

ZEPHYRVS

REVISTA DE PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA

LXXVI
julio-diciembre
2015



Ediciones Universidad
Salamanca

ZEPHYRVS

REVISTA DE PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA

ISSN: 0514-7336 - CDU 902 : 903

Vol. LXXVI, julio-diciembre 2015

© EDICIONES UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

CONSEJO DE REDACCIÓN:

DIRECTORA: M.^a Soledad Corchón Rodríguez (*Universidad de Salamanca*)
SECRETARIA: Cruces Blázquez Cerrato (*Universidad de Salamanca*)
VOCALES: Enrique Ariño Gil (*Universidad de Salamanca*)
Enrique Cerrillo Martín de Cáceres (*Universidad de Extremadura*)
Germán Delibes de Castro (*Universidad de Valladolid*)
Ángel Esparza Arroyo (*Universidad de Salamanca*)
Manuel R. González Morales (*Universidad de Cantabria, Santander*)
F. Javier González-Tablas Sastre (*Universidad de Salamanca*)
Ricardo Martín Valls (*Centro de Estudios Salmantinos*)
Gonzalo Ruiz Zapatero (*Universidad Complutense de Madrid*)
Manuel Santonja Gómez (*CENIEH, Burgos*)

CONSEJO ASESOR:

J. Antonio Abásolo Álvarez (*Catedrático de Arqueología, Universidad de Valladolid*)
Martín Almagro-Gorbea (*Académico Anticuario, Real Academia de la Historia, Madrid*)
Ofer Bar Yosef (*Professor of Prehistoric Archaeology, Harvard University, Cambridge, Mass.*)
Manuel Bendala Galán (*Catedrático de Arqueología, Universidad Autónoma de Madrid*)
José M.^a Bermúdez de Castro Riusueño (*Centro Nacional de Investigación sobre la Evolución Humana, Burgos*)
Gerhard Bosinski (*Wissenschaftlicher Kurator Professor für Ur- und Frühgeschichte, Universität zu Köln*)
M.^a Paz García-Bellido y García de Diego (*Investigadora Científica, Instituto de Historia, CCHS-CSIC, Madrid*)
Antonio Gilman (*Professor of Anthropology, California State University, Northridge*)
Jean Guilaine (*Professeur, Collège de France, Paris*)
José M.^a Gurt Esparraguera (*Catedrático de Arqueología, Universidad de Barcelona*)
Richard J. Harrison (*Professor of European Prehistory, University of Bristol*)
Majolie Lenerz-de Wilde (*Professor für Frühgeschichte, Westfälische Wilhelms-Universität, Münster*)
Pierre Moret (*TRACES/Université de Toulouse - Le Mirail, Toulouse*)
Ricardo Olmos Romera (*Director de la Escuela Española de Arqueología en Roma, Roma*)
Sebastián Ramallo Asensio (*Catedrático de Arqueología, Universidad de Murcia*)
Georges Sauvet (*Centre de Recherche et d'Étude de l'Art Préhistorique, Toulouse*)
Paolo Sommella (*Professore di Archeologia, Università degli Studi «La Sapienza», Roma*)
Lawrence Guy Straus (*Professor of Anthropology, University of New Mexico, Albuquerque*)
Valentín Villaverde Bonilla (*Catedrático de Prehistoria, Universidad de Valencia*)

ZEPHYRVS: revista de Prehistoria y Arqueología está abierta a la colaboración científica de investigadores españoles y extranjeros.

CORRESPONDENCIA CIENTÍFICA: ZEPHYRVS. Departamento de Prehistoria, H.^a A.
y Arqueología. Fac. Geografía e Historia.
C/ Cervantes, s/n. 37002 Salamanca (España).
Correo-e: zephyrus@usal.es

SUSCRIPCIONES: MARCIAL PONS. LIBREROS
Departamento de Revistas. C/ San Sotero, 6. E-28037 Madrid (España)
Teléfono: +34 913 04 33 03. Fax: +34 913 27 23 67. Correo-e: revistas@marcialpons.es

PEDIDOS: EDICIONES UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
Palacio Solís, P. San Benito, 23 - 37080 Salamanca (España). Fax: 923 29 45 03.
www.eusal.es - Correo-e: eus@usal.es

INTERCAMBIO: Universidad de Salamanca. Servicio de Bibliotecas - Intercambio editorial
Campus Miguel de Unamuno, Aptdo. 597, 37080 SALAMANCA. Correo-e: bibcanje@usal.es

ZEPHYRVS es una revista científica internacional de PREHISTORIA y ARQUEOLOGÍA editada por la Universidad de Salamanca, con periodicidad semestral, en la que los originales recibidos son evaluados por revisores externos mediante el sistema conocido como de doble ciego. Las secciones son las siguientes: ARTÍCULOS, VARIA, NOTAS CRÍTICAS y RESEÑAS, y publican, respectivamente, trabajos originales de investigación, breves aportaciones científicas y estados de la cuestión o reseñas de monografías de calidad, seleccionadas entre aquellas obras recibidas en la Secretaría de Redacción de la revista. Los originales se publican en español, inglés y francés. El Consejo de Redacción puede admitir, excepcionalmente, originales remitidos en otras lenguas científicas. Los trabajos de investigación publicados en ZEPHYRVS recogen, exclusivamente, las opiniones científicas de sus autores. La revista declina toda responsabilidad que pudiera derivarse de la infracción de los derechos de propiedad intelectual o comercial.

La revista ZEPHYRVS figura en el directorio LATINDEX y en el portal Dialnet (1984-1985 hasta la actualidad). Además sus artículos son indexados en las siguientes bases de datos: America History and Life (1964-1967), Anthropological Literature, BHA (Bibliography of the History of Art), CINDOC-ISOC, DOAJ, ERIH, EBSCO, Historical Abstracts (1964-1967), Info-Latinoamérica (ILA), International Bibliography of Books, Internationale Bibliographie der Rezensionen, Numismatic Literature, Periodical Index Online (1950-1995), Reviews of Scholarly Literature, SCOPUS y ULRICH'S.



Normas éticas de la revista ZEPHYRVS

Con el envío de sus originales a la revista Zephyrus, los autores se comprometen a aceptar los procedimientos usuales en la comunidad científica: solo se remitirán trabajos originales, que no hayan sido publicados anteriormente y que no se encuentren sometidos a evaluación por otras revistas. Así, los originales enviados a Zephyrus no serán remitidos a otras publicaciones mientras no se complete el proceso de evaluación por parte de nuestra revista.

Los autores deberán respetar la normativa internacional sobre derechos de autor de los textos, gráficos y demás materiales incluidos en sus escritos enviados a Zephyrus para publicar. Por su parte, los editores, el consejo de redacción y los revisores de la revista velarán por el mantenimiento de la integridad de la investigación que, en primera instancia, es responsabilidad de los autores. Se hace, por tanto, una llamada a los autores para que continúen evitando prácticas como el plagio y el «autoplagio».

DEPÓSITO LEGAL: S. 13-1958

Impreso en España - Printed in Spain - Trafotex Fotocomposición, S. L. - Impresión: Nueva Graficesa, S. L. L.

ZEPHYRVS

REVISTA DE PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA

ISSN: 0514-7336 - CDU 902 : 903

Vol. LXXVI, julio-diciembre 2015

ÍNDICE

ARTÍCULOS

Del Calcolítico al Bronce antiguo en el Guadalquivir inferior. El Cerro de San Juan (Coria del Río, Sevilla) y el 'modelo de reemplazo'	
DANIEL GARCÍA RIVERO y JOSÉ LUIS ESCACENA CARRASCO	15-38
Emulación decorativa y cerámicas ancestrales. Posibles fuentes de inspiración de las alfareras meseteñas de la Edad del Bronce	
ANTONIO BLANCO GONZÁLEZ	39-56
La construcción anular y el <i>enclos</i> de Ventosíños (Coeses, Lugo). Estudio preliminar de un conjunto del Bronce final	
DIEGO PIAY AUGUSTO, JUAN A. CANO PAN y JUAN NAVEIRO LÓPEZ	57-76
Pebeteros en la costa. Santuarios, peregrinaciones y rituales en la Contestania ibérica (ss. III-II a. C.)	
JORGE GARCÍA CARDIEL	77-98
Arqueología del paisaje en el entorno de <i>Lauro</i> : una aproximación microrregional a la construcción del territorio romano en el noreste de la Península Ibérica	
ARNAU GARCÍA MOLSOA, MARTA FLÓREZ SANTASUSANA y JOSEP MARÍA PALET MARTÍNEZ	99-119
La ciudad de <i>Dertosa</i> durante el Alto Imperio. La ocupación del área suburbial del barranco del Rastre	
JORDI DILOLI FONS, RAMÓN FERRÉ ANGUIX, RAMÓN JÁRREGA DOMÍNGUEZ y JORDI VILÀ LLORACH	121-139
El uso de la madera en el periodo tardoantiguo: objetos de la vida cotidiana procedentes de la excavación de la Fábrica de Tabacos de Gijón (Asturias)	
CARMEN FERNÁNDEZ OCHOA, JAVIER SALIDO DOMÍNGUEZ, PALOMA GARCÍA DÍAZ y FERNANDO GIL SENDINO	141-158
Animales y ritual. Los registros fáunicos de las aras de sacrificio del Alto de Garajonay (La Gomera, Islas Canarias)	
VERÓNICA ALBERTO BARROSO, JUAN FRANCISCO NAVARRO MEDEROS y PABLO CASTELLANO ALONSO	159-179

VARIA

Eros/Cupido en un santuario de la antigua <i>Carmo</i> (Carmona, Sevilla). Estudio arqueológico e iconográfico de un entalle romano	
MARÍA LIMÓN BELÉN y JUAN MANUEL ROMÁN RODRÍGUEZ	183-193
Nuevo epígrafe romano procedente del Cortinal de San Juan (Salvatierra de Tormes, Salamanca)	
VERÓNICA PÉREZ DE DIOS	195-199

RECENSIONES

Delibes de Castro, G.; García García, M.; Del Olmo Martín, J. y Santiago Pardo, J.: <i>Recintos de fosos calcolíticos del valle medio del Duero. Arqueología aérea y espacial</i>	
RODRIGO VILLALOBOS GARCÍA	201-203
Sánchez-Palencia, F. J. (ed.): <i>Minería romana en zonas interfronterizas de Castilla y León y Portugal</i> (Asturia y NE de Lusitania)	
JAVIER LARRAZÁBAL GALARZA	204-206
Vaquerizo, D.; Garriguet, J. A. y León, A. (eds.): <i>Ciudad y territorio: transformaciones materiales e ideológicas entre la época clásica y el Altomedievo</i>	
CRUCES BLÁZQUEZ CERRATO	207-211

ZEPHYRVS

REVISTA DE PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA

ISSN: 0514-7336 - CDU 902 : 903

Vol. LXXVI, July-December 2015

ÍNDEX

ARTICLES

From the Copper Age to the Bronze Age in the Lower Guadalquivir Basin. The Cerro de San Juan settlement (Coria del Río, Seville, Spain) and the 'replacement model'	15-38
DANIEL GARCÍA RIVERO and JOSÉ LUIS ESCACENA CARRASCO	
Ornamental emulation and ancestral ceramics. Some plausible inspirational sources for Bronze Age potters in the Iberian Meseta	39-56
ANTONIO BLANCO GONZÁLEZ	
The ringwork and the Ventosiños enclos (Coeses, Lugo). Preliminary study of an Late Bronze ensemble	57-76
DIEGO PIAY AUGUSTO, JUAN A. CANO PAN and JUAN NAVEIRO LÓPEZ	
<i>Thymiateria</i> on the coast. Shrines, pilgrimages and rituals in Iberian Contestania (3 rd -2 nd centuries BC)	77-98
JORGE GARCÍA CARDIEL.....	
Landscape Archaeology in the surrounding of <i>Lauro</i> : A micro-regional approach to Roman territorial shaping in a north-eastern sector of the Iberian Peninsula	99-119
ARNAU GARCÍA MOLSOA, MARTA FLÓREZ SANTASUSANA and JOSEP MARÍA PALET MARTÍNEZ	
The city of <i>Dertosa</i> in the Early Roman Empire. The occupation of the suburban area of the Rastre ravine	121-139
JORDI DILOLI FONS, RAMÓN FERRÉ ANGUIX, RAMÓN JÁRREGA DOMÍNGUEZ and JORDI VILÀ LLORACH.....	
The use of the wood in the Late Antiquity: Everyday life objects from the archaeological site the Fábrica de Tabacos in Gijón (Asturias)	141-158
CARMEN FERNÁNDEZ OCHOA, JAVIER SALIDO DOMÍNGUEZ, PALOMA GARCÍA DÍAZ and FERNANDO GIL SENDINO	
Animals and ritual. Faunal remains from sacrificial altars of El Alto de Garajonay (La Gomera, Canary Islands)	159-179
VERÓNICA ALBERTO BARROSO, JUAN FRANCISCO NAVARRO MEDEROS and PABLO CASTELLANO ALONSO	

VARIA

Eros/Cupid from a cave shrine in the ancient <i>Carmona</i> (Carmona, Sevilla). Archaeological and iconographical analysis of a Roman gemstone	183-193
MARÍA LIMÓN BELÉN and JUAN MANUEL ROMÁN RODRÍGUEZ.....	
An unpublished Roman inscription from Cortinal de San Juan (Salvatierra de Tormes, Salamanca)	195-199
VERÓNICA PÉREZ DE DIOS.....	

REVIEWS

Delibes de Castro, G.; García García, M.; Del Olmo Martín, J. and Santiago Pardo, J.: <i>Recintos de fosos calcolíticos del valle medio del Duero. Arqueología aérea y espacial</i>	201-203
RODRIGO VILLALOBOS GARCÍA.....	
Sánchez-Palencia, F. J. (ed.): <i>Minería romana en zonas interfronterizas de Castilla y León y Portugal (Asturia y NE de Lusitania)</i>	204-206
JAVIER LARRAZÁBAL GALARZA	
Vaquerizo, D.; Garriguet, J. A. and León, A. (eds.): <i>Ciudad y territorio: transformaciones materiales e ideológicas entre la época clásica y el Altomedievo</i>	207-211
CRUCES BLÁZQUEZ CERRATO	

ÍNDICE ANALÍTICO

ZEPHYRVS

REVISTA DE PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA

ISSN: 0514-7336

LXXVI, julio-diciembre 2015 - 216 páginas

Fuente de la clasificación: CDU. Fuente de los Descriptores: Autor. Todos los derechos reservados

Daniel GARCÍA RIVERO y José Luis ESCACENA CARRASCO. Dpto. de Prehistoria y Arqueología. Facultad de Geografía e Historia. C/ Doña María de Padilla, s/n. 41004 Sevilla. Correo-e: garciarivero@use.es; escacena@us.es

Del Calcolítico al Bronce antiguo en el Guadalquivir inferior. El Cerro de San Juan (Coria del Río, Sevilla) y el ‘modelo de reemplazo’

Zephyrus, LXXVI, julio-diciembre 2015, pp. 15-38

La transición Calcolítico-Bronce en el so ibérico es aún mal conocida, sobre todo si se compara con el paso de la Cultura de Los Millares a la del Argar en el SE. El asentamiento del Cerro de San Juan, que controlaba en esos momentos la paleodesembocadura del Guadalquivir, presenta ocupaciones de ambas etapas, rasgo poco frecuente en la zona. Los datos rescatados en este sitio sugieren una ruptura sedimentaria entre los dos momentos, a la vez que un fuerte cambio cultural. Un repertorio material distinto caracteriza bien cada fase, la campaniforme y la del Bronce; asimismo, varias dataciones radiocarbónicas coherentes definen la cronología del fenómeno. Desde este punto de vista, se realiza un análisis de todas las estratigrafías arqueológicas que cuentan con evidencias de ambos periodos. Frente a un ‘modelo de continuidad’, numerosos rasgos arqueológicos sugieren más bien un ‘modelo de reemplazo’. El Bronce antiguo puede definirse, pues, como un nuevo sistema de vida protagonizado tal vez por grupos que no eran herederos directos de las comunidades precedentes.

Palabras clave: Edad del Cobre; Edad del Bronce; tradición; cambio cultural; Andalucía; cerámica campaniforme.

Antonio BLANCO GONZÁLEZ. Dpto. de Prehistoria, Arqueología, Antropología Social y CCTT Historiográficas. Facultad de Filosofía y Letras. Plaza del Campus, s/n. 47011 Valladolid. Correo-e: ablancoglez@gmail.com

Emulación decorativa y cerámicas ancestrales. Posibles fuentes de inspiración de las alfareras meseteñas de la Edad del Bronce

Zephyrus, LXXVI, julio-diciembre 2015, pp. 39-56

Este artículo explora las semejanzas decorativas entre las cerámicas neolíticas y calcolíticas y la alfarería de estilo Cogotas I. Un enfoque diacrónico que arranca del Neolítico antiguo permite rastrear una serie de motivos y técnicas ornamentales recurrentes a lo largo de la Prehistoria reciente meseteña: similares temas geométricos, el empleo del boquique, la excisión y la incrustación de pasta blanca. Se valoran diversas opciones para comprender tales analogías: mera casualidad, invención independiente, perduración transcultural de procedimientos artesanales. La hipótesis más plausible considera que las artesanas del II milenio a. C. reintrodujeron tales decisiones tecnológicas conscientes de su otredad. Con ellas elaboraron un código simbólico plasmado en la vajilla, cuya transmisión y reproducción fidedigna fueron de gran importancia. Las alfareras se inspiraron en cerámicas de su pasado, prototipos que pudieron entender como realidades ancestrales, esotéricas o míticas. Semejante decisión cultural resulta coherente con su manipulación habitual de reliquias y cosas extemporáneas o exóticas. Los modos de vida de aquellas gentes facilitaron el encuentro con restos pretéritos, tanto la remoción del suelo –para cultivar y cavar hoyos– en los mismos entornos que ocuparon sus predecesores, como la visita y alteración de viejos túmulos, cuevas y recintos fosados.

Palabras clave: Decoración cerámica; imitación; transmisión artesanal; Neolítico; Campaniforme; Cogotas I; Meseta.

Diego PIAY AUGUSTO, Juan A. CANO PAN y Juan NAVEIRO LÓPEZ. Arqueoloxía do Noroeste SLU. Plaza Maestro Rodrigo, 7. 15173 Oleiros. Correo-e: diego.piay@arquenor.net; juan.cano@arquenor.net; juan.naviero@arquenor.net

La construcción anular y el *enclos* de Ventosiños (Coeses, Lugo). Estudio preliminar de un conjunto del Bronce final

Zephyrus, LXXVI, julio-diciembre 2015, pp. 57-76

Durante las obras de construcción de la autovía A-54 de Lugo a Santiago de Compostela, se documentó en el lugar de Ventosiños, en la parroquia lucense de Coeses, un tipo de estructura ignota hasta la fecha dentro de la Prehistoria gallega. Se trata de una construcción de morfología anular, erigida con sedimento y elementos líticos, que delimita una superficie interna en la que se localizaron diversas fosas con restos cerámicos y líticos en su interior, y recipientes *in situ*. Además, al N de dicha estructura, se localizó un cercado o *enclos* que envuelve un área aún mayor, en la que se documentaron improntas de diferentes morfologías y también fosas, algunas de las cuales presentaban en su interior discos perforados y recipientes.

El presente análisis tiene como finalidad exponer de forma sucinta los datos preliminares de las actuaciones arqueológicas realizadas en todo el conjunto, dado que el yacimiento se encuentra todavía en fase de estudio.

Palabras clave: Prehistoria reciente; Galicia; fosas; discos perforados; vasos troncocónicos; contexto ceremonial.

Jorge GARCÍA CARDIEL. Dpto. de Historia Antigua. Facultad de Geografía e Historia-UCM. C/ Profesor Aranguren, s/n. 28040 Madrid. Correo-e: jgarciacardiel@ucm.es

Pebeteros en la costa. Santuarios, peregrinaciones y rituales en la Contestania ibérica (ss. III-II a. C.)

Zephyrus, LXXVI, julio-diciembre 2015, pp. 77-98

En este artículo se estudian tres yacimientos de interpretación compleja situados en la costa alicantina y datables en el período ibérico tardío o iberorromano: el sector del ‘santuario’ del Tossal de la Cala (Benidorm), el Castillo de Guardamar (Guardamar del Segura) y la fase más antigua de La Malladeta (La Vila Joiosa). La información fragmentaria que de los mismos disponemos es analizada tomando en cuenta consideraciones provenientes de la Arqueología del Paisaje, la Teoría Postcolonial, la Teoría Social y la Antropología. Se propone que los tres funcionarían como santuarios costeros suburbanos entre los ss. III y II a. C., documentándose en ellos similares rituales tales como la amortización de vajilla de mesa y ánforas y la ofrenda de pebeteros de terracota con forma de cabeza femenina. Se concluye que estos espacios privilegiarían la cohesión identitaria de la comunidad y su reivindicación del territorio, algo fundamental en el convulso contexto de la ocupación púnica y la posterior provincialización romana.

Palabras clave: Terracotas; hibridación; íberos; II Edad del Hierro; romerías.

