



# LOS ESCIPIONES

## ROMA CONQUISTA HISPANIA



BIBLIOTECA



1700572241

4(46)7-11/2015E

# LOS ESCIPIONES

## ROMA CONQUISTA HISPANIA

MUSEO ARQUEOLÓGICO REGIONAL  
Alcalá de Henares

De febrero a septiembre de 2016

Editor científico: Manuel Bendala Galán

Con la colaboración de:

Biblioteca Nacional de España  
CeDAP. Universidad Autónoma de Madrid  
Centre d'Interpretació del Camp de les Lloses, Tona (Barcelona)  
Colección Duques de Cardona, Córdoba  
Colección Museográfica de Gilena (Sevilla)  
Colecciones Reales. Patrimonio Nacional, Madrid  
Colosseo e Museo Palatino, Roma (Italia)  
Fundación La Alcudia, Elche (Alicante)  
Instituto de Valencia de Don Juan, Madrid  
Musei Capitolini, Roma (Italia)  
Museo Arqueológico de Murcia  
Museo Arqueológico de Sevilla  
Museo Arqueológico Municipal de Cartagena (Murcia)  
Museo Arqueológico Municipal La Soledad, Caravaca de la Cruz (Murcia)  
Museo Arqueológico Nacional, Madrid  
Museo Casa de la Moneda, Madrid  
Museo de Albacete  
Museo de Arte Ibérico del Cigarralejo, Mula (Murcia)  
Museo de Ávila  
Museo de Teruel  
Museo della Civiltà Romana, Roma (Italia)  
Museo Nacional del Prado, Madrid  
Museo Nazionale Romano-Palazzo Massimo, Roma (Italia)  
Museo Nazionale Romano-Terme di Diocleziano, Roma (Italia)  
Museo Numantino, Soria  
Museu d'Arqueologia de Catalunya, Barcelona  
Museu d'Arqueologia de Catalunya, Empúries  
Museu d'Arqueologia de Catalunya, Girona  
Museu d'Historia de Tarragona  
Museu Nacional Arqueològic de Tarragona  
Trebuchet Park, Albarracín (Teruel)

  
**Comunidad de Madrid**

  
MUSEO  
ARQUEOLÓGICO  
REGIONAL

  
Institut Català  
d'Arqueologia Clàssica  
Centre de documentació

COMUNIDAD DE MADRID

PRESIDENTA

Cristina Cifuentes Cuencas

CONSEJERO DE PRESIDENCIA, JUSTICIA Y PORTAVOZ DEL GOBIERNO  
Ángel Garrido García

DIRECTORA DE LA OFICINA DE CULTURA Y TURISMO  
Anunciada Fernández de Córdova y Alonso-Viguera

VICECONSEJERO DE PRESIDENCIA Y JUSTICIA  
Enrique Ruiz Escudero

SECRETARIO GENERAL TÉCNICO  
Pedro Guitart González-Valerio

DIRECTORA GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL  
Paloma Sobrini Sagaseta de Ilúrdoz

DIRECTOR GENERAL DE PROMOCIÓN CULTURAL  
Jaime Miguel de los Santos González

DIRECTOR GENERAL DE UNIVERSIDADES E INVESTIGACIÓN  
José Manuel Torralba Castelló

ALCALDE DE ALCALÁ DE HENARES  
Javier Rodríguez Palacios

MUSEO ARQUEOLÓGICO REGIONAL  
DE LA COMUNIDAD DE MADRID

DIRECTOR

Enrique Baquedano

JEFA DEL ÁREA DE CONSERVACIÓN E INVESTIGACIÓN  
Isabel Baquedano Beltrán

JEFA DEL ÁREA DE EXPOSICIONES  
Inmaculada Escobar

JEFE DEL ÁREA DE DIFUSIÓN Y COMUNICACIÓN  
Luis Palop Fernández

EXPOSICIÓN

COMISARIO

Manuel Bendala Galán

ADJUNTA AL COMISARIO  
María Pérez Ruiz

COMITÉ CIENTÍFICO

Xavier Aquilué  
Juan Pedro Bellón Ruíz  
Francisco José García Fernández  
Alfredo Jimeno  
Ángel Morillo Cerdán  
José Miguel Noguera Celdrán  
Fernando Quesada Sanz  
Sebastián F. Ramallo Asensio  
Oliva Rodríguez Gutiérrez  
Joaquín Ruíz de Arbulo  
Marta Santos Retolaza

