

<b>Fecha del CVA</b>
----------------------

06/07/2015
------------

## Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre y Apellidos	Sergi Grau Guijarro		
DNI	46346967N	Edad	39
Núm. identificación del investigador	Researcher ID		
	Código Orcid	0000-0001-6599-0752	

### A1. Situación profesional actual

Organismo	INSTITUT CATALA D'ARQUEOLOGIA CLASSICA		
Dpto. / Centro			
Dirección	Rambla Volart, 64, planta baixa, 08041, Barcelona		
Teléfono	656351139	Correo electrónico	<a href="mailto:yechi_ribagorz@hotmail.com">yechi_ribagorz@hotmail.com</a>
Categoría profesional	Investigador adscrito	Fecha inicio	2015
Espec. cód. UNESCO	550510 - Filología		
Palabras clave	Filología clásica		

### A.2 Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Doctor en filología clásica especialidad Filología Griega	Universitat de Barcelona	2008
Licenciado en Filología Clásica Especialidad Filología Griega	Universitat de Barcelona	1998

## Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

Mi trayectoria investigadora tiene un eje vertebrador muy claro: los mecanismos de construcción narrativa de las biografías griegas antiguas de distintos personajes que podríamos considerar "operadores culturales" en el mundo antiguo, particularmente poetas y filósofos, cuya evolución me ha llevado también a diversos trabajos sobre la relación entre las biografías filosóficas y la incipiente hagiografía cristiana de los primeros siglos, hasta llegar a época bizantina. Debo señalar que el artículo "Tàmiris el traci" ha sido citado en numerosos trabajos de especialistas nacionales e internacionales, y constituye la base de posteriores investigaciones sobre el personaje homérico, puesto que es el primer trabajo científico moderno de conjunto sobre el tema. Son numerosos los artículos y capítulos de libro que se centran en la construcción narrativa de las biografías de filósofos, sus conexiones con la Comedia y sus evoluciones hacia géneros posteriores como la novela y la hagiografía. Conviene destacar, sobre todo, los artículos "Come parlavano i filosofi? Analisi delle forme espressive dei filosofi greci nella biografia antica", *Lexis. Poetica, retorica e comunicazione nella tradizione classica* 27, 2009, pp. 405-446, "How to kill a philosopher. The narrating of ancient greek philosophers' deaths in relation to their way of living", *Ancient Philosophy* 30 (2), 2010, pp. 347-381, y "Observations on the Hesiodic Fragment 65 M-W", *Philologus* 156 (2), 2012, pp. 388-392, por su relevancia y repercusión internacionales.

Mi actividad se ha centrado también muy especialmente en la publicación de libros, especialmente monografías científicas, ediciones críticas de textos griegos antiguos y traducciones anotadas de carácter más divulgativo. Cabe destacar la obra sobre la imagen del filósofo en la Grecia antigua, el primer trabajo de conjunto sobre el tema que existe a nivel mundial. Por otro lado, tanto la "Antología de textos literarios bizantinos" como los "Diálogos de las heteras" y "Contra un ignorante que compraba muchos libros", de Luciano de Samósata son la primera traducción con revisión del texto crítico que existen en lengua catalana; la obra de Romano el Melodo, por otro lado, es la primera traducción del himnólogo bizantino a cualquier lengua peninsular. El primer volumen de Diógenes Laercio, con abundante aparato de notas e introducción actualizada, constituye también el primer texto crítico del autor que existe en España. Especialmente ambicioso es también el volumen "Saviesa grega arcaica", en colaboración con Jaume Pòrtulas, que es una aproximación a la filosofía llamada "presocrática"

en conexión con otras formas de sabiduría contemporáneas, y que incluye también un novedoso trabajo de ordenación y traducción de los fragmentos de estos autores.

En lo que respecta a la formación académica, cabe destacar la excelencia de mi trayectoria, señalada con diversos premios, así como la formación, mediante ayudas y becas, para el desarrollo óptimo de la investigación y la docencia, y la colaboración en programas de innovación docente universitaria. No menos interesante, a pesar de no ser específicamente formación universitaria, es el trabajo que durante más de diez años llevo realizando en puestos directivos de la enseñanza secundaria postobligatoria, gestionando asimismo programas de calidad e innovación docente.

## Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

### C.1. Publicaciones

- 1 **Artículo científico.** Sergi Grau; Ángel Narro. 2013. Vidas de filósofos y hechos apócrifos de los apóstoles: algunos contactos y elementos comunes. *Estudios Clásicos*. 143, pp.65-92.
- 2 **Artículo científico.** Sergi Grau. 2012. Observations on the Hesiodic Fragment 65 M-W. *Philologus*. 156 - 2, pp.388-392.
- 3 **Artículo científico.** Montserrat Camps-Gaset; Sergi Grau. 2011. Philosophy for the body, food for the mind. *Coolabah, Australian Studies Center online journal*. 5, pp.83-101.
- 4 **Artículo científico.** Sergi Grau. 2010. How to kill a philosopher. The narrating of ancient greek philosophers' deaths in relation to their way of living. *Ancient Philosophy*. 30, pp.347-381.
- 5 **Artículo científico.** Sergi Grau. 2010. Tipificación en la biografía griega antigua de filósofos: la construcción de una imagen preconcebida. *Espíritu*. 140, pp.435-492.
- 6 **Artículo científico.** Sergi Grau. 2009. Come parlavano i filosoffi? Analisi delle forme espressive dei filosofi greci nella biografia antica. *Lexis. Poetica, retorica e comunicazione nella tradizione classica*. 27, pp.405-445.
- 7 **Artículo científico.** Sergi Grau. 2008. Modelos de conversión e iniciación a la filosofía: análisis de un tópico biográfico. *Nova Tellus*. 26, pp.67-102.
- 8 **Artículo científico.** Sergi Grau. 2002. Tàmiris el traci. *Ítaca*. 18, pp.129-190.
- 9 **Artículo científico.** Sergi Grau. 2000. Observacions al fragment hesiòdic 65 M-W. *Ítaca*. 16 - 17, pp.157-161.
- 10 **Capítulo de libro.** Sergi Grau. 2015. Las burlas del ascetismo en la biografía de los filósofos griegos antiguos: ¿un reaprovechamiento de materiales cómicos?. *Ianua Classicorum. Temas y formas del Mundo Clásico. Ediciones Clásicas, Madrid*. 2, pp.171-178.
- 11 **Capítulo de libro.** Sergi Grau. 2013. Diogenes Laertius between tradition and innovation: philosophers and θεῖοι ἄνδρες. R. GARCÍA-GASCO, S. GONZÁLEZ SÁNCHEZ & D. HERNÁNDEZ DE LA FUENTE (eds.), *The Theodosian Age (A.D. 379-455): Power, Place, Belief and Learning at the End of the Western Empire*. Archaeopress, Oxford. pp.183-189.
- 12 **Capítulo de libro.** Sergi Grau. 2013. Els filòsofs i les dones en la biografia grega antiga. J. J. POMER, J. REDONDO & R. TORNÉ (eds.), *Misogínia, pensament i religió a la literatura del món antic i la seua recepció*. Hakkert, Amsterdam. pp.9-25.
- 13 **Capítulo de libro.** Sergi Grau. 2013. Les qualitats taumatúrgiques dels filòsofs grecs antics en Diògenes Laerci. J. REDONDO & L. POMER (eds.) *El sobrenatural a les literatures mediterrànies des de l'època clàssica fins a les societats actuals*. Hakkert. Amsterdam. pp.141-157.
- 14 **Capítulo de libro.** Sergi Grau. 2012. Tàntal filòsof? A propòsit de Diògenes Laerci 2.8. E. VINTRÓ, F. MESTRE & P. GÓMEZ (eds.), *Μελέτη. Homenatge a Montserrat Jufresa*. Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona. pp.139-174.
- 15 **Capítulo de libro.** Sergi Grau. 2012. Φιλόπονος ο ἀργός: la caracterización del filósofo griego antiguo entre biografía y comedia. Una mirada actual a la filosofía griega. Ponencias del II Congreso Internacional de Filosofía Griega de la Sociedad Ibérica de Filosofía Griega. Ediciones de la SIFG, Madrid-Mallorca. pp.249-262.