Arnau GARCÍA MOLSOSA, Marta FLÓREZ SANTASUSANA y Josep Maria PALET MARTÍNEZ. Grupo de Investigación en Arqueología del Paisaje (GIAP)-Institut Català d'Arqueologia Clàssica (ICAC). Plaza Rovellat, s/n. 43003 Tarragona. Correo-e: agarcia@icac.cat; mflorez.giap@gmail.com; jpalet@icac.cat

Arqueología del paisaje en el entorno de *Lauro*: una aproximación microrregional a la construcción del territorio romano en el noreste de la Península Ibérica

Zephyrus, LXXVI, julio-diciembre 2015, pp. 99-119

La asociación del topónimo *Lauro* a la historia antigua del sector oriental de la comarca del Vallès (Barcelona) es una constante en la historiografía sobre la región. En este artículo, esa *Lauro* histórico-arqueológica sirve de guía para exponer los resultados de la investigación llevada a cabo en un pequeño sector de esta comarca que, por la complejidad del registro arqueológico, ha resultado de gran interés para estudiar la dinámica de la estructuración territorial del entorno rural en una de las primeras zonas conquistadas por Roma fuera de la península itálica.

Partiendo de las herramientas conceptuales y metodológicas de la arqueología del paisaje se han llevado a cabo campañas de prospección extensiva e intensiva del registro superficial. El material recogido y los restos estructurales documentados en estos trabajos de campo permitieron definir distintos espacios de ocupación y actividad en una cronología que comprende desde el desarrollo de las sociedades indígenas a la consolidación del imperio romano –ss. IV a. C.-II d. C.–.

Partiendo de estos datos se exponen varios argumentos que permiten discutir el impacto de la conquista romana en la dinámica de poblamiento a escala microrregional en un sector que puede representar un modelo para contrastar con otras áreas en futuras investigaciones.

Palabras clave: Paisajes culturales; prospecciones arqueológicas; dinámica de poblamiento; período ibérico final; período romano; Vallès Oriental.

*Jordi DILOLI FONS**, *Ramón FERRÉ ANGUIX**, *Ramón JARREGA DOMÍNGUEZ*** y *Jordi VILÀ LLORACH**. * Grup de Recerca Seminari de Protohistòria i Arqueologia (GRESEPIA)-URV. Avda. Catalunya, 35. 43002 Tarragona. Correo-e: jordi.diloli@urv.cat; r.ferre@hotmail.es; jordivilallorach@gmail.com. ** Institut Català d'Arqueologia Clàssica (ICAC). Plaça Rovellat, s/n. 43003 Tarragona. Correo-e: rjarrega@icac.cat

La ciudad de *Dertosa* durante el Alto Imperio. La ocupación del área suburbial del barranco del Rastre

Zephyrus, LXXVI, julio-diciembre 2015, pp. 121-139

El estudio de la evolución del urbanismo antiguo de la ciudad de Tortosa es uno de los principales proyectos del Grup de Recerca Seminari de Protohistòria i Arqueologia de la Universitat Rovira i Virgili, siendo la reconstrucción urbana de la ciudad ibérica y romana el más destacado objetivo del proyecto. A partir de la interpretación de los trabajos arqueológicos llevados a cabo en el municipio, sobre todo de las intervenciones efectuadas por nuestro equipo en el casco urbano de Tortosa durante los últimos diez años, presentamos un primer acercamiento a la realidad de la ocupación romana de la antigua *Dertosa*, concretamente una propuesta de reconstrucción urbanística de un sector de la ciudad centrado en el barranco del Rastre, una zona extramuros que formaba parte de un suburbio meridional de la ciudad, probablemente ligado al funcionamiento del puerto fluvial. Con estas intervenciones hemos podido comprobar como los espacios edificados se adaptan al terreno mediante la construcción de plataformas escalonadas, salvando así las dificultades morfológicas impuestas por una orografía compleja.

Palabras clave: Urbanismo; topografía; terrazas; puerto fluvial; río Ebro; época romana.

*Carmen FERNÁNDEZ OCHOA**, *Javier SALIDO DOMÍNGUEZ***, *Paloma GARCÍA DÍAZ**** y *Fernando GIL SENDINO**.

* Dpto. de Prehistoria y Arqueología. Facultad de Filosofía y Letras-UAM. Avda. Tomás y Valiente, 1. Campus de Cantoblanco. 28049 Madrid. Correo-e: carmen.fernandez@uam.es. ** Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma-CSIC. Vía S. Eufemia, 13. 00187 Roma. Correo-e: pjaviers@hotmail.com. *** Dpto. de Museos. Fundación Municipal de Cultura. 33201 Gijón (Asturias). Correo-e: museosarqueologicos@gijon.es

El uso de la madera en el periodo tardoantiguo: objetos de la vida cotidiana procedentes de la excavación de la Fábrica de Tabacos de Gijón (Asturias)

Zephyrus, LXXVI, julio-diciembre 2015, pp. 141-158

En este trabajo damos a conocer el hallazgo excepcional de varios objetos de madera localizados durante la excavación de un pozo-depósito en la antigua Fábrica de Tabacos (Gijón) realizada entre 2007 y 2009. Los materiales fueron arrojados en su interior durante el momento de su abandono, fechado a principios del vi d. C. Entre estos elementos, destaca la presencia de varios recipientes de madera, cubos, una silla y otros objetos como un travesaño de madera. Este estudio nos permite determinar la funcionalidad de piezas singulares y dar a conocer con bastante precisión la datación de cada uno de los materiales aparecidos por el método del C¹⁴ en un arco cronológico comprendido entre inicios del s. vi d. C. y el x d. C. El conjunto constituye un descubrimiento poco frecuente en la Península Ibérica que se ha podido desvelar gracias a las condiciones del medio en el que se encontraban, bajo el nivel freático, y que han permitido mantener las piezas en un estado de conservación extraordinario.

Palabras clave: Península Ibérica; depósito de agua; vajilla; cubos; muebles.

*Verónica ALBERTO BARROSO**, *Juan Francisco NAVARRO MEDEROS*** y *Pablo CASTELLANO ALONSO**. * Grupo de Investigación TARHA-ULPGC. Edificio Departamental de Humanidades. Campus del Obelisco. Plaza de la

Constitución, s/n. 35003 Las Palmas de Gran Canaria. Correo-e: veroalberto1@gmail.com; pcastellanoalonso@gmail.com. ** Dpto. de Prehistoria, Antropología e H.^a Antigua-ULL. Campus de Guajara, s/n. 38071 La Laguna. Correo-e: jnavarro@ull.es

Animales y ritual. Los registros fáunicos de las aras de sacrificio del Alto de Garajonay (La Gomera, Islas Canarias)

Zephyrus, LXXVI, julio-diciembre 2015, pp. 159-179

Este trabajo aborda el significado de los animales en el santuario del Garajonay en La Gomera. Este es un lugar sagrado para las poblaciones prehispánicas de la isla, donde recurrentemente se realizaron celebraciones rituales en un periodo comprendido entre los ss. VII-XII d. C. Dichas actividades se realizaban en las aras de sacrificio donde se quemaban diversos productos primordiales en la subsistencia de los antiguos gomeros. Con este propósito se estudian los repertorios fáunicos, que constituyen la inmensa mayoría de las evidencias allí recuperadas, estableciendo su composición y patrón de procesado. Al efecto, se concluye una conducta netamente estandarizada, definida por el sacrificio exclusivo de animales domésticos, con una rígida selección de las partes anatómicas activas en el ritual. En este proceso el fuego adquiere un protagonismo destacado, contribuyendo a la sacralización de ciertas prácticas sociales. Se analiza asimismo el sentido de tales prácticas en el entramado ideológico de estas poblaciones.

Palabras clave: Arqueología gomera; periodo prehispánico; religión; santuarios; pireos; ofrendas animales.

*María LIMÓN BELÉN** y *Juan Manuel ROMÁN RODRÍGUEZ***. * Grupo de Investigación HUM-156 (PAIDI). Dpto. de Filología Griega y Latina. Facultad de Filología. C/ Palos de la Frontera, s/n. 41004 Sevilla. Correo-e: mlimon@us.es. ** Grupo de Investigación HUM-650 (PAIDI). Servicio de Arqueología del Ayto. de Carmona. C/ San Ildefonso, 2. 41410 Carmona. Correo-e: juanmarroman@hotmail.com

Eros/Cupido en un santuario de la antigua *Carmo* (Carmona, Sevilla). Estudio arqueológico e iconográfico de un entalle romano

Zephyrus, LXXVI, julio-diciembre 2015, pp. 183-193

Este artículo tiene por objeto el estudio de un entalle romano procedente de un santuario rupestre descubierto en Carmona (Sevilla). Fue tallado en cornalina y contiene la imagen de un joven alado sosteniendo con ambas manos una antorcha, que podemos identificar con Eros/Cupido. Abordamos el análisis de este ejemplar excepcional de la glíptica romana basándonos, en primer lugar, en su clasificación tipológica. A continuación, estudiamos la iconografía de Eros/Cupido a través de las referencias literarias que a él se hacen en los textos clásicos, de su papel en la mitología clásica y de su representación en el arte antiguo, centrándonos, sobre todo, en la figura del Eros antorchario. Finalmente, ofrecemos una interpretación del significado del objeto a partir de los datos que aporta el contexto arqueológico, que también proporciona un *terminus ante quem* de tiempos de Vespasiano para fechar la pieza. El entalle, así como otros objetos encontrados junto a él, se interpretan como posibles ofrendas realizadas durante las ceremonias que precedieron al fin de la actividad del santuario.

Palabras clave: Baetica; glíptica; mitología clásica; *mundus muliebris*; ofrenda.

Verónica PÉREZ DE DIOS. Dpto. de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología. Facultad de Geografía e Historia. C/ Cervantes, s/n. 37002 Salamanca. Correo-e: veropdd@usal.es

Nuevo epígrafe romano procedente del Cortinal de San Juan (Salvatierra de Tormes, Salamanca)

Zephyrus, LXXVI, julio-diciembre 2015, pp. 195-199

En este artículo se presenta una pizarra con una inscripción de época romana hallada en los trabajos de prospección arqueológica llevados a cabo en septiembre de 2014 en el Cortinal de San Juan (Salvatierra de Tormes). Este yacimiento ha sido, desde su descubrimiento y catalogación, un enclave de referencia para el poblamiento tardorromano y visigodo del SE de la provincia de Salamanca y, actualmente, se encuentra parcialmente inundado por el embalse de Santa Teresa. La principal particularidad de este epígrafe radica en que el uso de la pizarra como soporte no es habitual en la cronología propuesta para dicha inscripción. A pesar de que el resto de los materiales arqueológicos encontrados en los trabajos de prospección del Cortinal de San Juan están asociados a un contexto cronocultural tardío o visigodo, la tipología de letra capital del epígrafe, el gran tamaño de esta y los paralelos establecidos con otros hallazgos de datación similar hacen cobrar fuerza a la hipótesis interpretativa que argumenta que dicha inscripción podría formar parte de un antropónimo de origen romano.

Palabras clave: Pizarra; inscripción romana; antropónimo; necrópolis; sureste de Salamanca; poblamiento rural.

ANALYTIC SUMMARY

ZEPHYRVS

REVISTA DE PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA

ISSN: 0514-7336

LXXVI, July-December 2015 - 216 pages

Source clasification: CDU. Source Keywords: Autor. All rights reserved

Daniel GARCÍA RIVERO and José Luis ESCACENA CARRASCO. Dpto. de Prehistoria y Arqueología. Facultad de Geografía e Historia. C/ Doña María de Padilla, s/n. 41004 Sevilla. E-mail: garciarivero@use.es; escacena@us.es

From the Copper Age to the Bronze Age in the Lower Guadalquivir Basin. The Cerro de San Juan settlement (Coria del Río, Seville, Spain) and the ‘replacement model’

Zephyrus, LXXVI, July-December 2015, pp. 15-38

The transition between Copper and Bronze Ages in the Southwest of the Iberian Peninsula is poorly known still, especially when compared with the transition between Los Millares culture to El Argar culture in the Southeast. The settlement of Cerro de San Juan, which controlled the Guadalquivir mouth at that time, shows some evidences of human occupations of both periods, an uncommon feature along the South of Iberian Peninsula. The data from this site suggest a sedimentary break between the two periods, and a strong cultural change as well. The culture material sets are different between the Bell Beaker phase and the Bronze Age, and several radiocarbon dates define consistently the chronology of the phenomenon. From this perspective, an analysis of every archaeological stratigraphy that has evidences of both periods is carried out. Against a *model of cultural continuity*, numerous archaeological features rather suggest a *model of demographic replacement*. Thus, the Bronze Age can be defined as a new way of life perhaps by human groups that were not direct descendants of the previous communities.

Key words: Copper Age; Bronze Age; cultural tradition; cultural change; Andalusia; bell beaker pottery.

Antonio BLANCO GONZÁLEZ. Dpto. de Prehistoria, Arqueología, Antropología Social y CCTT Historiográficas. Facultad de Filosofía y Letras. Plaza del Campus, s/n. 47011 Valladolid. E-mail: ablancoglez@gmail.com

Ornamental emulation and ancestral ceramics. Some plausible inspirational sources for Bronze Age potters in the Iberian Meseta

Zephyrus, LXXVI, July-December 2015, pp. 39-56

This paper explores decorative resemblances between Neolithic and Chalcolithic ceramics and pottery in the Cogotas I style –Later Bronze Age–. A diachronic approach from the Early Neolithic allows tracking a series of recurring ornamental motifs and techniques throughout later prehistory: comparable geometric themes, the deployment of stab-and-drag –Boquique– and excision techniques and smearing of white inlays. In order to account for such analogies, a suite of options is assessed: mere coincidence, independent innovation, trans-cultural endurance of craftwork procedures. The most likely hypothesis considers a revival of such technological decisions by potters in the second millennium BC; they did so fully aware of their alien character. Such pottery features were used to elaborate a symbolic code displayed on vessels, whose transmission and faithful reproduction were of crucial importance. Ancient potsherds were used as prototypes by potters, and might have been understood as part of ancestral, esoteric or mythical realities. Such cultural preference is consistent with the habitual handling of relics and anachronistic or exotic things. The lifestyles of these people facilitated their encountering of remains from their past, either removing soil (to cultivate and pit-digging) on the same settings occupied by their predecessors, or visiting and altering old megaliths and tumuli, caves and ditched enclosures.

Key words: Ceramic decoration; emulation; craftwork transmission; Neolithic; bell-beaker; Cogotas I Culture; Iberian Meseta.

Diego PIAY AUGUSTO, Juan A. CANO PAN and Juan NAVEIRO LÓPEZ. Arqueoloxía do Noroeste SLU. Plaza Maestro Rodrigo, 7. 15173 Oleiros. E-mail: diego.piay@arquenor.net; juan.cano@arquenor.net; juan.naveiro@arquenor.net

The ringwork construction and the Ventosiños enclos (Coeses, Lugo). Preliminary study of an Late Bronze ensemble

Zephyrus, LXXVI, July-December 2015, pp. 57-76

During the construction works of the A-54 from Lugo to Santiago de Compostela highway, a structure was documented in Ventosiños place, in the parish of Coeses (Lugo), of a kind so far unknown in the context of Galician Prehistory. It was a ring-shaped construction, built with sediment and stone elements, enclosing an inner area in which various pits with lithic and ceramic remains and *in situ* placed vessels inside were found. In addition, North of this structure, a fence or enclos was located, enveloping an even larger area, in which impressions of different morphologies and pits were found. Some of them had perforated disks and *in situ* placed vessels inside.

Present analysis is intended to briefly summarize the preliminary data obtained from the archaeological works carried out in the whole ensemble, since the site is still under study.

Key words: Late Prehistory; Galicia; pits; perforated disks; frustum vessel; ceremonial context.

Jorge GARCÍA CARDIEL. Dpto. de Historia Antigua. Facultad de Geografía e Historia-UCM. C/ Profesor Aranguren, s/n. 28040 Madrid. E-mail: jgarciacardiel@ucm.es

Thymiateria on the coast. Shrines, pilgrimages and rituals in Iberian Contestania (3rd-2nd centuries BC)

Zephyrus, LXXVI, July-December 2015, pp. 77-98

This paper aims to study three sites of complex interpretation located along the Alicante coast and dated back to the late Iberian period (also known as ‘Ibero-Roman period’): the “shrine” area of Tossal de la Cala (Benidorm), Castillo de Guardamar (Guardamar del Segura), and the most ancient phase of La Malladeta (La Vila Joiosa). Available fragmentary data are treated from the point of view of some considerations developed by the Landscape Archaeology, the Postcolonial Theory, the Social Theory and the Anthropology. This paper argues that the three sites would act as coastal suburban shrines between 3rd and 2nd centuries BC. There are vestiges of the same kind of rituals in all of them: the amortization of table ware and amphorae, and the offering of female bust *thymiateria*. These spaces may privilege the community cohesion and its territorial claims in the critical context of the Punic occupation and the Roman provincialisation.

Key words: Terracottas; hybridization; Iberians; Second Iron Age; processions.

Arnau GARCÍA MOLSOSA, Marta FLÓREZ SANTASUSANA and Josep María PALET MARTÍNEZ. Grupo de Investigación en Arqueología del Paisaje (GIAP)-Institut Català d’Arqueologia Clàssica (ICAC). Plaza Rovellat, s/n. 43003 Tarragona. E-mail: agarcia@icac.cat; mlflorez.giap@gmail.com; jpalet@icac.cat

Landscape Archaeology in the surrounding of *Lauro*: A micro-regional approach to Roman territorial shaping in a north-eastern sector of the Iberian Peninsula

Zephyrus, LXXVI, July-December 2015, pp. 99-119

The link between the place-name *Lauro* and the ancient history of the eastern part of Vallès region (Barcelona) is a constant throughout historiography. In this paper, this ancient *Lauro* serves as a guide to present the results of a research conducted in a small area, which due to archaeological data complexity has been of great interest to study the dynamics of territorial structuration in one of the first rural areas conquered by Rome outside the Italian peninsula.

From Landscape Archaeology conceptual and methodological tools, extensive and intensive archaeological surveys have been developed. The collected materials and the documented structural remains have allowed us to define settlement and human occupation in a chronology ranging from the development of indigenous (Iberian) societies to the consolidation of the Roman Empire –IVth BC–IIth AD–.

The results of these works set out the elements to analyse the impact of Roman conquest in settlement evolution at a micro-regional scale. The studied area may represent a model to contrast in other regions and to discuss in future works.

Key words: Cultural landscapes; archaeological surveys; settlement dynamics; Late Iron Age period; Roman period; Eastern Vallès.

Jordi DILOLI FONS, Ramón FERRÉ ANGUIX*, Ramón JÁRREGA DOMÍNGUEZ** and Jordi VILA LLORACH*.* * Grup de Recerca Seminari de Protohistòria i Arqueologia (GRESEPIA)-URV. Avda. Catalunya, 35. 43002 Tarragona. E-mail: jordi.diloli@urv.cat; r.ferre@hotmail.es; jordivilallorach@gmail.com. ** Institut Català d’Arqueologia Clàssica (ICAC). Plaça Rovellat, s/n. 43003 Tarragona. E-mail: rjarrega@icac.cat

The city of *Dertosa* in the Early Roman Empire. The occupation of the suburban area of the Rastre ravine

Zephyrus, LXXVI, July-December 2015, pp. 121-139

The study of the evolution of urban planning of the ancient city of Tortosa is one of the main projects of the Grup de Recerca Seminari de Protohistòria i Arqueologia of the Rovira i Virgili University. The reconstruction of the urban topography of the Iberian and Roman city is the foremost goal of the project. Starting from the interpretation of the archaeological work carried out in the city, especially the interventions led by our team in Tortosa during the last ten years, we offer a first approach to the reality of the Roman occupation of ancient *Dertosa*. It is a proposal of urban reconstruction of a section of the city focused on the Rastre ravine, an extramural area that was part of a southern suburb of the city, probably linked to the operations that took place at the river port. We have seen as the built spaces were adapted to the ground by building staggered platforms, and thus overcoming the morphological constraints imposed by a complex topography.

Key words: Urbanism; topography; terraces; fluvial port; river Ebro; Roman time.

*Carmen FERNÁNDEZ OCHOA**, *Javier SALIDO DOMÍNGUEZ***, *Paloma GARCÍA DÍAZ**** and *Fernando GIL SENDINO**.

* Dpto. de Prehistoria y Arqueología. Facultad de Filosofía y Letras-UAM. Avda. Tomás y Valiente, 1. Campus de Cantoblanco. 28049 Madrid. E-mail: carmen.fernandez@uam.es. ** Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma-CSIC. Vía S. Eufemia, 13. 00187 Roma. E-mail: pjaviers@hotmail.com. *** Dpto. de Museos. Fundación Municipal de Cultura. 33201 Gijón (Asturias). E-mail: museosarqueologicos@gijon.es

The use of the wood in the Late Antiquity: Everyday life objects from the archaeological site the Fábrica de Tabacos in Gijón (Asturias)

Zephyrus, LXXVI, July-December 2015, pp. 141-158

In this paper, we present the incredible discovery of various wooden objects found during the excavations at the ancient Fábrica de Tabacos in Gijón that took place between 2007 and 2009. The objects were thrown into the water tank during the time of abandonment, dated from early 6th century AD. Among these were pieces of crockery, wooden containers, buckets, a chair and other objects such as well lintel. This study allows us to determine the function of unique pieces and the dating of each of the materials appeared by the radiocarbon method dating back to the early 6th century AD until the 10th century. This was an unusual undertaking for the Iberian Peninsula that succeeded thanks to the climate conditions of the region where the objects were found –such as the low ground water level– all of which allowed for an extraordinary preservation of these objects.

Key words: Iberian Peninsula; water tank; crockery; bulks; furniture.

*Verónica ALBERTO BARROSO**, *Juan Francisco NAVARRO MEDEROS*** and *Pablo CASTELLANO ALONSO**.