COORDINACIÓN

Inmaculada Escobar  
Carlota Lapuente Martín  
I. Saúl Pérez-Juana del Casal

DISEÑO MUSEOGRÁFICO Y

DIRECCIÓN DE MONTAJE  
Agustín de la Casa

ILUSTRACIONES

Albert Álvarez Marsal  
Fuente: Manuel Bendala Galán

RESTAURACIÓN

Javier Casado / MAR

MONTAJE  
Cubic

TRANSPORTE

Edict  
Expedición  
Sit  
Tti

SEGUROS

Axa Art  
Generali

CATÁLOGO

DIRECCIÓN CIENTÍFICA

Manuel Bendala Galán

COORDINACIÓN

I. Saúl Pérez-Juana del Casal  
Carlota Lapuente Martín

DISEÑO DE LA COLECCIÓN

Agustín de la Casa

DISEÑO Y MAQUETACIÓN

Agustina Fernández Palomino

TRADUCCIONES DEL  
ITALIANO

María Pérez Ruiz

## CRÉDITOS FOTOGRÁFICOS

A. Plaza / Museo Numantino  
 AeroGraph Studio  
 Ana Cecilia González / Gliptoteca  
 Ny Carlsberg, Copenhagen  
 Ángel Martínez Levas / Museo  
 Arqueológico Nacional  
 Ángel Morillo  
 Ángel Rifá  
 Archivo Casaú  
 Archivo del Museo Casa de la  
 Moneda  
 Archivo del Museo de Prehistoria  
 de Valencia  
 Archivo fotográfico del Museo de  
 Murcia  
 Archivo fotográfico MAC - Empúries  
 Archivo fotográfico MAC - Ullastret  
 Archivo fotográfico MAC-Barcelona  
 Archivo fotográfico MAC-Girona  
 Archivo Fundación Teatro Romano  
 de Cartagena  
 Archivo Museo de Albacete  
 Archivo Sebastián Ramallo  
 Arqueotec  
 Aurelio Candido/ Wikimedia  
 Commons  
 Biblioteca Digital Hispánica / Biblio-  
 teca Nacional de España  
 CAI / Junta de Andalucía  
 CeDAP de la Universidad Autónoma  
 de Madrid, Legado Documental Juan  
 y M<sup>a</sup> Encarnación Cabré  
 Centre d'Interpretació del Camp de  
 les Lloses  
 Centro Iberia Graeca  
 Colecciones Reales, Patrimonio  
 Nacional, Palacio Real de Madrid  
 Despertaferro Ediciones  
 ESO/B, Tafreshi (twanight.org)  
 Esther Rodríguez  
 Excmo. Ayuntamiento de Carmona  
 F. Didierjean / Instituto Ausonius

Feliciana Sala  
 Fernando Quesada Sanz  
 Francisco José García Fernández  
 Fundación La Alcudia, Elche  
 Globusvisió, Archivo Institut Català  
 del Patrimoni Cultural  
 Google Earth  
 Guillermo Mendo/ Consejería de  
 Cultura, Junta de Andalucía  
 Institut Català del Patrimoni Cultural  
 Instituto Geográfico Nacional  
 J. Curto / MAC-Empúries  
 J. Gómez Carrasco  
 J. Hernández / Junta de Andalucía  
 J. L. López Castro  
 J. Laurent / Wikimedia Commons  
 J. Otero / Archivo fotográfico  
 del Museo de Arte Ibérico del  
 Cigarralejo  
 Jaime Vicente Redón  
 Javier García Escoms  
 Jordi Principal Ponce / MAC-Bar-  
 celona  
 Jorge Escudero / Museo de Teruel  
 José Manuel Rodríguez Hidalgo  
 José Morón  
 Juan Pedro Bellón  
 M. Bataller / Centro Iberia Graeca  
 Manuel Bendala Galán  
 Manuel Pijuán  
 Mario Torquemada / MAR  
 Martín García / Consejería de  
 Cultura, Junta de Andalucía  
 Metropolitan Museum of Art /Scala  
 archives  
 Miguel Martín Camino  
 Ministero dei Beni e delle Attività  
 Culturali e del Turismo. / Soprinten-  
 denza Speciale per i Beni Archeolo-  
 gici di Roma  
 Museo Arqueológico de Cartagena  
 Museo Arqueológico Municipal La

