamos los dos hallados en el *oppidum* de *Ambrussum* (Le Sablas, *Galia Meridional*) en un contexto cronológico de 10 a.C.-10 d.C. (Feugère, 2002: 118-119, fig. 21: 204) y el exhumado en el campamento de *Vindonissa* (Unz y Deschler-Erb, 1997: fig. 48: 1318).

- EV-LD-14-3016-1 (Figura 4, número 4)

**Tipo y cronología:** Tal y como sucede con la pieza THS-2-05-1009-3 (*vide supra*) este pinjante de bronce corresponde al tipo Bishop 7b o 7e (Bishop, 1988, 96-98, 149, fig. 46). Conocido popularmente como "pinjante alado" o "de cabeza de pájaro" ya que se interpreta como una estilización de un pato o un ganso con las alas desplegadas. El cuello doblado sobre si mismo conforma el gancho que sirve para ser colgado del arnés. Se ha propuesto una cronología genérica de la pieza que va desde los reinados de Claudio-Nerón hasta los últimos flavios (Aurrecochea, 2007: 337-338; Fernández, 2006b: 272).



1.TVB-23-09-2062-1



2.EVD-14-3002-1



3.EVD-14-3002-2



4.EVD-14-3016-1

Figura 4: Bronces recuperados en las excavaciones de la avenida del Cardenal Vidal i Barraquer, 23 (número 1) y en La Devesa (números 2-4).

**Contexto arqueológico:** Recuperada dentro de un nivel de relleno de un silo con una cronología de finales del siglo I d.C.

**Medidas:** 4 cm de altura conservada, 5,5 cm de ancho y un grosor de 1 mm.

**Paralelos:** Para este objeto en concreto son válidos los mismos paralelos que los expuestos para la pieza THS-2-05-1009-3 (*vide supra*).

### III. CONCLUSIONES

En resumen, tal y como hemos podido observar en las líneas superiores, sino todos, la gran mayoría de los objetos que se incluyen en este trabajo son de uso militar.

En el caso concreto de los pinjantes, sabemos según nos indica J. Aurrecoechea, que este tipo concreto de colgantes se pueden asociar con unidades militares de caballería que asumieron el papel de policía urbana y rural durante el siglo I d.C. (Aurrecoechea, 1995/96: 78, 88; 2007: 332, 337-338, 343). Para las tres piezas halladas en El Vendrell podemos llegar a las mismas conclusiones, ya que su funcionalidad y cronología es la misma que en las piezas anteriores.

En relación a las cajitas de bronce, para la protección de sellos de correspondencia, transacciones comerciales u otras utilidades, sabemos de su existencia dentro del mundo civil. Aún así el hecho que la pieza TMC-10-2515-34 esté decorada con un águila (motivo muy común y recurrente en ámbitos castrenses) nos hace pensar en un uso claramente militar (Alonso, 2013: 222; Colmes, 1995: 395; Milovanovi y Raikovi, 2013: 226).

Pero sin lugar a dudas, gracias a los numerosos paralelos documentados en la Galia, en la zona del Rin Superior y el Mosela, la pieza que menos confusión presenta es la recuperada en la excavación de la avenida Vidal i Barraquer 23 (TVB-23-09-2062-1). Un broche inciso y troquelado que formaría parte de un cinturón de uso común entre soldados y funcionarios civiles al servicio de la administración romana en contextos de finales siglo IV y la primera mitad del siglo V d.C. (Aurrecoechea, 2001: 133-143; 2007: 435-436, 435, 443; 2009: 483).

Y en último lugar, en relación a las fíbulas *Iturissa* (THS-2-05-1027-9 y THS-2-05-1027-10) bautizada así por R. Erice (Erice, 1995: 152-161; 1997-98) y de las que se han recuperado diferentes ejemplares en yacimientos de tradición castrense como *Petaonium* (Rosinos de Vidriales, Zamora), Numancia, *Vareia* (Logroño, La Rioja), *Arcobriga* (Monreal de Ariza, Zaragoza) o la misma *Caesaraugusta*, nos hace pensar en la posibilidad que este tipo concreto de fíbulas fueron difundidas y utilizadas para sujetar los mantos de los soldados (Da Ponte, 2007: 158, 161-162; Fernández, 2006b: 278-279).