- 16 Capítulo de libro.** Sergi Grau. 2010. Apunts per al desenvolupament d'un tòpic biogràfic: l'ateisme dels filòsofs grecs. BORRELL VIDAL, E. & GÓMEZ CARDÓ, P. (eds.), Artes ad humanitatem. Literatura, art i didàctica entorn del món clàssic, Actes del XVI Simposi de la Sociedad Española de Estudios Clásicos, secció catalana. Tarragona, del 22 al 24 d'octubre de 2009. SEEC – Diputació de Tarragona.. 1, pp.51-59.
- 17 Capítulo de libro.** Sergi Grau. 2004. Nous enfocaments per a una aproximació a la figura mítica de Resos. BEGOÑA USOBIAGA i PERE J. QUETGLAS (eds.), Ciència, didàctica i funció dels estudis clàssics. Actes del XIV Simposi d'Estudis Clàssics de la SEEC, Secció Catalana, 2002. Promociones y publicaciones universitarias, S. A.. pp.239-249.
- 18 Libro o monografía científica.** Jaume Pòrtulas; Sergi Grau. 2011. Saviesa grega arcaica. Adesiara.
- 19 Libro o monografía científica.** Sergi Grau. 2009. Antologia obituària dels filòsofs de la Grècia antiga. Adesiara.
- 20 Libro o monografía científica.** Sergi Grau. 2009. La imatge del filòsof i de l'activitat filosòfica a la Grècia antiga. Anàlisi dels tòpics biogràfics presents en les Vides i doctrines dels filòsofs més il·lustres de Diògenes Laerci. Promociones y publicaciones universitarias, S. A..
- 21 Libro o monografía científica.** Montserrat Camps-Gaset; Ernest Marcos Hierro; Sergi Grau Guijarro. 2001. Textos literaris bizantins dels orígens al segle X. Publicacions de la Universitat de Barcelona.
- 22 Edición científica.** 2014. DIÒGENES LAERCI, Vides i doctrines dels filòsofs més il·lustres. Fundació Bernat Metge. Alpha.
- 23 Edición científica.** Carles Miralles; Sergi Grau; Joan Silva. 2014. LLUÍS NICOLAU D'OLWER, La lliçó de la dictadura. La Magrana.
- 24 Edición científica.** Sergi Grau. 2013. LLUCIÀ DE SAMÒSATA, Contra un ignorant que comprava molts llibres. Un intel·lectual sense cultura. Adesiara.
- 25 Edición científica.** Sergi Grau. 2008. LLUCIÀ DE SAMÒSATA, Converses de meuques. Adesiara.
- 26 Edición científica.** Sebastià Janeras; Montserrat Camps-Gaset; Sergi Grau. 2005. ROMÀ EL MELODE, Himnes. Himne Acatist. Proa.
- 27 Reseña.** Sergi Grau. 2010. Una nueva edición de Diógenes Laercio. Tiziano DORANDI, Laertiana. Capitoli sulla tradizione manoscritta e sulla storia del testo delle Vite dei filosofi di Diogene Laerzio. Cuadernos de Filología Clásica. Estudios griegos e indoeuropeos. 20, pp.311-317.

## C.2. Proyectos

- 1** Pluralidad de discursos y su interrelación en la Grecia arcaica y clàssica: contextos de performance, mecanismos compositivos, construcción del autor. (Universitat de Barcelona). 2012-2015. 18.000 €.
- 2** Estudis sobre literatura grega antiga i la seva recepció (2009SGR799). Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca. Generalitat de Catalunya. AGAUR. Fco. Javier Riu Camps. (Universitat de Barcelona). 2009-2014. 37.000 €.
- 3** Los contextos del drama ático: de la inserción en la polis a la teorización filosófica (FFI2009-13747). Jaume Pòrtulas. (Universitat de Barcelona). 2009-2012. 47.000 €.
- 4** Sabiduría y simposio (PB96-0374). Ministerio de Educación y Cultura. Jaume Pòrtulas. (Universitat de Barcelona). 1997-2002. 9.015,18 €.