* Grupo de Investigación TARHA-ULPGC. Edificio Departamental de Humanidades. Campus del Obelisco. Plaza de la Constitución, s/n. 35003 Las Palmas de Gran Canaria. E-mail: veroalberto1@gmail.com; pcastellanoalonso@gmail.com. ** Dpto. Prehistoria, Antropología e H.^a Antigua-ULL. Campus de Guajara, s/n. 38071 La Laguna. E-mail: jnavarro@ull.es

Animals and ritual. Faunal remains from sacrificial altars of El Alto de Garajonay (La Gomera, Canary Islands)

Zephyrus, LXXVI, July-December 2015, pp. 159-179

This paper addresses the meaning of animals in the sanctuary of Garajonay, in La Gomera. It is a main sacred place for the Prehispanic population, in which they systematically used to perform ritual celebrations within the time period between ss. VII-XII AD cal. These activities took place in the sacrificial altars where various products, essential for the survival of the ancient inhabitants, were burned. For this purpose faunal repertoires have been studied, establishing their composition and processing patterns. It is concluded a standardized behavior defined by the sacrifice of domestic animals, with a rigid selection of skeletal parts actives in the ritual. In that process the fire plays a key role, contributing to the consecration of certain social practices. It has also been analyzed the meaning of such practices in the ideological framework of those populations.

Key words: Archaeology of La Gomera; Prehispanic period; religion; sanctuaries; pyres; animal offerings.

*María LIMÓN BELÉN** and *Juan Manuel ROMÁN RODRÍGUEZ***. * Grupo de Investigación HUM-156 (PAIDI). Dpto. de Filología Griega y Latina. Facultad de Filología. C/ Palos de la Frontera, s/n. 41004 Sevilla. E-mail: mlimon@us.es. ** Grupo de Investigación HUM-650 (PAIDI). Servicio de Arqueología del Ayto. de Carmona. C/ San Ildefonso, 2. 41410 Carmona. E-mail: juanmarroman@hotmail.com

Eros/Cupid from a cave shrine in the ancient *Carmo* (Carmona, Sevilla). Archaeological and iconographical analysis of a Roman gemstone

Zephyrus, LXXVI, July-December 2015, pp. 183-193

The aim of this paper is to study a Roman intaglio from a cave shrine discovered in Carmona (Sevilla). It is carved in carnelian and contains the image of a winged young man holding a torch with both hands that can be identified as Eros/Cupid. Firstly, the analysis of this exceptional specimen based on its typological classification is undertaken. After that, the iconography of Eros/Cupid through the Classical texts, his role in Classical mythology and its representation in Ancient art is studied with a focus on Eros the torchbearer. Finally, an interpretation of the object based on the data provided by the archaeological context is offered. The archaeological context allows the intaglio to be dated before Vespasian times. The gem and other objects found in the same context are interpreted as possible offerings preceding the end of the activity of the sanctuary.

Key words: *Baetica*; ancient intaglios; classical mythology; *mundus muliebris*; offering.

Verónica PÉREZ DE DIOS. Dpto. de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología. Facultad de Geografía e Historia. C/ Cervantes, s/n. 37002 Salamanca. E-mail: veropdd@usal.es

An unpublished Roman inscription from Cortinal de San Juan (Salvatierra de Tormes, Salamanca)

Zephyrus, LXXVI, July-December 2015, pp. 195-199

In this paper is presented a slate with a Roman inscription found in archaeological survey work conducted in September 2014 in Cortinal de San Juan (Salvatierra de Tormes). This site has been, since its discovery and cataloging, a place of reference for the late Roman and Visigothic settlement Southeast Salamanca. Currently, this archaeological site is partially flooded by the Santa Teresa swamp. The main feature of this Roman inscription is that the slate support isn't usual in the chronology proposed for such inscription. Despite the fact that other archaeological materials of Cortinal de San Juan are associated with late Roman or Visigothic chronocultural context, the type of capital letter, the large size of the letter, and the parallels established with other finds of similar chronology suggest this inscription could be part of a Roman anthroponym as the most successful interpretive hypothesis.

Key words: Slates; Roman inscription; anthroponym; cemetery; Southeast of Salamanca; rural settlement.

ARQUEOLOGÍA DEL PAISAJE EN EL ENTORNO DE *LAURO*: UNA APROXIMACIÓN MICRORREGIONAL A LA CONSTRUCCIÓN DEL TERRITORIO ROMANO EN EL NORESTE DE LA PENÍNSULA IBÉRICA

Landscape Archaeology in the surrounding of Lauro: A micro-regional approach to Roman territorial shaping in a north-eastern sector of the Iberian Peninsula

Arnau GARCÍA MOLSOSA, Marta FLÓREZ SANTASUSANA y Josep María PALET MARTÍNEZ

Grupo de Investigación en Arqueología del Paisaje (GIAP)-Institut Català d'Arqueologia Clàssica (ICAC). Plaza Rovellat, s/n. 43003 Tarragona. Correo-e: agarcia@icac.cat; mflorez.giap@gmail.com; jpalet@icac.cat

Recepción: 26/11/2014; Revisión: 6/02/2015; Aceptación: 5/09/2015

BIBLID [0514-7336 (2015) LXXVI, julio-diciembre; 99-119]

RESUMEN: La asociación del topónimo *Lauro* a la historia antigua del sector oriental de la comarca del Vallès (Barcelona) es una constante en la historiografía sobre la región. En este artículo, esa *Lauro* histórico-arqueológica sirve de guía para exponer los resultados de la investigación llevada a cabo en un pequeño sector de esta comarca que, por la complejidad del registro arqueológico, ha resultado de gran interés para estudiar la dinámica de la estructuración territorial del entorno rural en una de las primeras zonas conquistadas por Roma fuera de la península itálica.

Partiendo de las herramientas conceptuales y metodológicas de la arqueología del paisaje se han llevado a cabo campañas de prospección extensiva e intensiva del registro superficial. El material recogido y los restos estructurales documentados en estos trabajos de campo permitieron definir distintos espacios de ocupación y actividad en una cronología que comprende desde el desarrollo de las sociedades indígenas a la consolidación del Imperio Romano –ss. IV a. C.-II d. C.–.

Partiendo de estos datos se exponen varios argumentos que permiten discutir el impacto de la conquista romana en la dinámica de poblamiento a escala microrregional en un sector que puede representar un modelo para contrastar con otras áreas en futuras investigaciones.

Palabras clave: Paisajes culturales; prospecciones arqueológicas; dinámica de poblamiento; período ibérico final; período romano; Vallès Oriental.

ABSTRACT: The link between the place-name *Lauro* and the ancient history of the eastern part of Vallès region (Barcelona) is a constant throughout historiography. In this paper, this ancient *Lauro* serves as a guide to present the results of a research conducted in a small area, which due to archaeological data complexity has been of great interest to study the dynamics of territorial structuration in one of the first rural areas conquered by Rome outside the Italian peninsula.

From Landscape Archaeology conceptual and methodological tools, extensive and intensive archaeological surveys have been developed. The collected materials and the documented structural remains have allowed

us to define settlement and human occupation in a chronology ranging from the development of indigenous (Iberian) societies to the consolidation of the Roman Empire –IVth BC–IIth AD–.

The results of these works set out the elements to analyse the impact of Roman conquest in settlement evolution at a micro-regional scale. The studied area may represent a model to contrast in other regions and to discuss in future works.

Key words: Cultural landscapes; archaeological surveys; settlement dynamics; Late Iron Age period; Roman period; Eastern Vallès.

1. Situación y objetivos

Los datos y reflexiones objeto de este artículo parten de un estudio llevado a cabo por un equipo del GIAP-ICAC en la zona de Samalús (Fig. 1) que ha contado con el apoyo de investigadores del ICTJA-CSIC¹. El trabajo se ha llevado a cabo en una área fronteriza entre los términos municipales de Cànoves i Samalús, La Garriga y la parroquia de Llerona –municipio de Les Franqueses del Vallès–. El estudio forma parte de un trabajo más general sobre los paisajes culturales del llano y la montaña prelitorales, centrados en la actual comarca del Vallès Oriental². Dentro de este marco más general, se seleccionaron diversos sectores concretos en los que llevar a cabo estudios de caso más detallados y realizar de forma acotada el trabajo de campo.

La zona de Samalús constituye un buen ejemplo de los paisajes de contacto entre la zona de montaña y el llano prelitoral. El paisaje tradicional de esta área se caracteriza por la presencia de amplios espacios de cultivos en terrazas y un poblamiento rural de carácter disperso o semidisperso, en la actualidad

en vías de desaparición. Pese al aspecto rural que aún conserva esta zona, la agricultura mecanizada ha tenido un fuerte impacto en el territorio y ha significado la eliminación y el abandono de las terrazas más estrechas, de mayor pendiente para crear superficies de cultivo más amplias y de relieve más suave. Se trata, por tanto, de un paisaje en transformación. A pesar de todo ello, en el contexto del área metropolitana de Barcelona, es un territorio poco urbanizado, lo que permite la realización de trabajos de prospección superficial. Por otra parte, se conservan espacios agrarios en terrazas, de morfología histórica tradicional, en diversos sectores actualmente no cultivados, cubiertos de bosque.

De manera más específica, el presente trabajo se centra en la caracterización de las formas del poblamiento y en la explotación del territorio a partir del registro arqueológico superficial. Se pretende también analizar las distintas fases cronológicas detectadas con especial atención a los períodos ibérico y romano; caracterizar la red viaria y su posible relación con los diversos asentamientos rurales y su inserción en la red viaria regional; y finalmente estudiar las estructuras agrarias y conocer sus fases de configuración. En este trabajo trataremos principalmente del análisis de las dinámicas del asentamiento rural a partir de los trabajos de prospección realizados.

2. Antecedentes y contexto histórico-arqueológico del área de estudio

2.1. La Lauro del Vallès y Samalús, breve estado de la cuestión

El área de estudio se inscribe en un contexto histórico-arqueológico relacionado con el antiguo topónimo *Lauro*. El conocimiento de una o más realidades políticas con este nombre en la provincia romana de

¹ Agradecemos la colaboración de S. Giralt, del ICTJA-CSIC, por la dirección de los estudios geomorfológicos en este territorio. También damos las gracias a A. Trullén por la ayuda prestada en el desarrollo de las prospecciones y estudio de los materiales.

² Estos trabajos han dado como resultado dos tesis doctorales (Flórez, M.: *Dinàmica dels assentaments i estructuració del territori a la Laietània interior: estudi del Vallès Oriental de l'època ibèrica a l'Alta Edat Mitjana*, presentada en 2011 en la UAB; García, A.: *Arqueologia dels paisatges culturals del massís del Montseny. Dinàmiques històriques de la prehistòria a l'edat mitjana*, presentada en 2013 en URV-ICAC, Tarragona [disponible en <http://hdl.handle.net/10803/290993>]) y la publicación de diversos avances provisionales sobre la metodología empleada; también se han expuesto algunos resultados en distintos foros nacionales e internacionales (Flórez y Palet, 2010, 2011, 2012, 2014; García *et al.*, 2012, 2014; Flórez *et al.*, 2013).

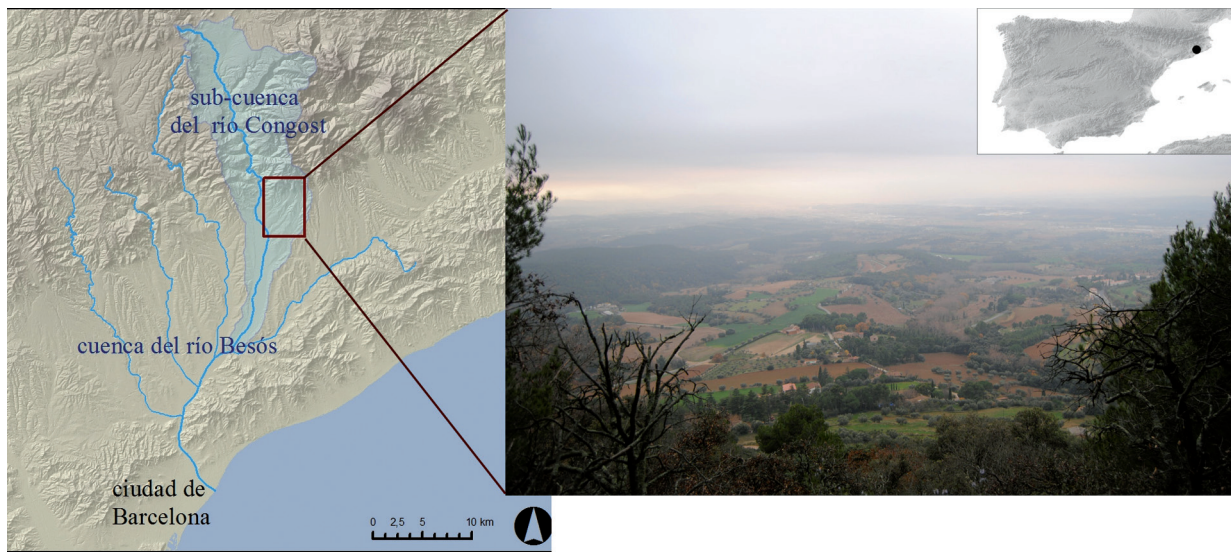


FIG. 1. Localización y panorámica del área de estudio; para la cartografía de base utilizada en las diversas figuras se ha usado un Modelo Digital de Elevaciones y una capa que muestra la hidrografía de la zona, creados a partir de los materiales del Institut Cartogràfic de Catalunya.

la *Hispania Citerior*³ se debe a un conjunto de fuentes literarias, epigráficas y numismáticas sobre las que existe bibliografía abundante (Balvey, 1931; Schulten, 1937: 197; Villaronga, 1960; Estrada y Villaronga, 1967; Miró, 1988; Konrad, 1994: 157; Llorens y Ripollès, 1998; Pascual, 1998; Aguilar, 2005; Padrós, 2005; Martí, 2008; Panosa, 2012: 135-151; Sinner, 2013: 178-179; Guàrdia, 2015).

Existe consenso en situar como mínimo uno de estos lugares en la actual comarca del Vallès Oriental⁴, área que seguramente formaba parte de la antigua región vinculada al pueblo de los *layetanos*. Esta ubicación se apoya en dos aspectos principales: en primer lugar por la vinculación de esta zona a la producción de vino conocida como *lauronense*, fechada

³ En las fuentes latinas se usa la palabra *oppidum* y en las griegas *polis*; en ambos casos el concepto sería más político que descriptivo de un entorno urbano, aunque por los hechos narrados se puede deducir que como mínimo disponía de algún tipo de recinto fortificado.

⁴ Se ha mantenido la duda de si algunas fuentes literarias se podrían referir en realidad a un segundo sitio con el nombre de *Lauro* en la *Citerior* que estaría ubicado más al s, en la zona de Valencia. Hay que considerar, sin embargo, que de la lectura de los textos no tiene por qué deducirse necesariamente que los hechos mencionados tuvieran lugar al s del río Ebro y se podrían situar igualmente en la zona del Vallès (Konrad, 1994: 157).

en el siglo I d. C. (Miró, 1985; Pascual, 1998; Berni, Carreras y Revilla, 1998; Aguilar, 2005). Un segundo argumento es la distribución espacial de los hallazgos de monedas con la leyenda *LAVRO* en alfabeto ibérico, aspecto ampliamente abordado en dos trabajos recientes (Sinner, 2013: 178-179; Guàrdia, 2015). Estos dos aspectos se han reforzado con la presencia en la zona del topónimo moderno de Llerona, cuyo término aparece citado como *Lauro* en los primeros documentos posteriores a la conquista carolingia⁵.

Dentro de este marco geográfico, los trabajos más recientes han focalizado la atención en la zona de Samalús en general, y en el yacimiento de Puig Castell en particular, como posible núcleo principal de esta *Lauro* histórica. Esta hipótesis de trabajo ha sido formulada en trabajos recientes (Martí, 2008: 68; Panosa, 2012: 146-147; Sinner, 2013: 179) y ha sido extensamente desarrollada por parte del equipo que ha realizado las últimas excavaciones en este yacimiento (Guàrdia, 2013, 2014, 2015)⁶.

⁵ Acta de consagración de la vecina parroquia de Sant Genís de la Ametlla, fechada en el año 932 (Pladevall, 1991: 295 y 350).

⁶ Basándose en los trabajos aquí presentados, la hipótesis fue expuesta en una comunicación de un coloquio en 2012 (García *et al.*, 2014) y recogida en una de nuestras tesis doctorales (García, A., *op. cit.* n. 2).

2.2. La investigación arqueológica en el área de estudio

Las primeras referencias conocidas a la arqueología de la zona de Samalús provienen del entorno excursionista catalán de principios de s. xx, y concretamente del antropólogo J. Batista i Roca (Gallardo, 1938: 156-157). Tras la guerra civil destaca la figura de J. Estrada (Pardo, 2002), quien tras recoger el conocimiento anterior y, durante casi 50 años, realiza una exhaustiva tarea de prospección y estudio arqueológico de la región. Es fundamentalmente mediante los trabajos de J. Estrada (Estrada, 1946-59, 1955, 1993; Estrada y Villaronga, 1967) como se conoce una importante densidad de poblamiento rural antiguo en la zona del Vallès Oriental, especialmente en el entorno de Llerona y pueblos limítrofes.

La fase tardorrepública de los ss. II-I a. C. —caracterizada por la presencia de cerámica de barniz negro campaniense y ánfora itálica, entre otros materiales— está presente en una buena parte de estos asentamientos que fueron definidos inicialmente como villas romano-repúblicas o iberorromanas (Estrada, 1993: 54); sobre este concepto se ha discutido ampliamente en diversos trabajos (Járrega, 2000; Revilla, 2004; Plana y Revilla, 2009; Flórez y Palet, 2010: 153-154; Cantarellas, 2014) y, en todo caso, recoge una heterogeneidad de establecimientos poco conocidos con cronologías no siempre lo suficientemente precisas⁷.

Desde el Museo de Granollers se llevó a cabo a inicios de los ochenta un proyecto de investigación del territorio de las poblaciones de la Garriga, Llerona y Samalús⁸, en el marco del cual se realizó un estudio del yacimiento de Can Martí (Aquilué y Pardo, 1990).

A partir de los años noventa, la investigación arqueológica en la comarca ha estado muy vinculada

al desarrollo de la arqueología profesional y a la expansión de las intervenciones de urgencia, generadas por la actividad urbanística e industrial. Pese a esta multiplicación de las intervenciones en la zona, no se habían realizado actuaciones arqueológicas en Samalús hasta la puesta en marcha de las prospecciones del GIAP-ICAC objeto de este trabajo (2008-2011) y de las campañas de excavación en 'Puig Castell' (2011-2014).

3. Materiales y metodología

La prospección arqueológica ha sido la principal herramienta de trabajo. A nivel metodológico se han realizado dos tipos de prospección en función de los objetivos y del tipo de trabajo desarrollado.

3.1. Prospección extensiva

El trabajo de campo ha consistido, en primer lugar, en el desarrollo de prospecciones extensivas. Este tipo de prospección se ha caracterizado por la visita selectiva de yacimientos inventariados en la carta arqueológica, a fin de comprobar y verificar sus características. Esta cuestión es básica en una zona para la cual existe un gran número de hallazgos arqueológicos de carácter y de fiabilidad diversa, recopilados a lo largo de los últimos 50 años.

Los trabajos consistieron en la localización y delimitación de los restos descritos en la carta, corrigiendo si era preciso las coordenadas del emplazamiento. Se realizó a continuación una prospección *intra-site* del yacimiento, de cobertura total, que comprendió también la recogida de artefactos. Los prospectores se colocaron en línea con una separación de unos 10 m entre ellos. Se situaron las concentraciones de determinados materiales —cerámica fina de mesa, contenedores, escorias—. Se ubicaron y cuantificaron sobre el terreno las concentraciones de material constructivo, recogiendo solo una muestra testimonial de este tipo de material. Para delimitar el área de interés arqueológico, se prospectaron las parcelas adyacentes, extendiéndose el área hasta parcelas no prospectables o que dieron resultado negativo.

⁷ Debe considerarse que normalmente nos referimos a yacimientos conocidos por hallazgos de superficie o mediante excavaciones muy limitadas. En este trabajo limitaremos al máximo el uso de la palabra *villa* para este período y hablaremos de asentamientos rurales. Consideramos que con el tipo de datos disponibles el concepto de *villa* resulta más bien distorsionante. Habría que abordar esta cuestión terminológica desde un conocimiento mucho más profundo de los diversos yacimientos.

⁸ Aquilué, X. *et al.* (1982): "La romanització al Vallès Oriental. Un programa de treball". Documento inédito depositado en el Archivo Comarcal del Vallès Oriental.

3.2. Prospección intensiva

La prospección intensiva se realizó en una pequeña sierra delimitada por dos arroyos, donde la carta arqueológica documenta diversos puntos de interés arqueológico. A continuación se asignó a cada parcela de cultivo del área un número de Unidad de Prospección [UP]. En total se prospectaron 66,37 ha⁹, de las cuales 47,47 –72%– dieron resultado positivo. Las dimensiones de la mayor parte de las parcelas son relativamente pequeñas, con tendencia a situarse hacia alrededor de ½ ha (Fig. 2).

Cada parcela fue recorrida por el equipo de prospección mediante líneas equidistantes de unos 5 m, distancia que significa en realidad una cobertura prácticamente total de la superficie, limitando enormemente la presencia de concentraciones de material en los espacios entre prospectores. El material arqueológico de superficie fue recogido en su totalidad, anotándose también las zonas de mayor concentración de materiales arqueológicos.

