
UNAS NOTAS SOBRE LA TÉCNICA DRAMÁTICA Y LA EJECUCIÓN EN EL CATAPLUS DE LUCIANO DE SAMÓсата

Martina Tosello

Università degli Studi di Ferrara



Divendres 19 de maig de 2017 a les 16.30 h

**Sala de reunions de la Secció de Grec (davant de la Biblioteca
de Lletres) – Facultat de Filologia – Universitat de Barcelona**

Organitzadors: Projecte de recerca “Mecanismes de representació del passat i dinàmiques de la performance a la Grècia antiga” (FFI2015-68548-P MINECO / FEDER EU) – Projecte “Arte de la palabra y representación de la imagen en el pensamiento y la literatura griega de época imperial: Plutarco, Dión Crisóstomo, Luciano, Filóstrato” (FFI2016-77969-P) – Grup de recerca “Graecia Capta” (2014SGR1127) – Grup de recerca “Estudis sobre Literatura Grega Antiga i la seva Recepció” (2014 SGR 1459).