Parece una contradicción la identificación de elementos militares en núcleos de población civil, pero es una realidad, tal y como evidencian las piezas presentadas en este trabajo. Así pues, podemos afirmar que

los pocos objetos de bronce de carácter militar, normalmente recuperados en campamentos (*castra* y *castella*), también lo pueden ser aquellos procedentes de ciudades. Ya que debemos pensar en una sociedad con un tejido social permeable que permite la interrelación entre los ámbitos militares y civiles. En este sentido un elemento que lo favoreció fue el licenciamiento y posterior asentamiento de veteranos en ambientes urbanos (Fernández, 2006b: 271, 288, 300). Una realidad que queda además reforzada, al menos en el caso de la excavación en la calle de Bonaventura Hernández Sanahuja 2-4-6, por la exhumación de un fragmento de lápida con inscripción (Figura 5) donde podemos leer L(ucius) Domit[ius ---] / veter[anus ---] / hi[c situs est (?)] / -----? (CIL II/2/14, 1078a, Roig, 2008: 87-121, fig. 29).



Figura 5: Fragmento de lápida de piedra de Santa Tecla con inscripción: L(ucius) Domit[ius ---] / veter[anus ---] / hi[c situs est (?)] / -----? recuperada en la excavación de la calle de Bonaventura Hernández Sanahuja, 2-4-6.

### BIBLIOGRAFÍA

- Alonso, J. (2013): "Cápsulas de sellos de Hispania romana. Aproximación a una nueva clasificación formal", *Sautuola* XVIII: 213-226.
- Aurrecoechea, J. (1994): "Los botones de bronce en la Hispania romana", *Archivo Español de Arqueología* 67: 157-178.
- Aurrecoechea, J. (1995-96): "Las guarniciones de cinturón y atalaje de tipología militar en la Hispania Romana, a tenor de los bronces hallados en la Meseta Sur", *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología Madrileñas* 10: 49-99.
- Aurrecoechea, J. (1999a): "Late Roman belts in Hispania", *Journal of Roman Military Equipment Studies* 10: 55-72.
- Aurrecoechea, J. (1999b): "Origen, difusión y tipología de los broches de cinturón en la Hispania Tardorromana", *Archivo Español de Arqueología* 72: 167-197.

