Este primer Seminario de Arquitectura Romana del Instituto de Arqueología de Mérida (CSIC-Junta de Extremadura) pretende impulsar el estudio de las técnicas de construcción de los teatros romanos de Hispania según un sistema de análisis homogéneo empleado en los diferentes edificios. Esta actividad, enmarcada en el proyecto coordinado MarqHis II y organizada por el subproyecto "La arquitectura romana de la Lusitania. Producción y economía de los procesos de perduración, transformación e innovación técnica (HAR2015-64392-C4-3-P) plantea la discusión de un modelo de análisis para los procesos constructivos de los teatros hispánicos. El seminario tiene como objetivo principal proponer la creación de un marco general para el estudio de la edilicia de los teatros que pueda ser extendido y propuesto para la publicación de un volumen más amplio sobre los aspectos técnico-constructivos de la totalidad de los espacios teatrales de Hispania.

Dirección y Coordinación:
Antonio Pizzo, Instituto de Arqueología (IP. HAR2015-64392-C4-3-P)

Organización:
MarqHisII Modelos constructivos, económicos y productivos de la arquitectura de Hispania: perduración, transformación e innovación (MarqHisII)

Arqueología de los procesos constructivos. Perduración, transformación e innovación de la cultura arquitectónica Púnico-romana en el Circulo del Estrecho (ArqueoCirEs). (HAR2015-64392-C4-1-P) IP: Lourdes Roldán y Juan Blánquez.

Parámetros analítico-evolutivos de las técnicas constructivas del noreste de la Tarraconense en época tardoantigua: homogeneización, criterios de representación y calibración (PARTAR). (HAR2015-64392-C4-2P). IP: Josep Maria Macías.

La arquitectura romana de la Lusitania. Producción y economía de los procesos de perduración, trasformación e innovación técnica (HAR2015-64392-C4-3-P). IP: Antonio Pizzo.

La construcción en el Valle del Guadalquivir en época romana. Tradición e innovación en las soluciones arquitectónicas y los procesos tecnológicos, económicos y productivos (Trad-E). (HAR2015-64392-C4-4) IP: Oliva Rodríguez.

MARQ·HIS·II

UNIVERSIDAD DE SEVILLA

ICAC Institut Català d'Arqueologia Clàssica

unidad asociada UAM UAM-IAM

UAM UNIVERSIDAD AUTONOMA DE MADRID

CSIC

JUNTA DE EXTREMADURA

Unión Europea Fondo Europeo de Desarrollo Regional "Una manera de hacer Europa"

SEMINARIO
de Arquitectura Romana

TÉCNICAS EDILICIAS DE LOS TEATROS ROMANOS DE HISPANIA

Mérida 29-30
de Noviembre de 2016

instituto arqueología mérida

29 de Noviembre de 2016

16:00 Presentación del Seminario de Arquitectura
(Antonio PIZZO - Instituto de Arqueología de Mérida)

16:15 La investigación arqueológica en los teatros romanos de Hispania
(Pedro MATEOS - Instituto de Arqueología de Mérida)

17:00 El teatro de Tarraco
(Josep Anton REMOLÀ , Jacinto SÁNCHEZ - Museo Nacional Arqueológico deTarragona, CODEX)

17:40 El teatro de Augusta Emerita
(Antonio PIZZO - Instituto de Arqueología de Mérida)

18:20 El teatro de Metellinum
(Antonio PIZZO - Instituto de Arqueología de Mérida)

19:00 El teatro de Olisipo
(Lidia FERNÁNDES - Universidade de Coimbra)

Debate

30 de Noviembre de 2016

9:00 El teatro de Baelo Claudia
(Myriam FINCKER - IRAA-CNRS)

9:40 El teatro de Cádiz
(Juan de Díos BORREGOS - Universidad de Córdoba)

10:20 El teatro de Itálica
(Oliva RODRÍGUEZ - Universidad de Sevilla)

11:00 El teatro de Carteia
(Lourdes ROLDÁN, Juan BLÁNQUEZ, Alberto ROMERO - Universidad Autónoma de Madrid)

11:40 El teatro de Regina Turdulorum
(José María ÁLVAREZ, Rafael MESA, Jesús MARTÍNEZ, Germán RODRÍGUEZ - Museo Nacional de Arte Romano)

Debate

Conclusiones del Seminario
(Carlos FABIAO - Universidade de Lisboa)