El material que presentaba características más modernas no fue recogido¹⁰. Se recogió, sin embargo, un alto porcentaje de fragmentos informes de cerámica común, la cual debe ser interpretada con prudencia en contextos de prospección, pues en su inmensa mayoría son fragmentos informes de difícil adscripción cronocultural.

Salvo alguna excepción, las parcelas prospectadas se encuentran dedicadas al cultivo de cereal. Las prospecciones fueron realizadas en otoño, período del año durante el cual se realiza el arado para la preparación de la siembra. De esta manera, las condiciones de visibilidad eran óptimas en la mayor parte del área de prospección¹¹.

⁹ Esta cifra corresponde a la suma del área de las parcelas prospectadas.

¹⁰ Se recogieron, no obstante, fragmentos de cerámica vidriada moderna para ayudar a interpretar el impacto de las fases más modernas en el paisaje. Para este trabajo no hemos tenido en cuenta estos materiales ni, a nivel general, los que se clasificaron como medieval/modernos al hacer el inventario –un 4,9% del material recogido en la prospección extensiva y un 6,5% en la intensiva–.

¹¹ Menos del 15% del área de prospección intensiva estaba ocupada por bosque –6,8 ha–, cultivos de olivo –1,7 ha– y matorrales fruto del abandono de la actividad agraria –0,8 ha–. Este aspecto ha sido tenido en cuenta al interpretar los datos de estos sectores. En la prospección extensiva el uso del suelo resultó más diversificado, con varios yacimientos ubicados en olivares.

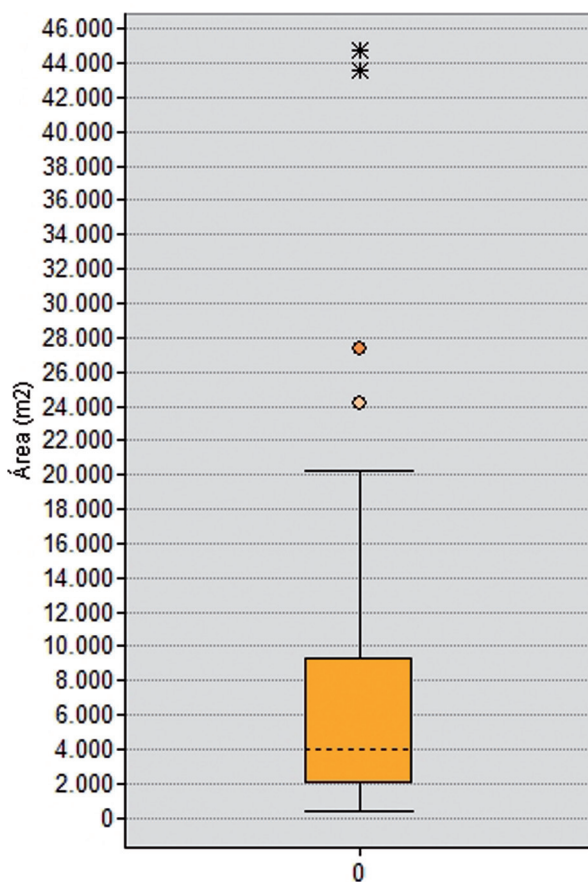


FIG. 2. Diagrama de caja del tamaño de las parcelas prospectadas; las parcelas tienen tamaños muy diversos, si bien el grueso se sitúa alrededor de la ½ ha.

Para la definición de los puntos de asentamiento se tuvo en cuenta la cantidad, densidad y características del material cerámico documentado. Se valoró especialmente la presencia de estructuras *in situ*, normalmente visibles en los cortes de los aterrazamientos, la presencia de material constructivo –*tegula*, *dolia*, estucos y mortero– en el registro superficial, así como la discontinuidad con el resto de áreas prospectadas, definiendo un posible foco independiente aunque las evidencias de estructuras resultaran poco claras.

3.3. Otras herramientas de análisis del territorio

Los trabajos de prospección han sido complementados con la excavación de sondeos de diagnóstico en

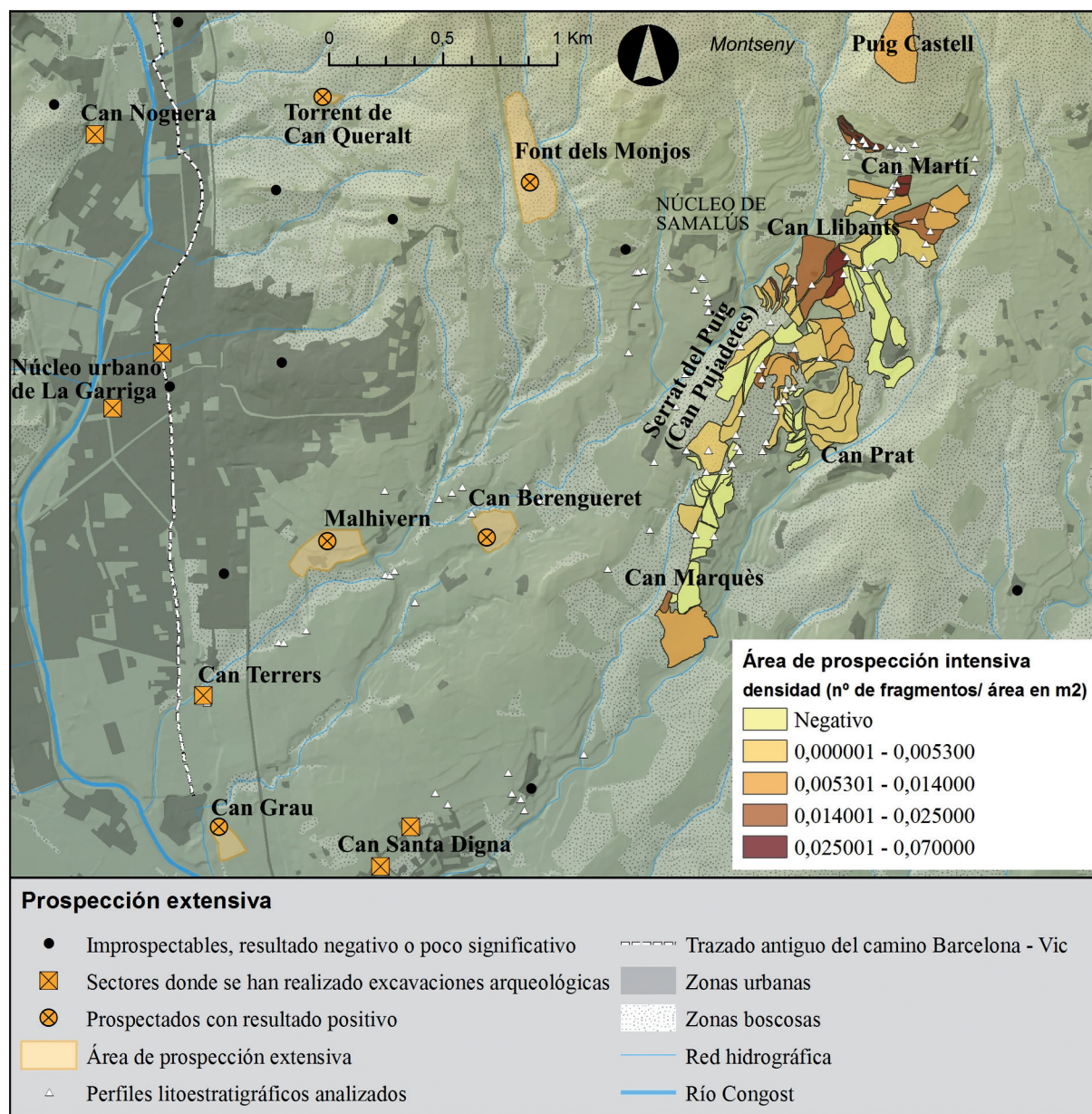


FIG. 3. Área de estudio con la situación de los sectores analizados; a la cartografía de base se han añadido las áreas edificadas y ocupadas por bosques según el Mapa de Cobertes del Sòl de Catalunya elaborado por el Centre de Recerques Ecològica i Aplicacions Forestals-[<http://www.creaf.uab.es/mcsc/->].

terrazas agrícolas y el estudio de perfiles litoestratigráficos. Los datos preliminares han permitido empezar a contextualizar los restos arqueológicos dentro de la dinámica sedimentaria del área (García *et al.*, 2012).

El trabajo de campo se ha apoyado en el desarrollo de dos herramientas informáticas: en primer

lugar, se ha creado una base de datos utilizando el programa *Filemaker*, en la que se han recogido los datos de la carta arqueológica¹² así como las fichas,

¹² Se encuentran en el *Inventari del Patrimoni Arqueològic de Catalunya (IPAC)* del Dept. de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

notas e imágenes tomadas en el campo durante los diversos estudios.

Los elementos de la Base de Datos [BD] están georreferenciados mediante coordenadas de forma que pueden ser conectados al Sistema de Información Geográfica [SIG] del proyecto, realizado con el software ARCGIS 9.3. El SIG incorpora también la cartografía y ortofotografía actuales, modelos digitales de elevaciones, cartografía temática –usos del suelo, hidrografía–, la ortofotografía del vuelo americano de 1956 y distintos mapas antiguos del área de estudio¹³.

Los materiales recogidos en prospección y en el estudio de perfiles se han vinculado a las parcelas y puntos correspondientes a través de estas herramientas. De esta forma, ha sido posible representar sobre el territorio tanto los datos cuantitativos –número de fragmentos y densidad–, como cualitativos –presencia de las diversas producciones–.

4. Resultados: patrones y dinámica de los asentamientos

En conjunto se han prospectado de forma extensiva todos los yacimientos que recogía la carta arqueológica entre la vertiente del Montseny y la vía de comunicación histórica que circula paralela al río Congost en los municipios de La Garriga y Cànoves i Samalús (Figs. 3 y 4). En la zona examinada de manera intensiva se han prospectado 92 UP's, 54 de las cuales dieron resultado positivo. Se han realizado 3 sondeos en terrazas, y un total de 125 perfiles litoestratigráficos, habiéndose inventariado 5.768 fragmentos de materiales cerámicos.

¹³ La mayor parte de estos materiales provienen del Institut Cartogràfic de Catalunya (ICC) y su cartoteca, aunque también se han consultado otros archivos (Cartoteca del Centre Excursionista de Catalunya y servicios *on line* como el *Catálogo Colectivo de las Colecciones de Mapas, Planos y Dibujos de los Archivos Estatales* y los fondos cartográficos del Instituto Geográfico Nacional).

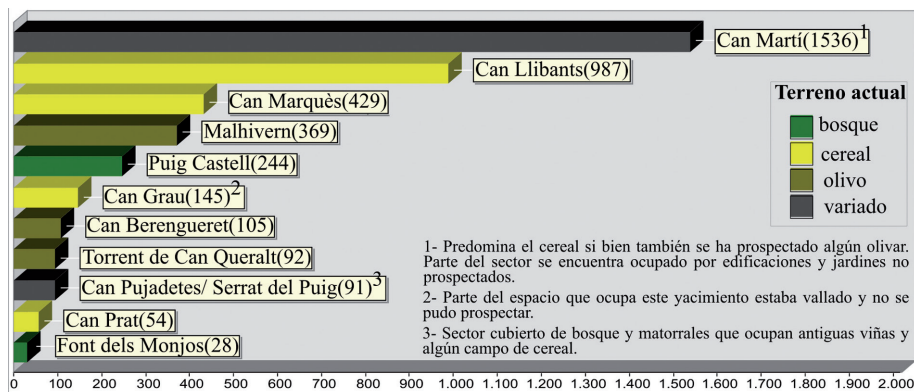


FIG. 4. Gráfico que muestra el total de fragmentos recogidos en superficie dividido por sectores (cf. fig. 3) y según el uso del suelo en el momento de la prospección.

4.1. La Antigüedad en el paisaje actual

La fase antigua ha podido ser identificada en todos los registros gracias a la abundancia del material cerámico ibérico y romano, aparecido en superficie, en los suelos asociados a las terrazas, así como en los perfiles.

Los primeros datos del estudio geomorfológico (García *et al.*, 2012) permiten observar un conjunto de niveles en perfiles en los que aparece material cerámico antiguo de manera exclusiva. Estos niveles son cubiertos por los paquetes de sedimentos que forman la superficie de las terrazas de cultivo actuales¹⁴, y cubren los restos de suelos anteriores, caracterizados por la presencia de gravas groseras y mal clasificadas con un grado de cimentación variable, denominados caliche (Reeves, 1976). Estos niveles aparecen en ocasiones asociados a restos de estructuras o muros antiguos visibles en algunos de los perfiles o a márgenes en piedra seca de los sistemas de terrazas.

En el sector analizado, los sondeos en las terrazas han permitido identificar que éstas fueron construidas en, como mínimo, dos fases diferentes. La más moderna está claramente asociada a la fase agraria de los ss. XVII-XX. Estos niveles se apoyan en una fase anterior, formada por un paquete sedimentario con presencia exclusiva de material ibérico y romano (García *et al.*, 2012).

¹⁴ Hasta aproximadamente 1 m de profundidad los materiales aparecen mezclados con cerámica moderna (con los vidriados característicos de la cerámica de la zona entre los ss. XVI-XX). Provisionalmente identificamos los niveles superiores con el suelo de cultivo de los períodos moderno y contemporáneo.

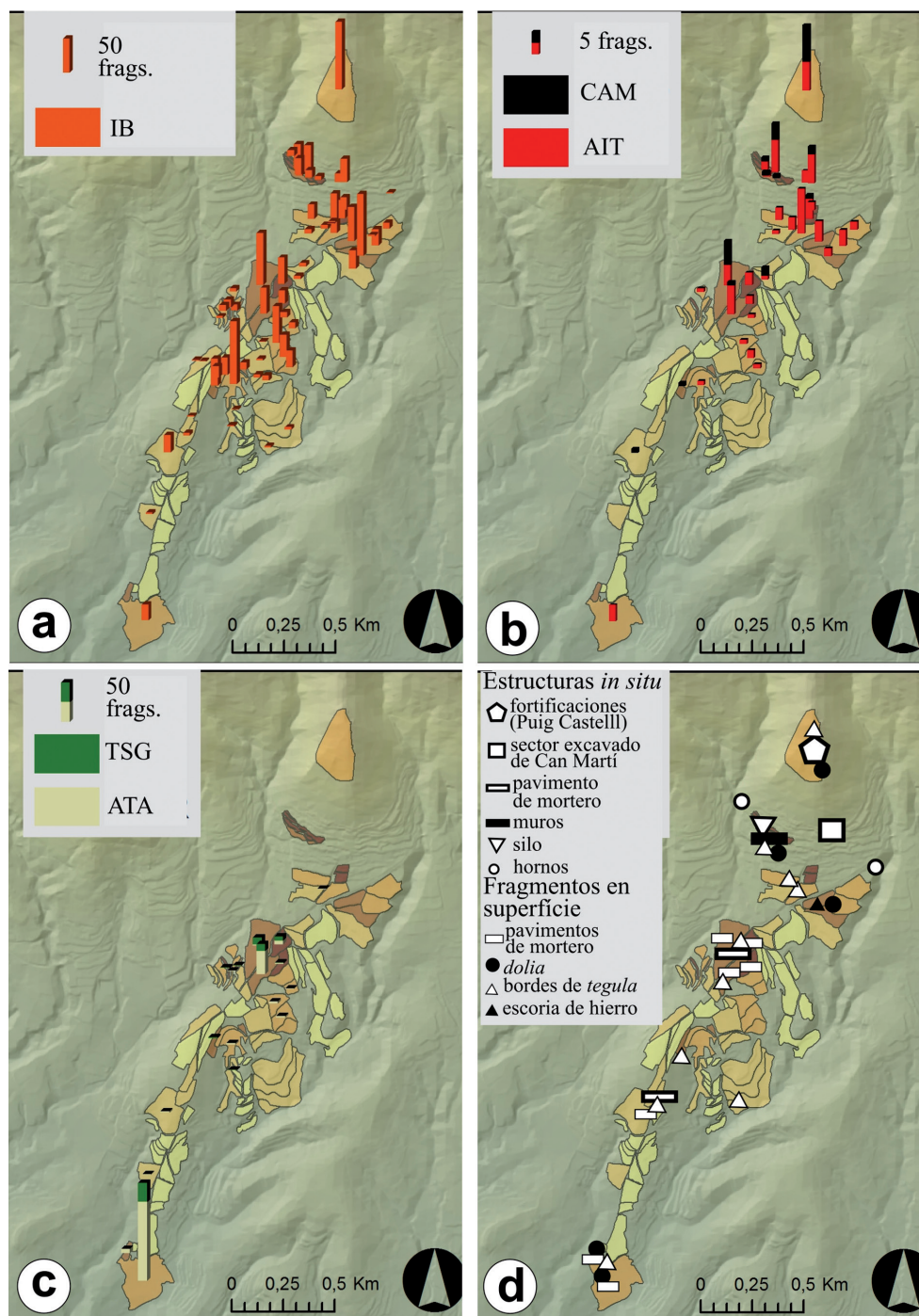


FIG. 5. Distribución de las producciones cerámicas más significativas para estudiar el período entre el s. III a. C. y el s. II d. C. en el área de prospección intensiva; se ha añadido el material asociado a los cortes litoestratigráficos: a) producciones ibéricas (común, paredes finas y ánforas); b) importaciones itálicas asociadas al período republicano (barniz negro campaniense y ánforas); c) producciones asociadas al período altoimperial (sigillatas y ánforas tarraconenses); d) restos constructivos identificados en los distintos sectores.

Este contexto arqueológico sugiere que la fase antigua se encuentra integrada en el paisaje actual y forma un sustrato importante en su proceso de configuración. Los datos de la prospección que se presentan a continuación reflejan esta situación, permitiendo identificar diversos asentamientos y su contexto cronológico.

La cerámica común es la más abundante en el conjunto del material de superficie, seguida de grandes contenedores —ánforas sobre todo— y finalmente de la cerámica fina de mesa, que representa un porcentaje pequeño, si bien es el más significativo a nivel cronológico. La distribución de las producciones identificadas muestra patrones diferenciados (Figs. 5 y 6)¹⁵.

4.2. Período ibérico/republicano (ss. VI-I a. C.)

Un primer patrón de asentamiento lo encontramos concentrado en el sector más al N, al pie del cerro de Puig Castell, Cànoves i Samalús. En esta área encontramos abundante cerámica de producción ibérica, con los porcentajes más altos respecto al total de cerámica recogida (Figs. 5a y 6). Por otra parte, destaca la asociación barniz negro campaniense/ánfora itálica (Fig. 5b), poco importante cuantitativamente pero bien representada en un sector donde no aparecen otras importaciones antiguas. Esta situación permite identificar una ocupación que cronológicamente se situaría entre algún momento indeterminado del período ibérico y mediados del s. I a. C.

Los yacimientos asociados a esta ocupación responden a centros relacionados con el poder ibérico y romano (Fig. 5d). En primer lugar, destaca el establecimiento fortificado de Puig Castell, situado en la parte más alta del cerro. Éste es conocido desde por lo menos los años 50 del s. XX (Estrada, 1946-59). El yacimiento fue incluido en las diversas revisiones de la carta arqueológica y prospectado en el marco del proyecto del GIAP-ICAC en 2010. Desde 2011 ha sido objeto de un proyecto que se propone su excavación

en extensión y del que ya han sido publicados los primeros resultados (Guàrdia, 2014, 2015). Los distintos sondeos practicados en el marco de este proyecto proporcionan la oportunidad —no muy habitual— de contrastar estratigráficamente los resultados de las prospecciones de superficie previas.

Así, el buen estado de conservación de las fortificaciones en el N y E del cerro permitió en la prospección delimitar de forma preliminar, pero con notable precisión, el espacio amurallado, el cual cierra un espacio de unas 4 ha (Fig. 7). También se documentó la presencia de torres y/o bastiones a lo largo de la muralla.

Los resultados de la prospección permitieron definir con bastante claridad la fase de abandono del establecimiento —s. I a. C.—, así como su ocupación en época republicana —ss. II-I a. C.—. Estas cronologías han sido posteriormente corroboradas por los sondeos. La prospección sugirió una cronología de construcción para la mayor parte de la fortificación en la fase ibérica plena —s. IV-III a. C.—, aspecto posteriormente confirmado por las excavaciones arqueológicas (Guàrdia, 2015: 60).

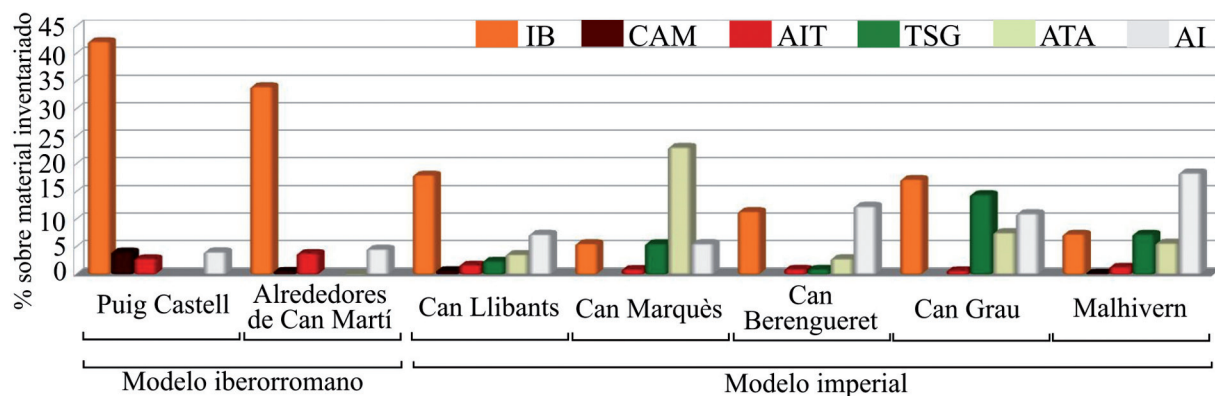
A diferencia del recinto fortificado, el urbanismo interior del establecimiento resultaba prácticamente invisible en superficie. Tampoco pudo observarse la fase inicial —ss. VI-V a. C.—, lo cual resulta lógico al considerar que hasta el momento solo ha aparecido de forma muy testimonial en las excavaciones (Guàrdia, 2015: 58). La prospección de 2010 permitió identificar también una posible fase altomedieval, definida por una torre de planta circular superpuesta al muro antiguo¹⁶.