Soledad, Caravaca de la Cruz  
 Museo Casa de la Moneda  
 Museo de Albacete  
 Museo de Ávila  
 Museo Nacional del Prado  
 Museu d'Història de Tarragona  
 Oliva Rodríguez Gutiérrez  
 P. Horálek/ESO  
 P. Witte / Archivo fotográfico  
 del Museo de Arte Ibérico del  
 Cigarralejo  
 Pablo Quesada Sanz / Museo Ar-  
 queológico de Sevilla  
 Proyecto Escultura Ibérica / Univer-  
 sidad Autónoma de Madrid  
 R. Cornadó / Arxiu Museu Nacional  
 Arqueològic de Tarragona  
 Rubén Sáez / Trebuchet Park  
 S. Font / MAC-Empúries  
 Sovrintendenza Capitolina ai Beni  
 Culturali - Museo della Civiltà  
 Romana (Italia)  
 Stefano Castellani  
 V. Barba Colmenero  
 Virginia Page del Pozo/ Archivo fo-  
 tográfico del Museo de Arte Ibérico  
 del Cigarralejo  
 Wikimedia Commons

F. Riart / MAC-Empúries  
 Fernando Quesada Sanz  
 Francisco José García Fernández  
 G. B. Piranesi  
 Instituto Geográfico Nacional  
 Irene Cano  
 J. Gómez Carrasco  
 J. Manning Press  
 J. Millán León  
 Jaume Noguera Guillén  
 Jordi López Vilar  
 José Luis López Castro  
 José María Luzón Nogué  
 Juan Pedro Bellón  
 L. Siret  
 MAC-Empúries  
 Manuel Bendala Galán  
 Manuel Olcina  
 Mar, Ruiz de Arbulo, Vivó y Bel-  
 trán-Caballero  
 Oliva Rodríguez Gutiérrez  
 P. Garrido González  
 Proyecto Arqueotopos  
 R. Corzo Sánchez  
 S. Martínez Cuadrado, dirección  
 científica de J. M. Noguera  
 Víctor Martínez Hahn Müller

## DIBUJOS E ILUSTRACIONES

Albert Álvarez Marsal, Fuentes:  
 Manuel Bendala Galán

A. M<sup>a</sup>. Canto y de Gregorio  
 A. Schulten  
 Agustín de la Casa  
 Alfredo Jimeno  
 Ángel Morillo  
 Anton Van der Wyngaerde  
 Base cartográfica Jorge Molina  
 Carlota Lapuente Martín  
 F. Morales Hernández

© De los textos: sus autores  
 © De las fotografías: sus autores  
 © De las ilustraciones, gráficos e  
 infografías: sus autores

## IMPRESIÓN Y ENCUADERNACIÓN

BOCM

ISBN  
 978-84-451-3527-3  
 DEPÓSITO LEGAL  
 M-39375-2015

## AGRADECIMIENTOS

**Biblioteca Nacional de España, Madrid.** Ana Santos Aramburo, Directora; Isabel Ortega, Amalia Jiménez Morales, Miguel M. Castillo  
**Centre d'Interpretació del Camp de les Lloses.** Imma Mestres, Directora  
**Centro Documental de Arqueología y Patrimonio (CeDAP - Universidad Autónoma de Madrid).** Juan Blánquez, Director; Gabriela Polak  
**Colección Duques de Cardona, Córdoba.** Casilda Ghisla Guerrero-Burgos y Fernández de Córdoba, Duquesa de Cardona; Beatriz Cantarero  
**Colección Museográfica de Gilena (Sevilla).** Antonio Damián Páez Gómez, David Ruiz García, José Montesi-  
 nos Moreno  
**Colecciones Reales. Patrimonio Nacional, Madrid.** Alfredo Pérez de Armiñán y de la Serna, Presidente; Alicia Pastor Mor, José Luis Díez García, Álvaro Soler del Campo, Concha Herrero, Paloma Callejo Garrido  
**Fundación La Alcudia, Elche (Ali-  
 cante).** Alejandro Ramos, Director

**Instituto de Valencia de Don Juan, Madrid.** Carlos Fitz-James Stuart, Presidente del Patronato; Cristina Partearroyo, M<sup>a</sup> Ángeles Santos Quer  
**MAC - Barcelona.** Josep Manuel Rueda Torres, Director; Jordi Principal, Núria Molist, Carme Rovira  
**MAC - Empúries.** Marta Santos Retolaza, Directora; Pere Castanyer, Joaquim Tremoleda  
**MAC - Girona.** Ramón Buxó Capdevila, Director  
**Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo (Italia) / Soprintendenza Speciale per il Colosseo, il Museo Nazionale Romano e l'Area Archeologica di Roma.** Museo Nazionale Romano-Palazzo Massimo, Terme di Diocleziano; Colosseo e Museo Palatino. Francesco Prosperetti, Soprintendente; Tiziana Ceccarini, Vittoria Lecce, Mara Pontisso, Elena Ferrari, Rosanna Friggeri, Maria Daniela Dominelli  
**Museo Arqueológico de Murcia.** Luis E. de Miquel, Director

