



TARRACOVIVA
EL FESTIVAL ROMA DE TARRAGONA



X Cicle de documentals arqueològics

24-26 de maig del 2017 – XIX Festival Tarraco Viva

Organitza: **Institut d'Arqueologia Clàssica de Catalunya (ICAC)** en col·laboració amb el **Festival de Cinema Arqueològic del Bidasoa** i el **Museo Romano de Oiasso (Irún)**.

Projecció de documentals arqueològics relacionats amb l'antiguitat. En col·laboració amb el *Festival de Cine Arqueológico del Bidasoa* i el *Museo Romano de Oiasso (Irún)* els espectadors podran veure una selecció de documentals de tema arqueològic seleccionats de les diverses edicions d'aquest prestigiós festival.

Lloc: Sala d'actes de l'ICAC (plaça Rovellat, s/n, 43003 Tarragona)

Hora: A partir de les 17 hores

Accés: Lliure (aforament limitat)

Programa

Dimecres 24 de maig

17 h – Deméter: el mito, la leyenda, las tradiciones

Any: 2007

Durada: 25 minuts

País de producció: Itàlia

Territori: Itàlia

Idioma: Italià

Producció: M'Arte

Direcció: Giovannini, Ebe i Pellegrini, Maurizio



A partir del descobriment a Itàlia d'una estàtua de la deessa Demèter, Ceres pels romans, s'expliquen els cultes que rebia com a divinitat encarregada de la fertilitat de la terra.

17:30 h – Historia del antiguo teatro en Philippopolis

Any: 2007

Durada: 31 minuts

País de producció: Bulgària

Territori: Bulgària

Producció: Bulgarian MultimediaArts Society

Direcció: Detev, Jordan



En els darrers vint anys, Yorgos Vidos ha treballat com a artesà del marbre a la restauració de l'Acròpolis d'Atenes. Yorgos també ha sigut sastre i músic. Membre d'un equip d'artesans del marbre, treballa amb el martell i el cisell per deixar la seva empremta. Yorgos prové del poble de Pirgos, a l'illa de Tinos, al cor de l'Egeu, on encara hi ha una escola per aprendre a tallar el marbre, única a Grècia, que durant anys ha constituït una de les poques sortides laborals pels joves de l'illa.

18:15 h – Gyptis: un barco griego de Massalia del siglo VI a. C.

Any: 2014

Durada: 63 minuts

País de producció: França

Territori: França

Idioma: Francès

Direcció: Chènè, Antoine

Producció: Centre Camille Jullian



L'any 1997, en unes excavacions realitzades a prop del Vieux-Port de Marsella, es van localitzar els vestigis d'un vaixell grec d'època arcaica. Al cap d'uns anys, seguint amb les investigacions, un equip d'especialistes ha construït una embarcació similar batejada amb el nom de *Gyptis*. Té la peculiaritat de comptar amb un casc amb les peces cosides amb cordes, seguint així les tècniques utilitzades des de fa 2600 anys. Han reproduït també fins els més mínims detalls i s'han llançat a navegar amb ell, cosa que els ha permès obtenir informació de gran valor.

Dijous 25 de maig

17 h – Empúries, l'ànima de Catalunya

Any: 2008

Duració: 44 minuts

País de producció: Espanya

Territori: Espanya

Idioma: Català

Producció: Televisió de Catalunya (TV3)

Direcció: Gallifa, Joan



L'any 1906, Enric Prat de la Riba va demanar als arqueòlegs que busquessin "l'ànima" de Catalunya. Dos anys després i sota la direcció de l'arquitecte Josep Puig i Cadafalch, es van iniciar les excavacions a Empúries. Aquell mateix any es va fer una magnífica troballa: una

estàtua que reproduïa el déu grec Asclepi. Transcorreguts cent anys des de l'inici de les excavacions, aquella estàtua, l'única en quant importància trobada en tota la Península Ibèrica, ha tornat a Empúries.

17:45 h – Los dioses policromos de la Antigüedad

Any: 2008

Durada: 26 minuts

País de Producció: Alemanya

Territori: Grècia

Idioma: Francès

Direcció: Schmitz, Rudolf

Producció: ART G.E.I.E.



Contemplar avui dia l'arquitectura i escultura de la Grècia clàssica ens fa percebre un art antic nu, impol·lut, simbolitzat per edificis i estàtues d'immaculada blancor. Però l'anàlisi microscòpica de les restes de color sobre la pedra o les fotografies amb llum ultraviolada revelen la policromia original, caracteritzada pels colors brillants. Aquest canvi en la visió de l'escultura clàssica resulta impactant als ulls dels nostres dies.

18:30 h – De Pyrgos al Partenón

Època/cultura: Grècia

Any: 2007

Duració: 54 minuts

País de producció: Grècia

Territori: Grècia

Idioma: Grec

Producció: Verga Film Productions

Direcció: Karkanevatos, Panos



En els darrers vint anys, Yorgos Vidos ha treballat com a artesà del marbre a la restauració de l'Acròpolis d'Atenes. Yorgos també ha sigut sastre i músic. Membre d'un equip d'artesans del marbre, treballa amb el martell i el cisell per deixar la seva empremta. Yorgos prové del poble de Pirgos, a l'illa de Tinos, al cor de l'Egeu, on encara hi ha una escola per aprendre a tallar el marbre, única a Grècia, que durant anys ha constituït una de les poques sortides laborals pels joves de l'illa.

Divendres 26 de maig

17 h – Los Juegos Olímpicos en la Antigüedad

Any: 2002
Durada: 83 minuts
País de producció: Grècia
Territori: Grècia
Idioma: Anglès
Producció: Seven Stars
Direcció: Holevas, Markos



Història dels jocs olímpics de l'antiga Grècia, des de les modalitats atlètiques prehistòriques fins a la més important i prestigiosa competició esportiva de l'antiguitat. La pel·lícula inclou reconstruccions d'edificis d'Olímpia, dramatitzacions i animacions que permeten conèixer en què consistien i com es practicaven les activitats esportives a Grècia. Documental produït sota els auspicis de l'Acadèmia Olímpica Internacional i el patrocini del Parlament Europeu.

18:45 h – La cerámica griega en Extremadura

Any: 2006
Durada: 26 minuts
País de producció: Espanya
Territori: Espanya
Idioma: Castellà
Producció: Libre Producciones
Direcció: Camello Manzano, José



Durant els segles VI i V aC la zona de l'Àtica a Grècia destacava per les produccions ceràmiques de gran qualitat, que s'exportaven per tot el Mediterrani com a producte de luxe. Els testimonis d'aquest comerç a llarga distància han arribat fins a Extremadura, on la ceràmica grega apareix en jaciments arqueològics de l'Edat del Ferro, com ara Capote o Cancho Roano. En aquest documental es mostren algunes de les restes trobades i les seves implicacions en els intercanvis comercials i el paper de las elits socials.

19:15 h – El secreto de la diosa de las serpientes

Any: 2007
Durada: 52 minuts
País de producció: Grècia
Territori: Grècia
Idioma: Anglès
Producció: Anemon Productions i Tangram
Filmproduktion
Direcció: Bauer, Christian



La civilització minoica de Creta va ser identificada per l'arqueòleg anglès Sir Arthur Evans, que va excavar Cnossos, un dels palaus minoics més importants. Aquesta pel·lícula viatja a Creta, Nova York i Toronto cercant les grans obres de l'art minoic per intentar desvelar-ne els secrets.