En la base del cerro, las estructuras más conocidas corresponden a la conocida como la Villa de Can Martí, descubierta de forma fortuita en los años 50 y reestudiada por un equipo del Museu de Granollers en los 80 (Aquilué y Pardo, 1990)¹⁷. En este caso se

¹⁵ Los resultados de la prospección descritos a continuación se encuentran en el informe y memoria final depositados en el archivo del “Servei d’Arqueologia de la Generalitat de Catalunya” y en las tesis doctorales de los autores (Flórez, *op. cit.* n. 6: 196-220 y García, *op. cit.* n. 6: 194-225). Para un mayor detalle acerca de la caracterización de las tipologías cerámicas remitimos al lector a la consulta de estas publicaciones.

¹⁶ Actualmente se observa una estructura tumular de unos 10 m de diámetro. En algún punto se puede observar el uso de mortero de cal y la disposición de bloques de tamaño pequeño en forma de *opus spicatum*. En el relativamente cercano yacimiento ibérico de la Torre Roja de Caldes de Montbui (Fortó *et al.*, 2004) existen los restos de una torre con características bastante parecidas, que se consideran parte de una pequeña fortificación altomedieval (Pladevall, 1991: 317). No documentadas en el registro escrito ninguna de las dos, la interpretación de estas estructuras requeriría de un análisis pormenorizado que supera los objetivos del trabajo.

¹⁷ Debe considerarse que el yacimiento no ha sido nunca objeto de una intervención arqueológica propiamente dicha. En los años 50, J. Estrada solo pudo contemplar desde



Sitio	Total	Producciones ibéricas	Campaniense A y B	Ánfora itálica	Terra sigillata	Ánfora tarraconense	Otras ánforas/ indeterminadas
Puig Castell	244	103	10	7	0	0	10
Alrededores de Can Martí	1536	523	9	59	0	1	71
Can Llibants	987	178	7	17	24	36	72
Can Marquès	429	24	0	4	24	99	24
Can Berengueret	105	12	0	1	1	3	13
Can Grau	145	25	0	1	21	11	16
Malhivern	369	27	1	5	27	21	68

FIG. 6. Distribución de las prospecciones identificadas en distintos asentamientos; en el gráfico se observan los dos modelos de contexto cronocultural detectados en el registro superficial. Se han excluido de la tabla los sectores donde la cantidad de material recogido era inferior a 100 unidades por ser conjuntos poco significativos a nivel cuantitativo.

da la situación inversa a Puig Castell, de forma que la prospección se ha podido contrastar con el resultado de intervenciones anteriores.

Los restos conocidos de este asentamiento se reducen, según la interpretación dada tras la intervención de los 80, a partes de habitaciones pertenecientes a un edificio de planta típicamente itálica. Se habría excavado el *tablinum* y parte del atrio y de otras dos estancias. La decoración estaba formada por mosaicos de *opus signinum* y pinturas murales del I Estilo Pompeyano. Esta decoración y el material cerámico localizado permitió a los responsables de su estudio proponer la construcción a finales del s. II a. C. y la destrucción en algún momento de mediados del s. I a. C. Los restos de este asentamiento se relacionaron

el exterior los trabajos que supusieron la aparición de las estructuras. En los 80 no se amplió el área de excavación, sino que se documentaron los restos descubiertos y se recuperó y estudió el material de las terreras. El estado actual del yacimiento no permite observar los elementos documentados en los trabajos precedentes.

con otros hallazgos puntuales en la zona, tales como restos de hornos, tumbas y muros indeterminados (Gallardo, 1938; Estrada, 1946; Barral, 1978). Estas noticias se han podido contrastar parcialmente¹⁸.

Por otra parte, las prospecciones han permitido señalar un área de dispersión de material cerámico de hasta unas 20 ha, con algunos indicios de presencia de estructuras antiguas y actividades productivas (Fig. 5d). En conjunto, interpretamos estos yacimientos como lugares de actividad artesanal y/o de almacenamiento asociados a un asentamiento abandonado en el s. I a. C. (Flórez *et al.*, 2013: 195-196).

¹⁸ J. Estrada identificó también una posible fase posterior, definida por una serie de tumbas con cubierta de *tegulae* y una de losas. Actualmente, aunque aparecen algunos fragmentos de *tegula* en el entorno de los puntos marcados por Estrada, no hay más indicios que confirmen la presencia de estos enterramientos. En parte se podrían vincular a la capilla de Santa Eugenia, sobre la que se ha especulado un posible origen altomedieval, no confirmado por ningún documento (Pladevall, 1991: 67).

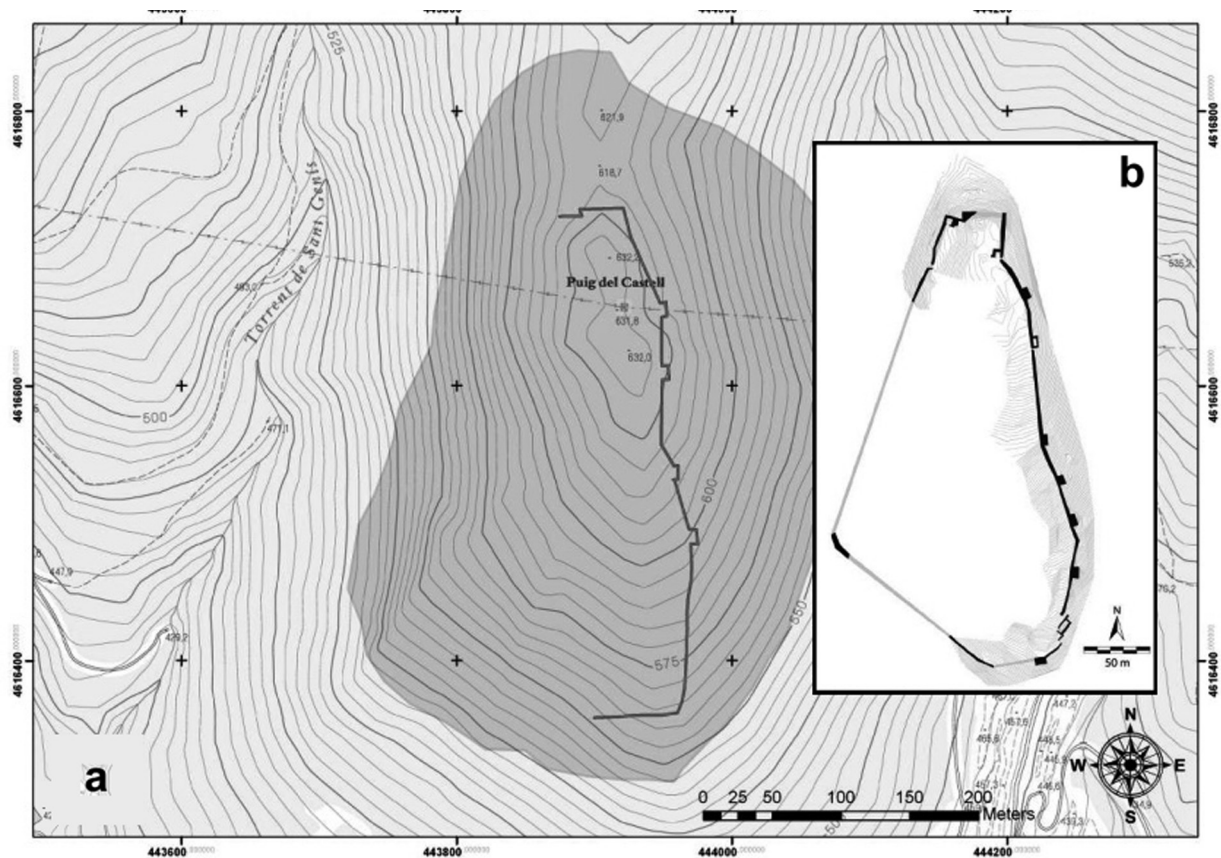


FIG. 7. Recinto fortificado de Puig Castell: a) aproximación obtenida de los datos de prospección con ayuda de un GPS de mano e incluida en el informe inicial de 2010; aunque carece de valor topográfico, la prospección de 2010 permitió definir las características básicas del espacio fortificado, confirmadas en buena parte en los sondeos posteriores; b) primera planta topográfica del yacimiento publicada (Guàrdia, 2015: 54).

4.3. Período imperial (ss. I a. C.-III/V d. C.)

El segundo modelo de poblamiento lo encontramos de forma más sectorizada (Fig. 5c) en algunos puntos concretos a lo largo del área de prospección intensiva y, de manera general, también en diversos yacimientos objeto de prospección extensiva, en toda la zona de estudio, desde el curso del río Congost y el antiguo camino real¹⁹, hasta las terrazas

¹⁹ Forma parte de un eje histórico que comunica la costa con el Pirineo –incluyendo la vertiente N– a través de las cuencas de los ríos Besós y Ter. El recorrido por el área de estudio se encuentra bien documentado en la cartografía del s. XIX y en documentación medieval. Su uso en época romana está también perfectamente establecido gracias a la aparición de miliarios y tramos de vía conservados (Padrós, 2010a; Flórez y Rodà, 2014; Roig, 2015a y b).

en las primeras elevaciones de la sierra, al O de Puig Castell²⁰ (Figs. 3 y 6).

Las producciones ibéricas e itálicas antes mencionadas aparecen bien documentadas, aunque la cerámica de producción ibérica representa ahora un porcentaje bastante menor. En cambio, destaca la presencia significativa de ánfora tarraconense²¹. En

²⁰ Históricamente han aparecido materiales antiguos en este sector. Esta situación contrasta con los sectores pizarrosos al E de Puig Castell, donde solamente se conocía la existencia de un horno de tipo iberorromano (Rauell, 1994). Actualmente el registro arqueológico del área está formado por restos de explotación forestal de época indeterminada –hornos de cal o resina y carboneras–, aunque hay que atribuirlos probablemente a época moderna y contemporánea.

²¹ Entre las formas identificadas predomina la *Dressel 2-4* –22 frags. en total–, seguida de la *Pacual 1* –5 frags.–. Existe

determinadas áreas, estas producciones van acompañadas de un repertorio variado de producciones de *terra sigillata* (Fig. 6). La presencia de cerámica común de importación africana o itálica no es extraña en estos contextos. En general, predominan las producciones altoimperiales. Las bajoimperiales están también bien representadas en los yacimientos situados cerca de la vía principal, junto al Congost, aspecto que ya había sido detectado por estudios anteriores (Járrega, 1995).

La presencia de estructuras *in situ*, visibles en superficie en algunos casos e intuidas por la presencia de *tegulae* o fragmentos de pavimento en otras (Fig. 5d), permite confirmar la existencia de diversos asentamientos aislados. La interpretación del marco cronológico sería bastante homogénea, detectando un origen al entorno del cambio de era –ss. I a. C./I d. C.– y una fase de ocupación que se alargaría durante el período altoimperial –ss. II o III d. C.– y hasta más adelante en los yacimientos más cercanos a la vía del Congost.

El registro superficial limita el establecimiento de tipologías para este poblamiento²², si bien se intuye que no tiene un carácter homogéneo. Se trata de asentamientos de distinto tamaño y complejidad constructiva y funcional. Por otro lado, debe considerarse que son en todos los casos establecimientos de carácter aislado –se presentan como una unidad en el espacio, sin articulación directa entre unos y otros– y con una orientación básicamente productiva. Por otra parte, los elementos de representación aristocrática se documentan de forma limitada y siempre en yacimientos situados en el sector más próximo al río Congost.

un solo fragmento de *Layetana/Tarraconense 1* y ninguno de *Dressel 1*. Este conjunto correspondería, en principio, a todo el período de producción principal de estas ánforas, con cierto predominio de las formas más tardías, es decir, a partir del cambio de era o poco antes (Miró, 1988). Los fragmentos identificables son demasiado escasos para sacar conclusiones, pero concuerdan bien con el período de distribución de las producciones de *terra sigillata* itálica y sudgálica que aparecen en los mismos contextos.

²² Aun así, propusimos una primera aproximación (Flórez *et al.*, 2013: 189-196) basada en las observaciones realizadas a escala comarcal (Flórez y Palet, 2010). Nos remitimos a estos trabajos para aspectos más concretos sobre las características morfotipológicas que presentan los asentamientos antiguos de la zona.

5. Discusión: dinámicas del poblamiento y estructura territorial alrededor del río Congost (ss. IV a. C.-II d. C.)²³

5.1. Antecedentes prehistóricos y protohistóricos (hasta mediados del s. II a. C.)

En el entorno del área de estudio aparecen indicios de poblamiento a lo largo del Neolítico y del Bronce. El registro está formado por restos de estructuras construidas con materiales perecederos y, sobre todo, silos. Los materiales presentes en el relleno de estos sugieren que este tipo de estructura se habría utilizado en distintos momentos entre la Prehistoria y el Alto Medioevo²⁴.

La construcción de una importante fortificación en el cerro de Puig Castell es determinante en el patrón de asentamiento ibérico en la zona. La prospección superficial permitió catalogarlo como el asentamiento de mayor entidad del sector suroccidental del Montseny. El establecimiento se caracteriza además por la presencia de elementos tipológicos similares a los presentes en los tipos intermedios en la jerarquía de asentamientos ibéricos establecida para la Layetania (Asensio *et al.*, 1998). Esta interpretación parece confirmarse en los resultados de las excavaciones realizadas posteriormente (Guàrdia, 2015: 80).

Por otra parte, la cerámica ibérica aparece de manera abundante en toda la zona prospectada, así como en prácticamente todos los yacimientos de la zona. Ésta aparece asociada a materiales romanos –tardorrepublicanos y/o imperiales– únicamente en determinados casos. La ausencia de material de importación datado con anterioridad a los ss. II y I a. C. representa una dificultad añadida para interpretar el poblamiento de las primeras fases del período ibérico fuera de los núcleos fortificados, más allá de apuntar su probable existencia.

²³ El potencial del área de estudio también permite mirar más allá de este momento, tanto hacia el período prehistórico y protohistórico como hacia la etapa bajoimperial y medieval. Nos proponemos desarrollar estas cuestiones en futuros trabajos.

²⁴ El conjunto más destacado se encuentra en Can Santa Digna, publicado muy parcialmente (Alarcos *et al.*, 2006), aunque la carta arqueológica contempla hasta una quincena de puntos con silos de distintos períodos en los municipios vecinos de Samalús. Ejemplos mejor conocidos en la zona occidental del Vallès (Roig y Coll, 2007; Artigues *et al.*, 2007; Carlús *et al.*, 2002, 2008) podrían indicar modelos parecidos.

5.2. Los espacios abandonados en el s. I a. C., caracterización de un núcleo de control territorial

Como hemos visto anteriormente, las producciones itálicas características del período republicano aparecen en dos contextos principales: como residuales en las ocupaciones de época imperial y de forma exclusiva y asociadas a grandes porcentajes de producciones ibéricas en Puig Castell y el entorno de Can Martí (Figs. 5 y 6). A partir de estos datos hemos interpretado una zona de ocupación durante los ss. II-I a. C., situada en el entorno de estos dos sectores, aunque su influencia podría extenderse hacia el sector de Can Llibants y el Serrat del Puig (Fig. 5).

En relación con la cronología, las conclusiones obtenidas por el estudio de Can Martí (Aquilué y Pardo, 1990) parecen continuar siendo válidas²⁵. Así, el abandono de las estructuras en esta área en algún momento del s. I a. C. –posiblemente antes de la segunda mitad y seguro antes del 30 a. C.– parece claro y aplicable también al yacimiento de Puig Castell²⁶. Al compararlo con la presencia abundante de materiales imperiales en yacimientos vecinos como Can Llibants o el Serrat del Puig, se confirma la hipótesis de que las estructuras más próximas al cerro no estarían en uso en el momento de introducción de producciones como la *sigillata itálica* o el ánfora tarraconense. A pesar de lo limitado del registro disponible en este momento, el material parece concordar bastante con el que se conoce, por ejemplo, en la ocupación del complejo de Ca l'Arnau-Can Mateu en Cabrera de Mar (García *et al.*, 2000: 33-38), emplazamiento donde encontramos también los mismos tipos de decoración documentados en Can Martí.

Por el contrario, el conocimiento de la cronología inicial de estos asentamientos presenta una mayor dificultad. Considerando que tratamos con materiales

superficiales o fuera de contexto, el resultado solo puede ser aproximativo. El poblado de Puig Castell estaría ocupado ya en el ibérico antiguo y medio y habría sido objeto de reformas en la fase de los ss. II-I a. C. En cuanto a las habitaciones excavadas en Can Martí no puede confirmarse totalmente la cronología de finales de s. II a. C. propuesta para su construcción, si bien los criterios estilísticos que se han usado permiten establecer un *terminus post quem* bastante probable²⁷. Los materiales aparecidos en la prospección en el resto del sector tampoco contradicen esta posible fecha inicial, e incluso no deberían descartarse ocupaciones anteriores en esta misma área.

A partir de lo expuesto interpretamos que tanto el área fortificada de Puig Castell como Can Martí y los espacios prospectados en su entorno (Fig. 9) habrían tenido una ocupación simultánea en un momento indeterminado situado en un marco cronológico que situaríamos aproximadamente entre 120 a. C. y 30 a. C. como fechas extremas. En este sector documentamos fortificaciones, espacios de representación y actividades productivas. El conjunto que forman las estructuras de la parte alta del cerro –Puig Castell– y del pie de la vertiente –Can Martí– se puede interpretar como un establecimiento con una función más o menos importante relacionada con el control del territorio y de sus recursos. Esta función podría haberse iniciado en Puig Castell en el período ibérico –ss. VI-III a. C.– y, junto a Can Martí, se habría mantenido hasta algún momento desconocido del s. I a. C., adaptándose a los intereses del nuevo poder romano.

En este contexto habría que situar la probable identificación de este sector con la *Lauro* que aparece en la numismática y en algunos textos antiguos. Tal como se ha planteado en la introducción, hay que vincular este conjunto al contexto cronológico y geográfico en el que aparece este topónimo. Dentro de la estructura territorial vinculada a *Lauro*, el conjunto de Puig Castell –Can Martí debe considerarse un elemento central, o por lo menos uno de sus núcleos principales–.

²⁵ Recientemente, V. Cantarellas ha estudiado los materiales de la intervención de los años 80, llegando a una conclusión similar, si bien señala la ausencia de los tipos tardíos de *campaniense* B que podrían indicar un momento final anterior a la mitad del s. I a. C. –información facilitada por esta investigadora a quien agradecemos permitirnos añadir el dato en el presente trabajo–.

²⁶ Documentamos las mismas producciones en las prospecciones realizadas en la parte superior e inferior del cerro que las que se documentaron en Can Martí. Como ya hemos comentado, en el caso de Puig Castell los sondeos han confirmado posteriormente la interpretación inicial que dimos a los resultados de la prospección.

²⁷ Los mosaicos de *opus signinum* y las pinturas del I Estilo Pompeyano han sido documentados en yacimientos bien excavados en Cabrera de Mar (García *et al.*, 2000) y en Can Tacó (Rodrigo *et al.*, 2013), con fechas de construcción en torno al 120 a. C., que podrían marcar su introducción en la península. Su asociación en un mismo espacio se ha propuesto alguna vez como indicio de antigüedad (Guiral y Mostalac, 1993: 389-391), pero también se documentan en contextos posteriores.

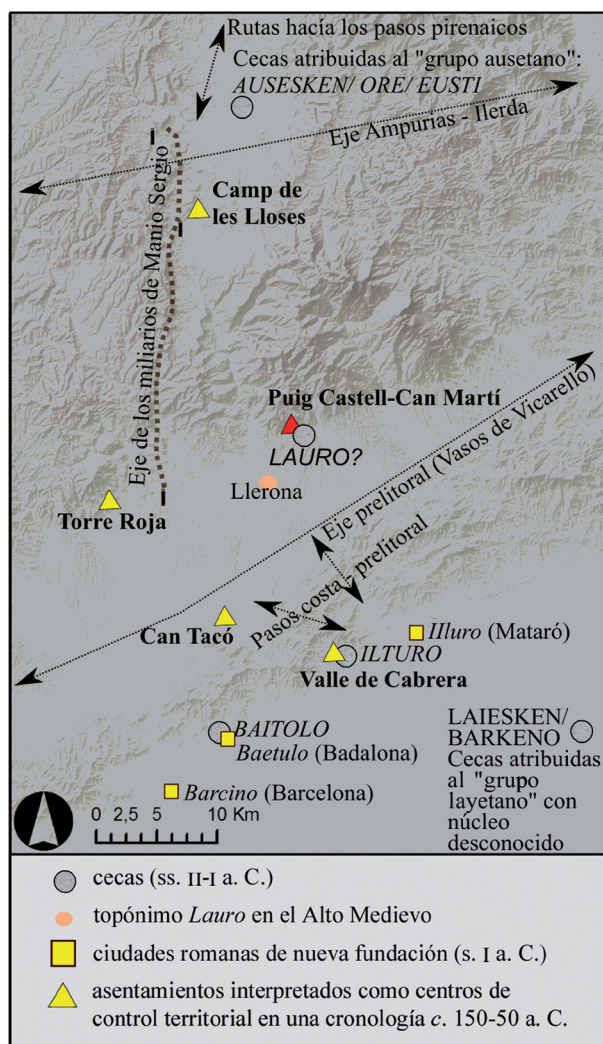


FIG. 8. Situación del conjunto de Puig Castell-Can Martí y de otros sitios relacionados con el control territorial en el eje interior-costa a través del Vallès Oriental en la fase de fin del s. II-s. I a. C.