**Museo Arqueológico de Sevilla.** Ana Navarro Ortega, Directora; Pablo Quesada Sanz, Juan Ignacio Vallejo  
**Museo Arqueológico la Soledad, Caravaca de la Cruz (Murcia).** Francisco Brotóns, Director  
**Museo Arqueológico Nacional, Madrid.** Andrés Carretero, Director; Carmen Marcos, Ángeles Castellano, Alicia Rodero, Paloma Otero, Esperanza Manso, Paula Grañeda, M<sup>a</sup> Carmen de Miguel, Begoña Muro, Mónica Martín  
**Museo Casa de la Moneda, Madrid.** Juan Teodoro Vidal, Director; Mercedes López de Arriba  
**Museo de Albacete.** Rubí Sanz Gamo, Directora; Blanca Gamo  
**Museo de Arte Ibérico del Cigarralejo, Mula (Murcia).** Virginia Page, Directora  
**Museo de Ávila.** María Maríné, Directora; Javier Jiménez Gadea  
**Museo de Teruel.** Jaime D. Vicente Redón, Director; Carmen Escriche, Beatriz Ezquerra

**Museo Municipal de Cartagena (Murcia).** Miguel Martín Camino.  
**Museo Nacional de Prado, Madrid.** Miguel Zugaza Miranda, Director; Stephan Schröder, Gracia Sánchez, Isabel Bannasar, Sonia Tortajada  
**Museo Numantino, Soria.** Elías Terés Navarro, Director; Marian Arlegui  
**Museu d'Història de Tarragona.** Lluís Ballart Boies, Director; Cristófor Salom, Joan Menchón  
**Museo Nacional Arqueològic de Tarragona.** Francesc Tarrats, Director; Josep Anton Remolà  
**Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, Roma (Italia).** Musei Capitolini y Museo della Civiltà Romana. Claudio Parisi Presicce, Sovrintendente; Daniela Tabò, Carla Martini, Clotilde D'Amato, Lucrecia Ungaro, Sonia Mangia, Angela Carbonaro  
**Trebuchet Park, Albarracín (Teruel).** Rubén Sáez Abad

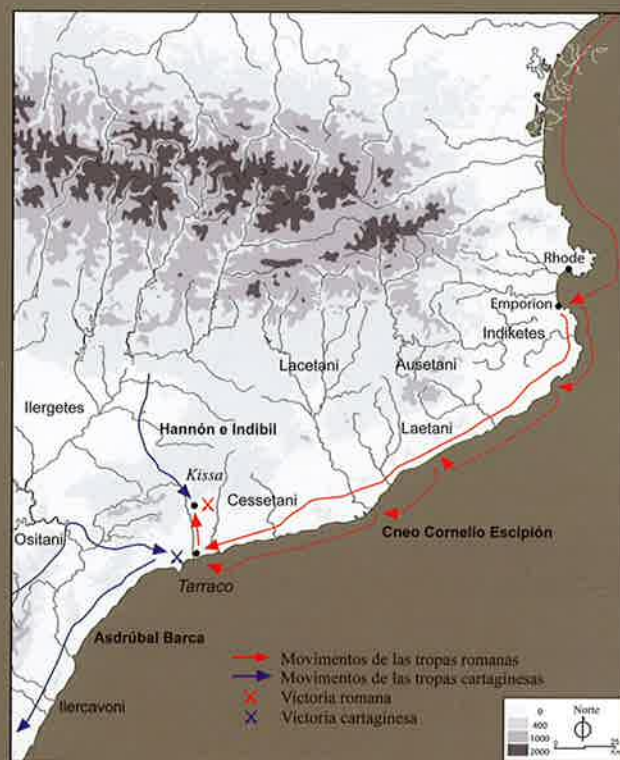
José Manuel Rodríguez Hidalgo: Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.