- Aurrecochea, J. (2001a): "Accesorios metálicos de correas de cinturones militares hallados en Hispania", *Archivo Español de Arqueología* 74: 291-302.
- Aurrecochea, J. (2001b): *Los cinturones romanos en la Hispania del Bajo Imperio, Monographies Instrumentum* 19, Montagnac.
- Aurrecochea, J. (2002): "Aproximación al conocimiento de los cinturones militares de época altoimperial en Hispania, a través de sus accesorios metálicos", *Arqueología Militar Romana en Hispania, Actas del I<sup>er</sup> Congreso de Arqueología Militar Romana en Hispania* (Á.Morillo Cerdán ed.), Madrid: 419-435.
- Aurrecochea, J. (2007): "Arneses equinos de época romana en Hispania", *Metalistería de la Hispania Romana* (C.Fernández Ibáñez ed.), *Sautuola* XIII, Santander: 321-344.
- Aurrecochea, J. (2007): "El equipo militar en la Hispania del bajo imperio", *Metalistería de la Hispania Romana* (C.Fernández Ibáñez ed.), *Sautuola* XIII, Santander: 427-444.
- Aurrecochea, J. (2009): "El equipo militar tardorromano en Hispania: identificación y análisis espacial", *Limes XX - Estudios sobre la Frontera Romana vol. I* (Á.Morillo, N.Hanel, E.Martín eds.), *Anejos de Gladius* 13, Madrid: 481-495.
- Beltrán, M. et alii (1998): *Colonia Victrix Iulia Lepida-Celsa (Velilla de Ebro, Zaragoza) III. - El instrumentum domesticum de la "Casa de los Delfines" 2 vols.*, Zaragoza.
- Bishop, M. C. (1988): "Cavalry equipment of the Roman army in the first century A.D.", *Military Equipment and the Identity of Roman Soldiers* (J.C.Coulston ed.), *British Archaeological Reports-International Series* 394, Oxford: 67-197.
- Brú, M. et alii (2012): "Noves dades sobre les àrees residencials de la ciutat de Tàrraco", *Tribuna d'Arqueologia 2010-2011*, 313-335.
- Carnero, M. O. (1995-96): "Los botones de bronce en el museo provincial de Lugo", *Boletín do Museo Provincial de Lugo* 7(1): 171-179.
- Del Amo, M. D. (1994): "Bronces de la Basílica y del cementerio paleocristiano de Tarragona", *Butlletí Arqueològic* 16 (V<sup>a</sup> época): 167-177.
- Da Ponte, S. (2007): "Las fíbulas romanas de Portugal", *Metalistería de la Hispania Romana* (C.Fernández Ibáñez ed.), *Sautuola* XIII, Santander: 145-166.
- Derks, T. (2010): "Seal-boxes in context: a new monographic study from Augst", *Journal of Roman Archaeology* 23: 722-727.
- Erice, R. (1985): "Fíbulas del Museo de Navarra", *Actas del XVII Congreso Nacional de Arqueología*, Zaragoza: 631-646.
- Erice, R. (1995): *Las fíbulas del norte de la Península ibérica: siglos I a.E. al IV d.E.*; Zaragoza.
- Erice, R. (1997-98): "Las fíbulas de la necrópolis de Iturissa (Espinal, Navarra)", *Trabajos de Arqueología Navarra* 13: 134-145.
- Fernández Ibáñez, C. (1999a): "Metalistería y romanización en la antigua Cantabria", *Regio Cantabrorum*, Santander, 249-258.
- Fernández Ibáñez, C. (1999b): "Fíbulas de charnela. Monte Cildá (Olleros de Pisuerga, Palencia)", *Cántabros. La Génesis de un Pueblo*, Santander: 278.
- Fernández Ibáñez, C. (1999c): "Elemento de rienda. Monte Cildá (Olleros de Pisuerga, Palencia)", *Cántabros. La Génesis de un Pueblo*, Santander: 279.
- Fernández Ibáñez, C. (2002a): "Tropas auxiliares en Herrera de Pisuerga (Palencia). Nuevos datos", *Actas del I<sup>er</sup> Congreso Internacional de Historia Antigua*, Valladolid: 193-203.
- Fernández Ibáñez, C. (2002b): "Objetos metálicos de carácter militar en la bibliografía de algunos yacimientos romanos de la Península Ibérica española", *Trabajos de Arqueología en Cantabria V*: 77-82.
- Fernández Ibáñez, C. (2002c): "Metales para la paz y la guerra: El sur de la antigua Cantabria ante la presencia romana", *Cuadernos de Campoo* 28: 4-10.
- Fernández Ibáñez, C. (2004): "Metales romanos de Herrera de Pisuerga (Palencia). El yacimiento de El Cuartel - I: Los primeros asentamientos militares", *Sautuola* X: 237-279.