A nivel cronológico, la fase de los ss. II-I a. C. del sector Puig Castell –Can Martí– conecta con otros yacimientos situados en zonas vecinas que durante los últimos años han sido o están todavía en proceso de excavación²⁸ (Fig. 8). Se vinculan con un eje de

²⁸ En la costa tendríamos el poblamiento del valle de Cabrera de Mar (Martín, 2002; Zamora, 2012). No hay duda de que este sector ocupa una posición central y claramente superior a nivel jerárquico que el resto de asentamientos layetanos. Más al interior, encontramos los yacimientos de Can Tacó (Mercado *et al.*, 2008; Rodrigo *et al.*, 2013) y Can

comunicación interior-costa a través del Vallès adaptado como vía romana hacia 110 a. C. (Fabre *et al.*, 1982: 299; Mayer y Rodà, 1996; Padrós, 2010b: 236-239; Flórez y Rodà, 2014: 242-244). Este itinerario se ha relacionado igualmente con la distribución de hallazgos de monedas de las cecas layetanas, incluyendo entre estas la de *Lauro* (Sinner, 2013: 178-179 y 182-285).

Los asentamientos mencionados distan de parecerse formalmente, pero se han interpretado como centros con una función de control territorial en una fase cronológica situada entre 150 a. C. y mediados/ finales del s. I a. C., independientemente de la existencia de fases anteriores²⁹ o posteriores³⁰. En el periodo que ahora nos ocupa, comparten la estrecha relación entre establecimientos de altura y asentamientos muy próximos de llano, así como la presencia destacada de elementos de la cultura itálica.

Probablemente existiría también un poblamiento de tipo disperso, actualmente poco conocido. Los materiales aparecidos en el sector del Serrat del Puig podrían reflejar una actividad vinculada a los asentamientos del cerro. El yacimiento de la Font dels Monjos, sobre el cual la prospección superficial ha aportado pocos datos³¹, podría ser un caso de ocupación en una zona de vertiente. Igualmente, la carta arqueológica de la zona recoge la presencia de material catalogado como iberorromano en varios silos, que podría indicar su amortización en este período.

Aunque no se han documentado estructuras domésticas concretas vinculadas a este período, la excavación

Massot (Cantarellas, 2014; Cantarellas *et al.*, 2011), situados a 1 km de distancia uno del otro. Al pie de la sierra prelitoral, se encuentra también el yacimiento de la Torre Roja (Fortó *et al.*, 2004; Fortó y Maese, 2011). En el otro extremo, ya en territorio ausetano, estaría el yacimiento del Camp de les Lloses (Álvarez *et al.*, 2000; Duran *et al.*, 2008).

²⁹ Solo en el caso del sector de Can Tacó el establecimiento se habría levantado totalmente de nueva planta.

³⁰ En Cabrera y el Camp de les Lloses aparecen posteriormente asentamientos que dan continuidad a la explotación de la zona, pero sin la función de control territorial que habría pasado a municipios romanos próximos de nueva fundación. En el área de estudio, el asentamiento de Can Llibants, situado de forma contigua o quizás superpuesta a los restos de Can Martí, podría cumplir un papel parecido.

³¹ Los elementos más significativos son fragmentos de ánfora de producción ibérica y púnica, asociados, sin embargo, a fragmentos de *tegulae* y *dolia*. En conjunto hay que situar esta ocupación en un momento indeterminado entre los ss. II-I a. C.

de sondeos en sistemas de terrazas en este sector sugiere la existencia de espacios agrarios de origen antiguo. En este sentido, los materiales cerámicos y las dataciones radiocarbónicas obtenidas proporcionan una cronología situada en torno a los ss. III-II a. C. (Poz-44022: 370-155 cal BC) para el paleosuelo sobre el que se asentaron las primeras estructuras agrarias antiguas, que serían posteriores a este horizonte cronológico (García, 2013: 225-230 y 302-303; García *et al.*, 2012)³². Los resultados sugieren, por tanto, una fase de estos desarrollos de espacios agrarios aterrizados en época romana, cuyo origen podría situarse en el contexto y la dinámica de cambio descrita para la fase de los ss. II a. C.-I d. C.

La dinámica de poblamiento descrita para el área de estudio entre los ss. II a. C. y I d. C. no es un hecho aislado. Debe considerarse una fase, identificada en el registro arqueológico, en la que la organización y explotación de los recursos se estructura a través del poblamiento indígena y de una importante red viaria³³. Esta organización desaparece en el momento de la creación de núcleos urbanos de nueva planta a lo largo del s. I a. C. Dinámicas similares han sido documentadas en territorios vecinos al área de estudio: en Girona (Burch *et al.*, 2000), Mataró (Olesti, 1995; García *et al.*, 2000), Osona (Padrós, 2010a) o, dentro del área de influencia de Tarragona, en el Penedès (Revilla y Miret, 1995).

5.3. Una nueva estructuración del territorio a partir del s. I a. C.

Los asentamientos identificados fuera del núcleo de Puig Castell-Can Martí presentan contextos materiales con cronologías situadas en torno al cambio de era. La ocupación de estos yacimientos se extendería más o menos a lo largo del período imperial según cada caso. Sus características indican un poblamiento de tipo disperso que recoge prácticamente toda la variedad de establecimientos rurales de época romana³⁴.

³² Cf. también García, *op. cit.* n. 6: 225-230 y 302-303.

³³ El mayor conocimiento de los asentamientos ibéricos en la fase de los ss. II-I a. C. proporciona distintos ejemplos de dinámicas de este tipo (Belarte *et al.*, 2011; Belarte y Plana, 2012).

³⁴ Casi la totalidad de estos estaban incluidos en los inventarios elaborados por J. Estrada (Estrada y Villaronga, 1967; Estrada, 1993). Los resultados de las distintas intervenciones han sido desigualmente publicados: así disponemos

El eje viario paralelo al río Congost es en este momento el eje central de estructuración del territorio. Así, los asentamientos principales por extensión y riqueza de materiales conocidos hasta el momento se encuentran junto o a poca distancia del trazado conocido de esta vía para época medieval y moderna.

En este sentido, el área refleja la introducción de la concepción romano-imperial en todos los aspectos de la organización del territorio extraurbano. Esta dinámica parece no diferir mucho de lo que se conoce en las zonas costeras, donde hay más casos de yacimientos excavados (Plana y Revilla, 2009: 340-344) y de las dinámicas documentadas en el Vallès Oriental en su conjunto (Flórez y Palet, 2010, 2014).

En todos los sectores analizados, aparecen también las producciones cerámicas características de la fase republicana (Fig. 6). En la introducción nos hemos referido a cómo este hecho hizo que buena parte de estos yacimientos se considerasen parte de un poblamiento romano-republicano con origen en el s. II a. C. (Estrada y Villaronga, 1967: 183-184; Estrada, 1993: 56-57). Las excavaciones de los últimos años en Can Terrers y Can Santa Digna permiten conocer algo mejor la dinámica de estos asentamientos. Las estructuras documentadas en estos sitios deben situarse en el s. I d. C., si bien algunos contextos materiales de Can Terrers podrían remitir también a finales del s. I a. C. (Vila *et al.*, 1992: 52). Siguiendo esta dinámica, la cronología republicana de la mayor parte de estos asentamientos debe situarse en su fase más reciente o período final, es decir, a partir de la segunda mitad del s. I a. C.

En cualquier caso, parece evidente que los establecimientos se asientan en zonas previamente explotadas. Las prospecciones intensivas de Samalús, junto con los primeros resultados de los estudios geomorfológicos,

de publicaciones referidas a Granollers (Uscatescu, 2004) o Ca l'Estrada (Fortó *et al.*, 2006), dos asentamientos situados algo al s del área de estudio. Dentro de los límites municipales de la Garriga, Les Franqueses del Vallès y Samalús, pero solo se publicaron algunos resultados de las intervenciones de los años 90 en Can Terrers (Vila *et al.*, 1992: 43-52; Pardo y Pàmies, 1998). Para las intervenciones de inicios del s. XXI en Can Santa Digna, Can Noguera, Centro de La Garriga y la misma Can Terrers solo se dispone de los datos recogidos en los informes y memorias técnicas que generaron estas intervenciones y que se encuentran depositadas en el Servei d'Arqueologia de la Generalitat de Catalunya y de los textos incluidos en una monografía local (Roig, 2015a y b; Chorén, 2015; Salvadó, 2015).

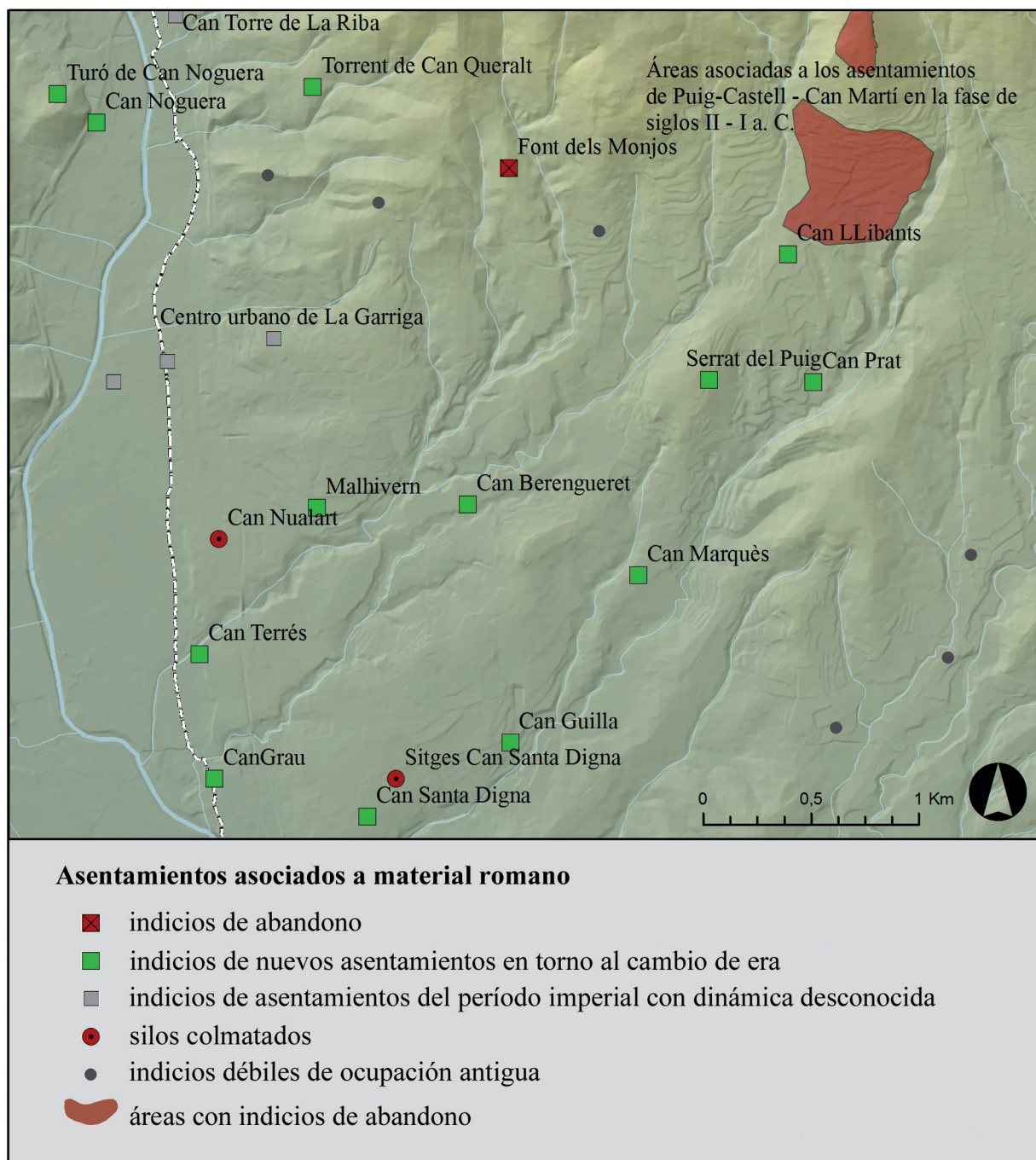


FIG. 9. Interpretación de la dinámica de poblamiento en el s. I a. C. e inicios del s. I d. C. en el área de estudio.

permiten apreciar que la dispersión del material ibérico, acompañado puntualmente de producciones itálicas del período republicano, es bastante amplia, apareciendo en la mayor parte de los campos prospectados³⁵. Su presencia en los yacimientos prospectados podría situarse en este contexto general. Se trata de un registro de fondo de difícil interpretación, ya que casi siempre los documentamos en posición secundaria, incluyendo restos de edificios posteriores, silos, vertederos o depósitos sedimentarios.

Entre los posibles motivos de esta dispersión está la presencia de estructuras desaparecidas o invisibles en el registro arqueológico analizado, así como restos dispersados por motivos diversos durante los trabajos agrarios.

Por el contrario, las producciones imperiales aparecen bastante concentradas en puntos determinados –incluso dentro de cada campo– y vienen acompañadas siempre de evidencias de estructuras tales como pavimentos, cubiertas de teja o mortero de cal (Fig. 5d). La interpretación de este registro permite su vinculación con espacios de habitación y/o trabajo.

Desde nuestro punto de vista, es posible establecer una secuencia relativa entre la ocupación del entorno de Puig Castell y el resto de asentamientos analizados, los cuales pertenecerían a una etapa posterior. La cronología de cambio de era parece bastante adecuada para situar estos nuevos asentamientos, aunque no debe descartarse un origen algo anterior para como mínimo algunos de ellos³⁶. Desde esta perspectiva, el s. I a. C. se muestra como una etapa de transición en el registro analizado en el área de estudio. Esta transición

³⁵ Es importante señalar que, en el área de estudio, la llegada de material de importación itálico a partir de la conquista romana condiciona una mejor identificación arqueológica de esta fase respecto a las anteriores. Como resultado, la representación del período de los ss. II-I a. C. en el registro arqueológico podría aparecer sobredimensionada, especialmente al representarse en forma de puntos sobre el territorio.

³⁶ En este sentido, resulta de especial interés el yacimiento de Ca l'Estrada (Fortó *et al.*, 2006), algo al so del área de estudio pero que también se ha vinculado a un camino tradicional relacionado con la comunicación Vallès-Osona a través de los Cingles de Bertí. En este caso presenta una fase formada por un asentamiento articulado a través de un patio central con una sola fase de ocupación de mediados del s. I a. C. Este edificio amortiza diversas estructuras negativas –incluidos silos– de una fase inmediatamente anterior. Representaría un ejemplo –del que hay otros casos en la comarca (Cantarellas, 2014)– de que la aparición de establecimientos rurales complejos cerca de los llanos aluviales y vías de comunicación tendría precedentes.

se observa en los cambios en las formas y en el patrón de asentamiento que acabamos de describir (Fig. 9).

Los datos disponibles permiten encuadrar bastante bien estas dinámicas de poblamiento a nivel estructural. Sin duda, deben relacionarse con el establecimiento de nuevos centros urbanos en la costa y su impacto en el interior inmediato.

El aumento del número de asentamientos no parece relacionado con nuevas colonizaciones agrícolas, sino más bien con cambios en la organización de la producción agrícola y la gestión de los excedentes. Podría contribuir a esta imagen la mayor visibilidad en el registro arqueológico de elementos relacionados con la producción, almacenamiento y distribución de productos líquidos, representada en el área de estudio por la abundancia de ánfora *tarraconense*, *dolia* y la presencia de pavimentos hidráulicos. Este registro sería a la vez reflejo de la producción de vino *lauronense*.

Aunque el registro trabajado permite observar los procesos y las dinámicas a nivel estructural, resulta menos adecuado para analizar aspectos más concretos. A nivel cronológico, se puede situar el proceso de transición en un período que comprende desde las guerras sertorianas hasta el principado de Augusto –aproximadamente entre 80 y 30 a. C.–. Si bien parece claro que en época de Augusto ya estaría asentada la nueva estructura territorial, habría que valorar hasta qué punto habrían incidido en el área de estudio los distintos episodios del período tardorrepublicano. Debe señalarse, en este sentido, el interés que podría tener para la historia antigua y la arqueología militar la posibilidad de vincular arqueológicamente la desarticulación del núcleo de Puig Castell-Can Martí con el episodio de la destrucción de *Lauro* en el contexto de los enfrentamientos entre Sertorio y Pompeyo. Esto permitiría ubicar en el espacio los hechos históricos sobre *Lauro* mencionados en las fuentes clásicas.

6. Conclusiones

Los trabajos del GIAP-ICAC en Samalús se han situado en el entorno geográfico y cronológico del antiguo topónimo de *Lauro*. Las herramientas de la arqueología del paisaje utilizadas en nuestros estudios nos han permitido desarrollar algunas hipótesis de trabajo basadas en la realidad arqueológica de una zona que ha resultado ser un escenario especialmente

interesante para estudiar las dinámicas de poblamiento que acompañan el proceso de romanización.

Los datos presentados provienen fundamentalmente del estudio del registro superficial con sus limitaciones, ya que algunos aspectos apuntados solo se podrán confirmar a partir de datos estratigráficos obtenidos en excavaciones en extensión. De todas formas, los trabajos de prospección dentro de una estrategia de estudio del territorio aportan un valor añadido para comprender las dinámicas de asentamiento en una zona concreta. En el caso concreto de los trabajos en la zona de Samalús queremos valorar especialmente el hecho de que la combinación de prospección extensiva e intensiva nos ha permitido trabajar a diferentes escalas. Los datos obtenidos en los distintos niveles de análisis han resultado de gran interés ya que permiten cruzar la dinámica de poblamiento *—intra-site—* con la dispersión de materiales superficiales *—off-site—*, las dinámicas hidrosedimentarias y la evolución del paisaje agrario a lo largo del tiempo.

La Antigüedad —en la que incluimos los períodos ibérico y romano— aparece en todos los registros estudiados como un período importante en la configuración del paisaje. La dinámica arqueológica permite sobre todo aproximarse al momento de transición entre el mundo ibérico y el mundo romano, en un arco que cronológicamente podemos situar entre los ss. III a. C. y II d. C. En cuanto a la dinámica de los asentamientos se puede observar lo que probablemente sean dos fases en el proceso de integración de un territorio concreto en el contexto político, social y económico romano. Este proceso es paralelo a los movimientos que conducen a la formación del Imperio Romano.

En este sentido, existiría una primera fase que podemos identificar claramente en el sector de Can Martí-Puig Castell, en que parecen mantenerse los puntos claves de la estructura de poblamiento indígena que incorporan elementos de la cultura material itálica. Con los datos actualmente disponibles, se puede plantear la hipótesis de que este sector corresponda a la *Lauro* de las monedas con leyenda ibérica de finales del s. II a. C. o inicios del I a. C.

A lo largo del s. I a. C. se produciría una transición en el modelo de poblamiento hacia los elementos típicos del poblamiento romano, con la fundación de *villae* y otros establecimientos rurales de carácter disperso. Los asentamientos principales se desplazan de los alrededores de puntos elevados hasta

los principales ejes de comunicación naturales que corresponden en este caso también con los márgenes de un valle aluvial. Esto implica el abandono de las principales estructuras de habitación y representación del sector de Can Martí-Puig Castell, aunque la explotación agrícola de la zona se mantendría a través de nuevos asentamientos.

Estos cambios en el patrón de asentamiento se producirían en el contexto de un territorio en que la explotación agraria es relativamente intensa desde época prehistórica. En este sentido, debería interpretarse el mantenimiento de unos espacios agrarios que son explotados desde distintas estructuras de organización territorial a lo largo del tiempo. En el área estudiada habría que matizar seguramente la idea de una explosión del poblamiento rural o una extensión de la explotación agrícola en época tardorrepublicana. Se trata de una imagen que depende en gran medida de cuestiones relacionadas con el tipo de registro arqueológico de que disponemos y de los procesos de abandono y creación de nuevos asentamientos del s. I a. C. La mención de Plinio a la llamada *Lauro* Vinícola (Pascual, 1998; Aguilar, 2005) debe situarse en el contexto de la consolidación del nuevo modelo territorial a inicios de la etapa imperial.

A pesar de que los trabajos llevados a cabo nos han permitido profundizar en estas dinámicas, quedan todavía muchos aspectos que desconocemos sobre el funcionamiento y dinámica cronológica de los distintos asentamientos a los que nos hemos referido. Cabe subrayar que podemos afirmar el gran potencial arqueológico del área para profundizar en muchos aspectos de las dinámicas del poblamiento y del paisaje en la Antigüedad, especialmente a partir de estrategias de investigación que tengan en cuenta el conjunto de las estructuras de organización territorial.