## LA BATALLA DE KISSA, EN TARRAGONA

*Cissis* (Livio XXI, 60) o *Kissa* (Polibio III, 76) fue la primera gran batalla que libraron cartagineses y romanos en la Segunda Guerra Púnica, y tuvo lugar en la península Ibérica. Cuando Aníbal partió hacia Italia, dejó un ejército de 10000 soldados y 1.000 jinetes bajo el mando de Hanón para controlar la región entre el norte del Ebro y los Pirineos, ayudados por un contingente indeterminado de tropas ilergetas comandadas por su rey, Indíbil.

Cuando Cneo Cornelio Escipión desembarcó en Ampurias con casi dos legiones estableció, o renovó, los pactos con las tribus ibéricas de la costa catalana, y seguidamente se dirigió hacia *Cissis/Kissa*, una ciudad indígena del interior situada cerca de Tarragona, junto a la que se había establecido el campamento de Hanón. La batalla entre ambos ejércitos tuvo lugar cerca del fuerte en otoño del año 218 a.C. Hanón e Indíbil fueron derrotados y hechos prisioneros; en la batalla perecieron 6000 hombres y 2000 fueron capturados. Seguidamente los romanos asaltaron el campo cartaginés obteniendo un suculento botín, y después saquearon la ciudad de *Cissis/Kissa*, un *parvum oppidum* (pequeña ciudad fortificada) según Tito Livio, o una *polis* según Polibio, y que nunca más volverá a ser citada en las fuentes.

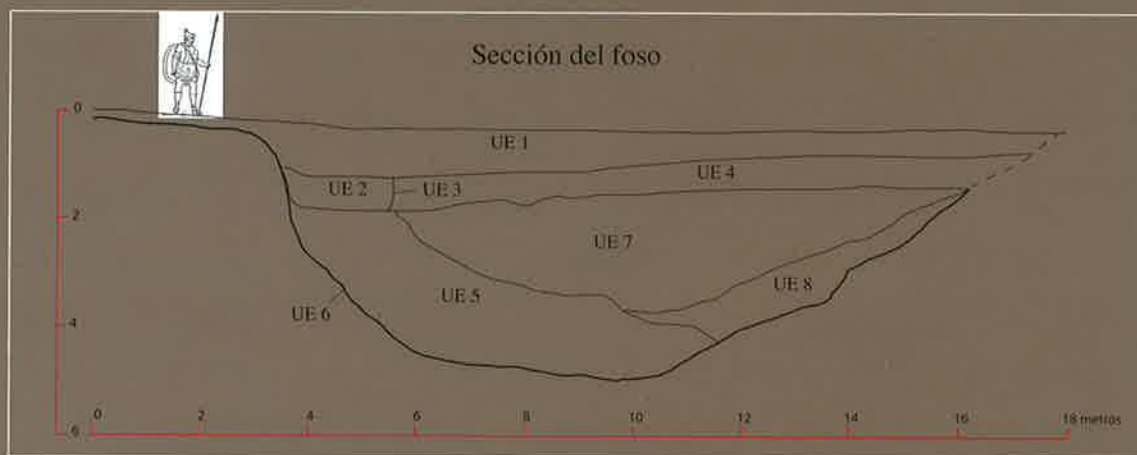
La ubicación exacta del campo de batalla es desconocida, como también la población de *Cissis/Kissa*. Sin embargo, las intervenciones arqueológicas realizadas recientemente por un equipo mixto del Instituto Catalán de Arqueología Clásica y de la Universidad de Barcelona han permitido definir en Valls (20 km al norte de Tarragona) un extenso yacimiento de una 100 ha donde aparecen, muy dispersas, monedas cartaginesas (excepcionales en Cataluña) y balas de honda de módulo reducido, que permiten plantear la hipótesis de la presencia de un gran campamento cartaginés. Justo al lado, se sitúa el yacimiento ibérico de El Vilar, destruido violentamente y abandonado a finales del siglo III a.C. La



Movimientos facticios de cartagineses y romanos en el año 218 a.C. y batalla de *Cissis/Kissa*. Cortesía de J. López Vilar y J. Noguera Guillén

investigación ha documentado su extensión en unas 8 ha, y ha permitido localizar una gran muralla provista de foso defensivo, convirtiéndola en una de las principales ciudades indígenas de la Kessetania, probablemente la *Cissis/Kissa* de las fuentes clásicas.

Jordi López Vilar. *Institut Català d'Arqueologia Clàssica*  
Jaume Noguera Guillén. *Universitat de Barcelona*



Foso defensivo del poblado ibérico del Vilar (Valls), posiblemente *Cissis/Kissa*. Cortesía de J. López Vilar y J. Noguera Guillén