- Fernández Ibáñez, C. (2005a): "Metalistería militar romana en el norte de la Península Ibérica durante los periodos republicano y altoimperial", *Unidad y Diversidad en el Arco Atlántico en Época Romana*, (C.Fernández Ochoa y P.García Díaz eds.), *British Archaeological Reports-International Series* 1371, Oxford: 203-228.
- Fernández Ibáñez, C. (2005b): "Objetos metálicos del asentamiento militar de Herrera de Pisuerga (Palencia). Excavaciones de A. García y Bellido (1960-61)", *La Arqueología Clásica Peninsular ante el Tercer Milenio, En el Centenario de A. García y Bellido (1903-1972)* (M.Bendala et alii eds.), *Anejos de Archivo Español de Arqueología* XXXIV, Madrid: 187-202.
- Fernández Ibáñez, C. (2006b): "Post Vestigium Exercitus. Militaría romana en la región septentrional de la península Ibérica durante la época altoimperial", *Producción y Abastecimiento en el Ámbito Militar, Actas del II<sup>o</sup> Congreso de Arqueología Militar Romana en Hispania* (A.Morillo Cerdán coord.), León: 257-308.
- Fernández Ibáñez, C. (2007): "La metalistería militar de Hispania en época altoimperial", *Metalistería de la Hispania Romana* (C.Fernández Ibáñez ed.), *Sautuola* XIII, Santander: 403-425.
- Fernández Ibáñez, C. (2010): "Restos del armamento de la Legio IIII Macedonica hallados en su campamento de Herrera de Pisuerga (Palencia, España)", *Gladius* XXX, Madrid: 99-116.
- Feugère, M. (2002): "Militaria de Gaule Méridionales, 19. Le mobilier militaire romain dans le département de L'Hérault (F)", *Gladius* XXII: 73-126.
- Holmes, S. (1995): "Seals Boxes from Roman London", *The London Archaeologist* 7.15: 91-395.
- Le Cloirec, G. (2001): *Les bronzes antiques de Corseul (Côtes-d'Armor)*, *Monographies Instrumentum* 18, Montagnac.
- Mariné, M. (2001): *Fíbulas romanas en Hispania: La meseta*, *Anejos de Archivo Español de Arqueología* XXIV, Madrid.
- Mariné, M. (2007): "Las fíbulas en la España romana: alfileres para la historia", *Metalistería de la Hispania Romana* (C.Fernández Ibáñez ed.), *Sautuola* XIII, Santander: 131-144.
- Mezquiriz, M. A. (2011): "Catálogo de bronzes romanos recuperados en el territorio de Navarra", *Trabajos de Arqueología Navarra* 23: 21-118.
- Milovanovi, B. y Raikovi, A. (2013): "Seal Boxes from the Viminacium Site", *Starinar* LXIII: 219-236.
- PAT (2007): *Planimetria Arqueològica de Tàrraco* (J.M.Macias, I.Fiz, Ll.Piñol, M.T.Miró, J.Guitart dir. científica), Tarragona.
- Roig, J. F. (2008): "Les intervencions arqueològiques als solars 2-4-6 del c/ d'Hernández Sanahuja de Tarragona. Noves dades per al coneixement d'aquest sector extramurs de l'antiga Tàrraco", *Butlletí Arqueològic* 30 (V<sup>a</sup> época): 87-121.
- Roig, J. F. (2013): "Notícia sobre un possible dipòsit votiu d'època romana documentat durant la intervenció arqueològica al Mercat Central de la ciutat de Tarragona", *Revista d'Arqueologia de Ponent* 23: 227-236.
- Serra Vilaró, J. (1928): *Excavaciones en la necrópolis romano-cristiana de Tarragona*, Junta Superior de Excavaciones y Antigüedades, Memoria 93, Madrid.
- Serra Vilaró, J. (1929): *Excavaciones en la necrópolis romano-cristiana de Tarragona*, Junta Superior de Excavaciones y Antigüedades, Memoria 104, Madrid.
- Serra Vilaró, J. (1935): *Excavaciones en Tarragona*, Junta Superior de Excavaciones y Antigüedades, Memoria 116, Madrid.
- Teixell, I. (2012): "Nous contextos arqueològics relacionats amb l'entrada dels francs a Tàrraco en el segle III d.C. La moneda com a element de datació *post quem* per a la recuperació de la ciutat", *La Moneda en Temps de Crisi. XVI Curs d'Història Monetària d'Hispania* (M.Campo coord.), Barcelona: 87-103.
- Unz, Ch. y Deschler-Erb, E. (1997): *Katalog der militaria aus Vindonissa: Militärische Funde, Pferdegeschirr und Jochteile bis 1976*, Veröffentlichungen Der Gesellschaft pro Vindonissa, Band XIV, Brugg.
- VV. AA. (1990): *Bronces romanos en España: catálogo de la exposición*, Madrid.





**GOBIERNO  
de  
CANTABRIA**

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,  
CULTURA Y DEPORTE