Bibliografía

- AGUILAR, C. (2005): “Denominació d’origen Lauronensis. El vi del Vallès en època romana”, *Lauro*, 29, pp. 5-12.
- ALARCOS, A.; GONZÁLEZ, R. y MARTÍNEZ, P. (2006): “Santa Digna III. Un hàbitat del bronze final III al Vallès oriental”, *Cypsela*, 16, pp. 161-175.
- ÁLVAREZ, R.; DURÁN, M.; MESTRES, I.; MOLÁS, M. D. y PRINCIPAL, J. (2000): “El jaciment del Camp de les Lloses (Tona, Osona) i el seu taller de metalls”. En *Ibers. Agricultors, artesans i comerciants. III Reunió sobre economia en el Món Ibèric*. Saguntum, Extra, 3. Valencia, pp. 271-281.

- AQUILUÉ, X. y PARDO, J. (1990): "La vil·la romana de Can Martí (Samalús, Vallès Oriental)", *Cypsela*, 8, pp. 87-100.
- ARTIGUES, P. L.; BRAVO, P. e HINOJO, E. (2007): "Excavacions arqueològiques a Can Gambús 2, Sabadell (Vallès occidental)", *Tribuna d'Arqueologia*, 2006, pp. 111-140.
- ASENSIO, D.; BELARTE, M. C.; SANMARTÍ, J. y SANTACANA, J. (1998): "Paisatges Ibèrics. Tipus d'assentaments i formes d'ocupació del territori a la costa central de Catalunya durant el període ibèric Ple". En *Congreso Internacional. Los Iberos principes de Occidente*. Saguntum Extra, 1. Valencia, pp. 373-386.
- BALVEY, T. (1931): "Consideracions respecte el Vallès en època romana", *La Gralla*, 524, pp. 8-9.
- BARRAL, X. (1978): *Les mosaïques romaines et médiévales de la Regio Laietana (Barcelone et ses environs)*. Barcelona: Instituto de Arqueología y Prehistoria.
- BELARTE, M. C.; OLMOS, P. y PRINCIPAL, J. (2011): "¿Los romanos 'iberizados'? Aportaciones romanas y tradiciones indígenas en la Hispania Citerior mediterránea", *Proceedings of the International Congress of Classic Archaeology (Roma, 2008)*, *Bolletino di Archeologia Online*, Volume Speciale, pp. 96-111.
- BELARTE, M. C. y PLANA, R. (eds.) (2012): *El paisatge periurbà a la Mediterrània occidental durant la protohistòria i l'antiguitat*. Tarragona: ICAC.
- BERNI, P.; CARRERAS, C. y REVILLA, V. (1998): "Sobre dos nuevos *Cornelii* del vino tarraconense", *Laietania*, 11, pp. 111-123.
- BURCH, J.; NOLLA, J. M.; PALAHÍ, LL.; SAGRERA, J.; SUREDA, M. y VIVO, D. (2000): "La fundació de Gerunda. Dades noves sobre un procés complex de reorganització d'un territori", *Empúries*, 52, pp. 11-28.
- CANTARELLAS, V. (2014): "Granges i vil·les d'època tardorepublicana al Vallès Oriental", *Ponències*, 18, pp. 15-32.
- CANTARELLAS, V.; IBARS, G.; CASTEJÓN, P. y GUITART, J. (2011): "Les ocupacions prehistòriques i la vil·la romana de Can Massot, al terme municipal de Montmeló. Darreres intervencions", *Tribuna d'Arqueologia*, 2010-2011, pp. 293-312.
- CARLÚS, X.; LARA, C.; LÓPEZ, J.; OLIVA, M.; PALOMO, A.; RODRÍGUEZ, A.; TERRATS, N. y VILLENA, N. (2002): "El paraje arqueológico de Can Roqueta (Sabadell, Vallès Occidental): Diacronía y tipología de las ocupaciones", *Bolskan*, 19, pp. 121-140.
- CARLÚS, X.; LÓPEZ CACHERO, F. J.; TERRATS, N.; OLIVA, M.; PALOMO, A. y RODRÍGUEZ, A. (2008): "Diacronía durant la prehistòria recent a Can Roqueta (Sabadell-Barberà del Vallès, Vallès Occidental) entre el VI i el I mil·lenni cal·lè", *Cypsela*, 17, pp. 115-142.
- CHORÈN, J. (2015): "Vil·la romana de Can Noguera. Segles I-V". En BARBÉ, E.; GARCÍA, A.; LLIMARGAS, J. y OLIVÉ, I.: *Història de la Garriga. Dels primers assentaments humans al segle XXI*. La Garriga: Ayto. La Garriga, pp. 131-132.
- DURAN, M.; MESTRES, I. y PRINCIPAL, J. (2008): *Les Col·leccions de l'exposició permanent del Camp de les Lloses: Tona*. Tona: Ayto. Tona.
- ESTRADA, J. (1946-1959): "Fitxer arqueològic", *Butlletí de l'Agrupació Excursionista de Granollers*, n.º 30-74.
- ESTRADA, J. (1955): *Síntesis arqueológica de Granollers y sus alrededores*. Granollers.
- ESTRADA, J. (1993): *Granollers a l'Antiguitat*. Granollers: Tarafa.
- ESTRADA, J. y VILLARONGA, L. (1967): *La Lauro monetal y el hallazgo de Cànoves (Barcelona)*. Barcelona: Diput. Barcelona.
- FABRE, G.; MAYER, M. y RODÀ, I. (1982): "Epigrafia romana d'Osona", *Ausa*, 102-104, pp. 293-318.
- FLÓREZ, M. (2011): *Dinàmica dels assentaments i estructuració del territori a la Laietània interior: estudi del Vallès Oriental de l'època ibèrica a l'alta edat mitjana*. Tarragona: ICAC- UAB.
- FLÓREZ, M. y PALET, J. M. (2010): "Asentamientos rurales y estructuración de la Layetania interior (Barcelona): romanización e impacto de los programas de organización territorial". En *Changing landscapes, the impact of Roman towns in the Western Mediterranean. Proceedings International Colloquium, Castelo de Vide, Marvão, 2008*. Bolonia: Ante quem., Bolonia: pp. 141-166.
- FLÓREZ, M. y PALET, J. M. (2011): "Estudio arqueomorfológico en un área urbana de la comarca del Vallès (Layetania interior, Barcelona). Aspectos metodológicos", *Agri centuriati. International Journal of Landscape Archaeology*, 7/ 2010, pp. 255-259.
- FLÓREZ, M. y PALET, J. M. (2012): "Análisis arqueomorfológico y dinàmica territorial en el Vallès Oriental (Barcelona) de la Protohistoria (ss. VI-V a. C.) a la alta Edad Media (ss. IX-X)", *Archivo Español de Arqueología*, 85, pp. 167-192.
- FLÓREZ, M. y PALET, J. M. (2014): "Dinàmica del poblamiento y romanización en la Laietania interior (Vallès Oriental, Barcelona). Del s. IV a. C. al s. I a. C.". En *Proceedings of the International Congress of Classic Archaeology (Roma, 2008)*. *Bolletino di Archeologia Online*, Volume Speciale. Roma, pp. 59-67.
- FLÓREZ, M. y RODÀ, I. (2014): "Las vías romanas en Cataluña: el caso del Vallès Oriental (Barcelona)". En BOUBE, E.; BOUET, A. y COLLEONI, F. (eds.): *De Rome à Lugdunum des Convènes. Hommages à Robert Sablayrolles*. Supplément, 31. Bordeaux: Édit. Fédération Aquitania, pp. 247-262.
- FLÓREZ, M.; TRULLÉN, A. y GARCÍA, A. (2013): "Aportacions de la prospecció arqueològica a l'estudi diacrònic de les dinàmiques del poblament rural antic al Vallès Oriental (segles V a. C.-V d. C.)". En PREVOSTI, M.; LÓPEZ, J. y GUITART, J. (eds.): *Ager Tarraconensis*. 5. Tarragona: ICAC, pp. 183-199.
- FORTÓ, A. y MAESE, X. (2011): "La Torre Roja: un jaciment ibèric i medieval (Caldes de Montbui, Vallès Oriental; Sentmenat, Vallès Occidental)", *Tribuna d'Arqueologia*, 2009-2010, pp. 113-152.

- FORTÓ, A.; MAESE, X.; PELEGERO, B.; PISA, J. y VIDAL, A. (2004): "El poblament ibèric de la Torre Roja (Caldes de Montbui-Sentmenat)", *Lauro*, 26-27, pp. 5-18.
- FORTÓ, A.; MARTÍNEZ, P. y MUÑOZ, V. (2006): "Ca l'Estrada (Canovelles, Vallès Oriental): un exemple d'ocupació de la plana vallesana des de la prehistòria a l'alta edat mitjana", *Tribuna d'Arqueologia*, 2004, pp. 45-70.
- GALLARDO, A. (1938): "Del Mogent al pla de la Calma", *Butlletí del Centre Excursionista de Catalunya*, 518-523, pp. 149-201.
- GARCÍA, A.; FLÓREZ, M.; LLADÓ, M.; EUBA, I.; PALET, J. M. y GIRALT, S. (2012): "Human Land Use Strategies in a Mediterranean Mid-Mountain Landscape (Montseny Massif, Barcelona). Analysing Human Landscape Impact through Archaeological and Geomorphological Analysis", *eTopoi. Journal for Ancient Studies*, 3, pp. 1007-1012.
- GARCÍA, A.; FLÓREZ, M.; LLADÓ, M.; PALET, J. M. y GIRALT, S. (2014): "Una aproximació arqueològica als paisatges del massís del Montseny: resultat de les campanyes de prospecció en espais supraforestals (Matagalls-Pla de la Calma) i del peu del massís (Samalús)". En *VIII Trobada d'Estudiosos del Montseny*. Barcelona: Diput. Barcelona, pp. 373-382.
- GARCÍA, J.; MARTÍN, A. y CELA, X. (2000): "Nuevas aportaciones sobre la romanización en el territorio de Iluro (Hispania Tarraconensis)", *Empúries*, 52, pp. 29-54.
- GUÀRDIA, M. (2013): "El jaciment ibèric del Puig del Castell de Samalús", *Vallesos*, 5, pp. 136-137.
- GUÀRDIA, M. (2014): "Repensant Lauro: el projecte de recerca al poblament ibèric del Puig del Castell de Samalús (Cànoves i Samalús)", *Ponències*, 18, pp. 75-91.
- GUÀRDIA, M. (2015): "A les portes de Lauro: el poblament ibèric del Puig del Castell de Samalús (Cànoves i Samalús)", *Ponències*, 19, pp. 51-86.
- GUIRAL, C. y MOSTALAC, A. (1993): "Influencias itálicas en los programas decorativos de *cubicula* y *triclinia* de época republicana y altoimperial en España: Algunos ejemplos representativos", *Espacio, tiempo y forma. Serie I. Prehistoria y Arqueología*, 6, pp. 365-392.
- JÁRREGA, R. (1995): "Aproximació a l'estudi de l'antiguitat tardana al Vallès Oriental", *Limes*, 4-5, pp. 63-77.
- JÁRREGA, R. (2000): "El poblament rural i l'origen de les *villae* al nord-est d'Hispania durant l'època romana republicana (segles II-I a. C.)", *Quaderns de Prehistòria i Arqueologia de Castelló*, 21, pp. 271-302.
- KONRAD, C. F. (1994): *Plutarch's Sertorius*. London: UNC Press Books.
- LORENS, M. M. y RIPOLLÈS, P. P. (1998): *Les encunyacions ibèriques de Lauro*. Granollers: Ayto. de Granollers.
- MARTÍ, C. (2008): "La seca 'ibèrica' d'Iluro: historiografia i dades recents. Altres qüestions sobre numismàtica ibèrica del nord-est peninsular", *Laietania*, 18, pp. 37-76.
- MARTÍN, A. (2002): "El conjunt arqueològic de Ca l'Arnau (Cabrera de Mar, Maresme). Un assentament romanorepublicà", *Tribuna d'Arqueologia*, 1998-1999, pp. 211-228.
- MAYER, M. y RODÀ, I. (1996): "La via romana del Congost", *Monografies del Montseny*, 11, pp. 93-103.
- MERCADO, M.; RODRIGO, E.; FLÓREZ, M. y PALET, J. M. (2008): "El *castellum* de Can Tacó/Turó d'en Roïna (Montmeló-Montornès del Vallès, Vallès Oriental) i el seu entorn territorial", *Tribuna d'Arqueologia*, 2007-2008, pp. 195-212.
- MIRÓ, J. (1985): "Les fonts escrites i el vi del *Conventus Tarraconensis*", *Pyrenae*, 21, pp. 105-112.
- MIRÓ, J. (1988): *La producción de ánforas romanas en Catalunya. Un estudio sobre el comercio del vino de la Tarraconense (siglos I a. C.-I d. C.)*. BAR, Int. Ser., 473. Oxford: Archaeopress.
- OLESTÍ, O. (1995): "El Territori del Maresme en època republicana (ss. III-I a. C.): estudi d'arqueomorfologia i història", *Butlletí de la Societat Catalana d'Estudis Històrics*, pp. 135-145.
- PADRÓS, P. (2005): "Algunos ejemplos de la relación existente entre cecas ibéricas y fundaciones tardorrepublicanas en el nordeste de la Hispania Citerior". En ALFARO, C.; MARCOS, C. y OTERO, P. (coords.): *Actas XIII Congreso Internacional de Numismática (Madrid, 2003)*. Madrid, pp. 523-530.
- PADRÓS, C. (2010a): "Els camins antics i les vies romanes a la comarca d'Osona (Barcelona): Estat de la qüestió", *Quaderns de Prehistòria i Arqueologia de Castelló*, 28, pp. 233-245.
- PADRÓS, C. (2010b): "El territori de la plana ausetana i el seu entorn des de l'ibèric ple a l'alt imperi", *Cypsela*, 18, pp. 243-262.
- PANOSA, M. I. (2012): *Els ibers del Vallès Oriental*. Barcelona: L'Abadia de Montserrat.
- PARDO, J. (2002): "Josep Estrada, arqueòleg i historiador", *Lauro*, 22-23, pp. 61-74.
- PARDO, J. y PÀMIES, A. (1998): "La villa romana de Can Terrés (La Garriga)-Vallès Oriental". En MAYER, M.; NOLLA, J. M. y PARDO, J. (coords.): *De les estructures indígenes a l'organització provincial romana de la Hispània citerior: homenatge a Josep Estrada i Garriga*. Barcelona: SCEC, pp. 451-460.
- PASCUAL, R. (1998): "La Lauro vinícola". En MAYER, M.; NOLLA, J. M. y PARDO, J. (coords.): *De les estructures indígenes a l'organització provincial romana de la Hispània citerior: homenatge a Josep Estrada i Garriga*. Barcelona: SCEC, pp. 477-484.
- PLADEVALL, A. (dir.) (1991): *Catalunya Romànica. XVIII. El Vallès occidental. El Vallès oriental*. Barcelona: Enciclopèdia Catalana.
- PLANA, R. y REVILLA, V. (2009): "Les formes de l'habitat rural et les rythmes de l'occupation des campagnes ibériques et romaines dans la zone centrale et septentrionale de la côte catalane". En *Actes Colloque AGER VIII. Aquitania*, 17. Bordeaux, pp. 333-345.
- RAURELL, J. (1994): "Breu història sobre els forns de pega", *Monografies del Montseny*, 9, pp. 181-188.

- REEVES, C. C. (1976): *Caliche: origin, classification, morphology and uses*. Texas: Estacado Books.
- REVILLA, V. (2004): "El poblamiento rural en el noreste de Hispania entre los siglos II a. C. y I d. C.: organización y dinámicas culturales y socioeconómicas". En MORET, P. y CHAPA, T. (coords.): *Torres, atalayas y casas fortificadas: explotación y control del territorio en Hispania (s. III a. de C.-s. I d. de C.)*. Madrid-Jaén, pp. 175-204.
- REVILLA, V. y MIRET, M. (1995): "El poblament romà al litoral central de Catalunya", *Quaderns de Prehistòria i Arqueologia de Castelló*, 16, pp. 189-210.
- RODRIGO, E.; GARCÍA LLINARES, M. G.; MERCADO, M. y GUITART, J. (2013): "El jaciment de Can Tacó (Montmeló i Montornés del Vallés) i els inicis de la presència romana al territori laietà en època republicana". En PREVOSTI, M.; LÓPEZ, J. y GUITART, J. (dirs.): *Ager Tarraconensis*. 5. Tarragona: ICAC, pp. 217-229.
- ROIG, J. (2015a): "La via romana de la plaça de Can Dachs". En BARBÉ, E.; GARCÍA, A.; LLIMARGAS, J. y OLIVÉ, J.: *Història de la Garriga. Dels primers assentaments humans al segle XXI*. La Garriga: Ayto. La Garriga, pp. 140-142.
- ROIG, J. (2015b): "Les restes arqueològiques del nucli urbà de la Garriga: les intervencions a la plaça de Can Dachs i la plaça de l'Església". En BARBÉ, E.; GARCÍA, A.; LLIMARGAS, J. y OLIVÉ, J.: *Història de la Garriga. Dels primers assentaments humans al segle XXI*. La Garriga: Ayto. La Garriga, pp. 125-126.
- ROIG, J. y COLL, J. M. (2007): "El paratge arqueològic de Can Gambús 1 (Sabadell, Vallès Occidental)", *Tribuna d'Arqueologia*, 2006, pp. 85-109.
- SALVADÓ, I. (2015): "La vil·la romana de Can Terrers". En BARBÉ, E.; GARCÍA, A.; LLIMARGAS, J. y OLIVER, J.: *Història de la Garriga. Dels primers assentaments humans al segle XXI*. La Garriga, pp. 126-129.
- SCHULTEN, A. (1937): *Fontes Hispaniae Antiquae: Las guerras de 154-72 a. de jc*. Barcelona: Librería Bosch.
- SINNER, A. G. (2013): "La difusión de las emisiones ibéricas layetanas", *Saguntum*, 45, pp. 171-192.
- USCATESCU, A. (2004): *Atles d'arqueologia urbana de Catalunya, volum 1. Granollers*. Barcelona: Generalitat de Catalunya.
- VILA, L.; TENAS, M. y OLIVERAS, I. (1992): *El patrimoni arqueològic de la Garriga*. Sant Cugat del Vallès: Contrapunt.
- VILLARONGA, L. (1960): "Las monedas ibéricas con leyenda LAURO", *Nummus*, 20-21, pp. 59-67.
- ZAMORA, D. (2012): "L'espai periurbà de l'oppidum laietà de Burriac. De l'ibèric ple a la romanització". En BELARTE, C. y PLANA, R. (eds.): *El paisatge periurbà a la Mediterrània occidental durant la protohistòria i l'antiguitat. Actes Colloqui Internacional, ICAC, Tarragona, 2009*. Tarragona: ICAC.

