

En el contexto actual de los estudios sobre materiales lapídeos, el grupo de investigación “Arqueometria i Produccions Artístiques - ArPA” del ICAC ha llevado a cabo diversos trabajos sobre la identificación de materiales vinculados a la definición de ambientes y paisajes urbanos. Es el caso de las rocas ornamentales explotadas como elementos de prestigio, pero también el papel desempeñado por los talleres locales que modelaron los cánones y gustos de los consumidores condicionados por la imagen pública imperial. Así pues, el presente seminario internacional reúne las actuales tendencias de la investigación en el campo de las producciones artísticas y su incidencia en la configuración de los espacios de representación, públicos y privados, desde el volumen a la estética, incluyendo integradores del discurso como son la escultura y la epigrafía que, junto con la arquitectura conforman las imágenes mismas del poder.

SEMINARIO INTERNACIONAL

El uso de los materiales lapídeos en la configuración del espacio en época romana

Tarragona, 3 y 4 de noviembre 2016

Institut Català d'Arqueologia Clàssica

Diana Gorostidi, Antonio Peña, Ana de Mesa (coord. científicos)



Organiza: Grupo de investigación “ArPA”
(MIRMED-GIAC 2014-SGR-1197)

Colabora: Proyecto I+D *Officinae Lapidariae*
Tarraconenses (HAR2015-65379-P MINECO/FEDER, UE)

Foto ©MNAT

Con el apoyo de la Secretaria d'Universitats i Recerca del Departament d'Economia i Coneixement de la Generalitat de Catalunya

ICAC
Institut Català
d'Arqueologia Clàssica

Agència
de Gestió
d'Ajuts
Universitaris
i de Recerca



PROGRAMA

DÍA 3 DE NOVIEMBRE

9:30-10:15 Saludo Institucional y Presentación de las Jornadas

SESIÓN I: EL USO DE LOS MATERIALES LAPÍDEOS EN LA CONFIGURACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO

Modera: José Miguel Noguera Celdrán (UM)

10:15-10:45 Oliva Rodríguez, Salvador Ordóñez (US): *Ciudad, arquitectura y mensaje: el paisaje urbano de las ciudades romanas del Bajo Guadalquivir.*

10:45-11:15 Isabel Rodà (UAB-ICAC), Anna Gutiérrez (IRAMAT-Bordeaux): *El empleo del "broccatello" (Tortosa) en ámbito público: su difusión en Hispania e Italia.*

11:15-11:45 CAFÉ

11:45-12:15 Begoña Soler (UM-ICAC): *La configuración del espacio público en la Carthago Nova altoimperial. El travertino rojo como soporte epigráfico.*

12:15-12:45 Diana Gorostidi (URV-ICAC), Hugo Feliu, Julio C. Ruiz (ICAC): *Los pedestales de los flamines provinciales de Tarraco: propuestas para su seriación tipológica.*

12:45 – 13:30 DEBATE

13:30- 16:30 PAUSA

Modera: Oliva Rodríguez Gutiérrez (US)

16:30- 17:00 Ángel Ventura (UCO): *La configuración urbana de la fachada oriental de la Colonia Patricia. El complejo de la calle Claudio Marcelo, ¿Templum Divorum?*

17:00-17:30 Antonio Peña (UAB): *El pórtico del recinto de culto al Divo Augusto en la acrópolis de Tarraco: la decoración del ático y su reflejo en las ciudades romanas de la Galia.*

17:30-18:00 Hernando Royo (ICAC), Pilar Lapuente (UNIZAR-ICAC) y Carmen Aguarod (Ayunt.Zaragoza): *Aportaciones arqueométricas a los mármoles empleados en edificios públicos de Caesar Augusta.*

18:00-18:30 DEBATE

DÍA 4 DE NOVIEMBRE

Modera: Ángel Ventura Villanueva (UCO)

09:30-10.00 Javier Andreu (UN): *Lapides clamantes: las aportaciones de la epigrafía pública a la historia de una ciudad romana provincial: Los Bañales de Uncastillo.*

SESIÓN II: EL USO DE LOS MATERIALES LAPÍDEOS EN LA CONFIGURACIÓN DEL ESPACIO PRIVADO

10.00-10.30 José Miguel Noguera (UM), Begoña Soler (UM-ICAC) y Liborio Ruiz (UM), *La villa de Los Torrejones (Yecla, Murcia): materiales de su programa arquitectónico y decorativo.*

10:30-11:00 Adalberto Ottatti (La Sapienza, Roma): *Costruire, arredare e definire lo spazio a Villa Adriana: classicismo, tradizione imperiale e innovazioni in elementi architettonici.*

11:00-11:30 CAFÉ

Modera: Anna Gutiérrez-García Moreno (IRAMAT-Bordeaux)

11:30-12:00 Virginia García-Entero (UNED), Sergio Vidal (MAN-UNED): *Espacio y representación pública: el uso de los mármoles en el edificio palacial de Carranque (Toledo).*

12:00-12:30 Ana de Mesa, Josep M. Macias (ICAC): *La reutilización de materiales ornamentales romanos en las iglesias de Sant Pere de Terrassa (Egara).*

12.30-13.00 Montserrat Claveria, Marta Moreno (UAB): *La producción escultórica romana en el nordeste hispano. Balance y perspectivas.*

13.00-13.10 PAUSA

13:10– 13:45 DEBATE Y CLAUSURA

16.30 - 17.30 REUNIÓN DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN "ArPA"