EVALUADORES AÑO 2015

Juan Manuel Abascal Palazón	Catedrático de Historia Antigua	Univ. de Alicante
Alfonso Alday Ruiz	Profesor Titular de Prehistoria	Univ. del País Vasco
Carmen Alfaro Giner	Profesora Titular de Prehistoria	Univ. de Valencia
Alicia Arévalo González	Profesora Titular de Arqueología	Univ. de Cádiz
Juan Antonio Barceló Álvarez	Profesor Titular de Prehistoria	Univ. Autónoma de Barcelona
Magdalena Barril Vicente	Directora	Museo Arqueológico de Cuenca
Julia Beltrán de Heredia Bercero	Conservadora	Museo de Historia de la Ciudad, Barcelona
Joan Bernabeu Aubán	Catedrático de Prehistoria	Univ. de Valencia
Darío Bernal Casasola	Profesor Titular de Arqueología	Univ. de Cádiz
Ana M. S. Bettencourt	Profesora Auxiliar de Arqueología	Univ. do Minho (Portugal)
Concha Blasco Bosqued	Catedrática de Prehistoria	Univ. Autónoma Madrid
Rosario Cebrián Fernández	Directora	Parque Arqueológico de Segobriga
M. ^a Luisa Cerdeño Serrano	Profesora Titular de Prehistoria	Univ. Complutense Madrid
María Cruz Berrocal	Investigadora Contratada JAE	CCHS-CSIC, Madrid
Marta Díaz-Guardamino	Postdoctoral Visiter Researching	Univ. of Southampton
Ramón Fábregas Valcarce	Catedrático de Prehistoria	Univ. de Santiago de Compostela
António Faustino Carvalho	Professor Auxiliar de Prehistoria	Univ. do Algarve (Portugal)
Alicia Fernández Díaz	Profesora Titular Arqueología	Univ. de Murcia
Eduardo Ferrer Albelda	Profesor Titular de Arqueología	Univ. de Sevilla
Ángel Fuentes Domínguez	Profesor Titular de Arqueología	Univ. Autónoma de Madrid
Diego Gárate Maidagán	Investigador asociado CREAP-INRAP	Univ. de Toulouse-Le Mirail
Rafael Garrido Pena	Profesor Ayudante Doctor de Prehistoria	Univ. Autónoma de Madrid
Leonardo García Sanjuán	Profesor Titular de Prehistoria	Univ. de Sevilla
Adriano Gaspani	Investigador	Instituto Nazionale de Astrofisica, Osservatorio Astronomico di Brera (Italia)
Beatriz Gavilán Ceballos	Profesora Titular de Prehistoria	Univ. de Huelva
Alfredo Gimeno Martín	Catedrático de Prehistoria	Univ. Complutense de Madrid
Ignacio Grau Mira	Profesor Titular de Arqueología	Univ. de Alicante
José Avelino Gutiérrez González	Profesor Titular de Arqueología	Univ. de Oviedo
Mauro Hernández Pérez	Catedrático de Prehistoria	Univ. de Alicante
Alfredo Jimeno Martínez	Catedrático de Prehistoria	Univ. Complutense de Madrid
José Enrique Márquez Moreno	Profesor Titular de Prehistoria	Univ. de Málaga
Victorino Mayoral Herrera	Científico Titular	IAM-CSIC, Mérida
Manuel Molinos Molinos	Profesor Titular de Arqueología	CAAI-Univ. de Jaén
	Subdirector del CAAI	
Ángel Morillo Cerdán	Profesor Titular de Arqueología	Univ. Complutense de Madrid
José Antonio Múgica Alustiza	Profesor Titular de Prehistoria	Univ. del País Vasco

Carlos Odriozola Lloret	Contratado Juan de la Cierva	Univ. de Sevilla
Vitor Oliveira Jorge	Catedrático de Prehistoria	Univ. do Porto (Portugal)
M. ^a Esperanza Ortiz Palomar	Arqueóloga	Zaragoza
Patrick Paillet	Maître de Conférences	Museum National d'Histoire Naturelle (París, Francia)
César Parcerio Oubiña	Científico Titular	INCIPIT-CSIC, Santiago de Compostela
Sebastián Ramallo Asensio	Catedrático de Arqueología	Univ. de Murcia
Albert Ribera i Lacomba	Arqueólogo	SIAM, Valencia
Pere Pau Ripollès Alegre	Catedrático de Arqueología	Univ. de Valencia
Roberto Risch	Profesor Titular de Prehistoria	Univ. Autónoma de Barcelona
Francisco Javier Ruiz Sánchez	Investigador del Museo de Geología	Univ. de Valencia
Isabel Rodà de Llanza	Catedrática de Arqueología	Univ. Autónoma de Barcelona
Feliciano Sala Sellés	Profesora Titular Arqueología	Univ. de Alicante
Mónica Salvadori	Professore Associato Confermato	Univ. degli Studi di Padova (Italia)
Pilar Utrilla Miranda	Catedrática de Prehistoria	Univ. de Zaragoza
Desiderio Vaquerizo Gil	Catedrático de Arqueología	Univ. de Córdoba
Mario Varela Gomes	Professor Auxiliar	Univ. Nova de Lisboa
Isabel Velázquez Soriano	Catedrática Filología Latina	Univ. Complutense de Madrid
Ángel Villa Valdés	Arqueólogo	Consejería Educación, Cultura y Deporte, Principado de Asturias
Valentín Villaverde Bonilla	Catedrático de Prehistoria	Univ. de Valencia
Isabel Velázquez Soriano	Catedrática de Filología Latina	Univ. Complutense de Madrid
Mar Zarzalejos Prieto	Profesora Titular de Arqueología	UNED-Madrid

GUIDELINES FOR THE SUBMISSION OF ORIGINAL ARTICLES

1. *Zephyrus* is a journal published twice a year in June and December. The articles submitted are evaluated by external reviewers using a double blind procedure. Some of these reviewers can be selected by the Editorial Board from a list of five specialists in the topic that the author proposes.
2. **Original manuscripts strictly adapted to the publishing guidelines should be sent to:** Redacción de *Zephyrus*: Dpto. de Prehistoria, Hª Antigua y Arqueología. Facultad de Geografía e Historia, c/ Cervantes, s/n, 37071-Salamanca, Spain, zephyrus@usal.es
3. Articles must be unpublished and not pending total or partial publication elsewhere. All papers must be sent in electronic and printed formats. Maximum length should not exceed 11,000 words (equivalent to approximately 25 DIN-A4 pages in 12 point Times New Roman font and 1.5 line spacing, including graphics, notes and bibliography). On a separate page, authors must include the following information: Author's or authors' name(s), professional affiliation, place of work, complete postal address, telephone number and e-mail. A statement signed by the author/s and declaring the originality of the work and that it has not been submitted elsewhere for publication must also be submitted. This statement should also include the authorization of the principal researcher (if that person is not one of the authors) if the submission addresses results from an ongoing research project
4. *Zephyrus* will **acknowledge receipt of articles**, indicating they date they are received, within a maximum of 30 working days from that date. Authors will likewise be informed of the date when the article is sent for review. If necessary, they will be informed of any changes to be made in the original manuscript before it can be definitively accepted. The Editorial Board will decide on publication within a maximum period of six months from the date received, and authors will be informed with a reasoned decision.
5. **Articles** are published in Spanish, English or French. The Editorial Board may exceptionally admit original manuscripts written in other languages. In any case, articles should include a separate page containing author information (see 2 above), the title of the article in Spanish and English (and in its original language, if different), an abstract of approximately 200 words and several key words (not included in the title) to facilitate indexing, also in Spanish and English. The body of the text should be structured in sections, numbered with Arabic numerals.
6. Original manuscripts submitted to the **Varia** section must be no longer than 5 pages (approx. 2,000 words), with a logical structure similar to that of articles and also accompanied by the information and elements mentioned above in points 2 and 4 (title, abstract, etc). **Reviews** should be of a similar length and only include the author's name at the end of the text. They should be critical rather than descriptive.
7. **References** should be inserted in the text (surnames in lower case, no first name initial; year, and in certain cases, the page numbers preceded by a colon). Footnotes should be limited to brief comments or non-bibliographical references. In the case of books and monographs, the place of publication should be included; for conferences, the place and date held, as well as the place of publication and the pages. The bibliography should be placed at the end of the text, following the model indicated in the following examples:
Monograph:
JORDÁ, F. AND SANCHIDRIÁN, J. L. (1992): *La Cueva de Maltravieso*. Mérida: Editora Regional de Extremadura.
Article published in a journal:
MALUQUER DE MOTES, J. (1951): "De la Salamanca primitiva", *Zephyrus*, II, pp. 61-72.
Contribution to a book, proceedings, congress, etc:
BOAST, R. (1995): "Fine pots, pure pots, Beaker pots". En KINNES, I. y VARDELL, G. (eds.): *Unbaked Urns of Rudely Shape*. Oxford: Oxbow, pp. 69-80.
8. **Tables, maps, figures and photographs** must be of the highest quality and should be submitted in electronic format (TIFF or JPG) separate from the text. All of these elements must be numbered in Arabic numerals, preceded by the abbreviation FIG. Their approximate placing in the text should be indicated in the text, and they should be accompanied by a caption indicating the source.
9. For **abbreviations, text divisions and numbering of sections** cf. Stylesheet.
10. **Authors will be sent a single galley proof**, which they should correct and return within 10 days of receiving it. Corrections should be limited to possible misprints and brief rectifications, avoiding substantial changes to the text.
11. **Copyright** belongs to the journal, and permission must be sought from the Editorial Board, *Ediciones Universidad de Salamanca* and the authors for partial or total reproduction or inclusion in repositories or online databases. *Zephyrus* will send the authors of each article a free copy of the issue and 15 offprints at no charge.

The Stylesheet can be found in pdf at http://campus.usal.es/~revistas_trabajo/index.php/0514-7336/about/submissions#authorGuidelines.

PROCÉDURE DE SOUMISSION D'ARTICLES

1. **Zephyrus** est une revue semestrielle éditée aux mois de juin et de décembre de chaque année. Les articles reçus sont évalués par des rapporteurs extérieurs à la revue par le système appelé en double aveugle. Certains des rapporteurs pourront être sélectionnés par le Conseil de Rédaction d'une liste de cinq spécialistes soumis par l'auteur.
2. **Les travaux, à caractère original et strictement respectueux des normes d'édition, seront remis** à la rédaction de *Zephyrus* à l'adresse suivante: Dpto. de Prehistoria, Hª Antigua y Arqueología, Facultad de Geografía e Historia, c/ Cervantes s/n, 37002 Salamanca, Espagne, zephyrus@usal.es
3. Les travaux seront inédits et ne pourront être en aucun cas en instance de publication totale ni partielle dans une autre publication. Tous les articles seront envoyés en format électronique avec une copie en papier. La longueur maximale sera de 11.000 mots (l'équivalent à 25 DIN A4, à 1,5 espace et à 12 points Times New Roman, le matériel graphique, les notes et la bibliographie y compris). En feuille annexe, les auteurs préciseront leurs coordonnées personnelles : nom de l'auteur ou des auteurs, fonction, centre de rattachement, adresse postale complète, téléphone et courriel. Tous les travaux seront accompagnés d'un document écrit signé par le/les auteur/s où constatera l'originalité du travail et sa remise exclusive à cette revue. Dans le cas des résultats d'un projet de recherche en cours, le document inclura l'autorisation du chercheur principal s'il n'était pas son auteur.
4. **Une fois les originaux reçus, un accusé de réception sera envoyé** en retour dans un délai maximum de trente jours ouvrables. Les auteurs seront également notifiés de la date de renvoi des épreuves et, si nécessaire, des corrections à effectuer dans l'original avant son acceptation définitive. Le Conseil de Rédaction conclura sur la publication de l'article dans un délai maximum de six mois à partir de la date de sa réception et la décision prise sera communiquée de manière argumentée.
5. La revue accepte des **articles** rédigés en espagnol, anglais ou français. Pour les autres langues, le Comité de Rédaction se prononcera, exceptionnellement, pour leur admission. En tout cas, l'auteur devra envoyer chaque texte précédé d'une page contenant, outre ses données, le titre en espagnol et en anglais (et la langue de l'article au cas où il serait rédigé en une autre langue). Le manuscrit doit aussi comporter un résumé d'environ 2.000 mots et plusieurs mots clés dans les langues mentionnées pour faciliter son indexation ; les termes employés dans le titre ne pourront en aucun cas faire partie des mots clés. Le corps du texte doit être structuré en épigraphes numérotées en chiffres arabes.
6. Les originaux de la section **Varia** doivent avoir une longueur réduite, au tour de 5 pages (environ 2.000 mots), et une structure logique similaire à celle des articles. Ils doivent être accompagnés, également, des éléments signalés auparavant (titres, résumés, etc). Les **Compte-rendus**, de longueur similaire, ne comporteront que le prénom et nom de l'auteur à la fin du texte et leur contenu sera plus critique que descriptif.
7. **Les références bibliographiques** citées dans le texte seront insérées dans le texte (nom en minuscules sans initiale du prénom, année et, pour certains cas, pages précédées de deux points) et les notes de bas de page devront se limiter à de brefs commentaires ou références non bibliographiques. Pour les livres ou monographies, le lieu d'édition doit être signalé ; pour les congrès, le lieu et la date de célébration ainsi que le lieu d'édition et les pages. La bibliographie est à présenter comme dans les exemples suivants:
Monographies:
JORDÁ, F. AND SANCHIDRIÁN, J. L. (1992): *La Cueva de Maltravieso*. Mérida: Editora Regional de Extremadura.
Articles en revue
MALUQUER DE MOTES, J. (1951): "De la Salamanca primitiva", *Zephyrus*, II, pp. 61-72.
Collaboration dans une œuvre collective
BOAST, R. (1995): "Fine pots, pure pots, Beaker pots". En KINNES, I. y VARNDELL, G. (eds.): *Unbaked Urns of Rudely Shape*. Oxford: Oxbow, pp. 69-80.
8. **Les tableaux, cartes, graphiques et photographies** doivent être de grande qualité et doivent se présenter, préférablement, en format électronique TIFF ou JPG séparément du texte. Tous ces éléments seront numérotés en chiffres arabes, précédés de l'abréviation FIG. Leur emplacement approximatif d'insertion dans le texte doit être indiqué et ils doivent avoir une note de bas ou légende indiquant la source.
9. En ce qui concerne **les abréviations, la division du texte et la numérotation des épigraphes** cf. Feuille de Style
10. **Une seule épreuve sera remise aux auteurs.** Elle sera corrigée et renvoyée dans un délai de 10 jours à partir de sa réception. Les corrections se limiteront aux erratas et à de brèves rectifications n'entraînant aucun changement substantiel dans le texte
11. **Les droits d'édition** correspondent à la Revue et l'autorisation du Conseil de Rédaction, de Ediciones de l'Université de Salamanca et des auteurs est requise pour la reproduction totale ou partielle du manuscrit ainsi que pour son inclusion dans des référentiels ou des bases de données en ligne. *Zephyrus* remettra gratuitement aux auteurs de chaque article, dans leur ensemble, un exemplaire de la revue et 15 tirés à part.

Ces normes sont à compléter avec les conditions établies dans la Feuille de Style, PDF dans http://campus.usal.es/~revistas_trabajo/index.php/0514-7336/about/submissions#authorGuidelines.

NORMAS PARA LA PRESENTACIÓN DE ORIGINALES

1. *Zephyrus* es una revista de periodicidad semestral que se edita en junio y diciembre de cada año. Los artículos recibidos son evaluados por revisores externos, mediante el sistema de doble ciego. Algunos de estos revisores podrán seleccionarse, por el Consejo de Redacción, de una lista de cinco especialistas propuestos por el autor.
2. Los **trabajos, de carácter original, estrictamente ajustados a las normas de edición, se remitirán** a la Redacción de *Zephyrus*: Dpto. de Prehistoria, H.^a Antigua y Arqueología, Facultad de Geografía e Historia, c/ Cervantes, s/n, 37071-Salamanca, zephyrus@usal.es
3. Los trabajos deberán ser inéditos y no estar pendientes de publicación total o parcial. Todos se enviarán en formato electrónico y copia impresa. La extensión máxima no excederá de 11.000 palabras (el equivalente aproximado a 25 DIN-A4, en Times New Roman de 12 puntos y a 1,5 espacios, incluyendo material gráfico, notas y bibliografía). En hoja aparte figurarán los datos siguientes: nombre del autor/es, filiación profesional, centro de trabajo, dirección postal completa, teléfono y correo-e. Además se remitirá un escrito, firmado por el autor/es, donde conste la originalidad del trabajo y su envío exclusivo a esta revista. En caso de tratarse de resultados de un proyecto de investigación en curso, el escrito incluirá la autorización del I.P., si no fuese uno de los autores.
4. **La revista acusará recibo de los originales**, indicando la fecha de recepción, en un plazo máximo de 30 días hábiles. También se informará de la fecha de envío de los textos para revisión. En su caso, se indicarán las correcciones a efectuar antes de su aceptación definitiva. El Consejo de Redacción decidirá sobre la publicación en un plazo máximo de 6 meses desde la recepción, comunicándose la decisión de forma razonada.
5. Los **artículos** se publicarán en español, inglés o francés. Pueden admitirse, excepcionalmente, originales remitidos en otras lenguas. El autor deberá enviar su texto precedido de una página que contenga, junto con sus datos, el título en español e inglés (y, de hallarse el original en otra lengua, también en ésta). Debe figurar, en los citados idiomas, un resumen (de aproximadamente 200 palabras) y varias palabras clave que faciliten la indización, sin incluir en éstas términos empleados en el título. El cuerpo del texto deberá estar estructurado en epígrafes, numerados en arábigos.
6. Los originales de la sección **Varia** tendrán una extensión reducida, en torno a 5 páginas (unas 2.000 palabras), exigiéndose una estructura lógica similar a la de los artículos y acompañándose, igualmente, de los elementos antes señalados (títulos, resúmenes, etc.). Las **Reseñas**, con similar extensión, sólo incluirán el nombre y apellidos del autor al final del texto y su contenido deberá ser crítico más que descriptivo.
7. Las **citas bibliográficas** se situarán insertas en el texto (apellidos en minúscula, sin la inicial del nombre, año y, en casos concretos, páginas precedidas de dos puntos), limitando las notas a pie de página a breves comentarios o referencias no bibliográficas. En libros y monografías se señalará el lugar de edición; en los congresos el lugar y fecha de celebración, lugar y año de edición y páginas. La bibliografía, exclusivamente la que se cita, se situará al final del texto, ateniéndose al modelo de los siguientes ejemplos:
Monografía:
JORDÁ, F. y SANCHIDRIÁN, J. L. (1992): *La Cueva de Maltravieso*. Mérida: Editora Regional de Extremadura.
Artículo en revista:
MALUQUER DE MOTES, J. (1951): "De la Salamanca primitiva", *Zephyrus*, II, pp. 61-72.
Colaboración en obra colectiva, congreso, etc.:
BOAST, R. (1995): "Fine pots, pure pots, Beaker pots". En KINNES, I. y VARDELL, G. (eds.): *Unbaked Urns of Rudely Shape*. Oxford: Oxbow, pp. 69-80.
8. Los **cuadros, mapas, gráficos y fotografías** serán de máxima calidad y deben entregarse en formato electrónico TIFF o JPG, separados del texto. Todos ellos irán numerados en cifras arábigas, precedidos de la abreviatura FIG. En el texto impreso, se indicará su colocación aproximada, acompañándose de un pie o leyenda en el que conste la fuente.
9. Para **abreviaturas, división del texto y numeración de epígrafes** cf. Hoja de estilo.
10. **Se enviará una sola prueba de imprenta a los autores**, que se devolverá corregida en un plazo de 10 días. Las correcciones se limitarán a posibles erratas y breves subsanaciones, sin cambios sustanciales en el texto.
11. Los **derechos de edición** corresponden a la Revista, y es necesario el permiso del Consejo de Redacción, de Ediciones de la Universidad de Salamanca y de los autores para su reproducción total o parcial. *Zephyrus* remitirá a los autores de cada artículo, en su conjunto, un ejemplar de la revista y 15 separatas de forma gratuita.

Estas normas se completan con los requisitos que figuran en la Hoja de estilo, PDF en http://campus.usal.es/~revistas_trabajo/index.php/0514-7336/about/submissions#authorGuidelines.

ZEPHYRVS

REVISTA DE PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA

ISSN: 0514-7336 - CDU 902 : 903

Vol. LXXVI, julio-diciembre 2015

ÍNDICE

ARTÍCULOS

Del Calcolítico al Bronce antiguo en el Guadalquivir inferior. El Cerro de San Juan (Coria del Río, Sevilla) y el 'modelo de reemplazo'	
DANIEL GARCÍA RIVERO y JOSÉ LUIS ESCACENA CARRASCO	15-38
Emulación decorativa y cerámicas ancestrales. Posibles fuentes de inspiración de las alfareras meseteñas de la Edad del Bronce	
ANTONIO BLANCO GONZÁLEZ.....	39-56
La construcción anular y el <i>enclos</i> de Ventosiños (Coeses, Lugo). Estudio preliminar de un conjunto del Bronce final	
DIEGO PIAY AUGUSTO, JUAN A. CANO PAN y JUAN NAVEIRO LÓPEZ	57-76
Pebeteros en la costa. Santuarios, peregrinaciones y rituales en la Contestania ibérica (ss. III-II a. C.)	
JORGE GARCÍA CARDIEL	77-98
Arqueología del paisaje en el entorno de <i>Lauro</i> : una aproximación microrregional a la construcción del territorio romano en el noreste de la Península Ibérica	
ARNAU GARCÍA MOLSOSA, MARTA FLÓREZ SANTASUSANA y JOSEP MARÍA PALET MARTÍNEZ	99-119
La ciudad de <i>Dertosa</i> durante el Alto Imperio. La ocupación del área suburbial del barranco del Rastre	
JORDI DILOLI FONS, RAMÓN FERRÉ ANGUIX, RAMÓN JÁRREGA DOMÍNGUEZ y JORDI VILÀ LLORACH	121-139
El uso de la madera en el periodo tardoantiguo: objetos de la vida cotidiana procedentes de la excavación de la Fábrica de Tabacos de Gijón (Asturias)	
CARMEN FERNÁNDEZ OCHOA, JAVIER SALIDO DOMÍNGUEZ, PALOMA GARCÍA DÍAZ y FERNANDO GIL SENDINO.....	141-158
Animales y ritual. Los registros fáunicos de las aras de sacrificio del Alto de Garajonay (La Gomera, Islas Canarias)	
VERÓNICA ALBERTO BARROSO, JUAN FRANCISCO NAVARRO MEDEROS y PABLO CASTELLANO ALONSO	159-179

VARIA

Eros/Cupido en un santuario de la antigua <i>Carmo</i> (Carmona, Sevilla). Estudio arqueológico e iconográfico de un entalle romano	
MARÍA LIMÓN BELÉN y JUAN MANUEL ROMÁN RODRÍGUEZ	183-193
Nuevo epígrafe romano procedente del Cortinal de San Juan (Salvatierra de Tormes, Salamanca)	
VERÓNICA PÉREZ DE DIOS	195-199

RECENSIONES

Delibes de Castro, G.; García García, M.; Del Olmo Martín, J. y Santiago Pardo, J.: <i>Recintos de fosos calcolíticos del valle medio del Duero. Arqueología aérea y espacial</i>	
RODRIGO VILLALOBOS GARCÍA	201-203
Sánchez-Palencia, F. J. (ed.): <i>Minería romana en zonas interfronterizas de Castilla y León y Portugal</i> (Asturia y NE de Lusitania)	
JAVIER LARRAZÁBAL GALARZA	204-206
Vaquerizo, D.; Garriguet, J. A. y León, A. (eds.): <i>Ciudad y territorio: transformaciones materiales e ideológicas entre la época clásica y el Altomedievo</i>	
CRUCES BLÁZQUEZ CERRATO.....	207-211



Ediciones Universidad
Salamanca



Fecha de publicación
de este volumen: diciembre, 2015