

Epigrafía anfórica romana de época tardorrepública en las comarcas del Baix Ebre y el Montsià (Tarragona)¹

Piero Berni Millet*

Ramón Járrega Domínguez*

* Institut Català d'Arqueologia Classica (ICAC), Tarragona

pberni@icac.cat

rjarrega@icac.cat

Presentamos algunos hallazgos de sellos en ánfora romana de época tardorrepública documentados en las comarcas catalanas del Baix Ebre y del Montsià (Fig. 1), las más meridionales de la provincia de Tarragona. Las procedencias y circunstancias de los hallazgos son diversas, y se indicarán seguidamente. En todo caso, sirven para elaborar un primer *corpus* de epigrafía anfórica para una zona con escasez de datos publicados sobre esta clase de materiales.

1 - Fragmento de espalda y arranque inferior de asa de ánfora itálica de la forma Dressel 1 (Fig. 2). Fue hallado en excavación arqueológica en el poblado ibérico del Castell de Amposta, en la comarca del Montsià (marzo de 1995; Dirección de María Cinta Montañés i Príncipe) en el estrato 9028 superficial (según la ficha del museo redactada por Antoni Cartes) que corresponde al relleno de un silo (María del Mar Villalbí, comunicación personal). Se encuentra depositado en el Museo Comarcal del Montsià (número de inventario: CA95/9028-3). La pasta no presenta el característico desgrasante de olivina por lo que, aunque la apariencia de la misma remite a un origen itálico, no debe proceder del área vesubiana.

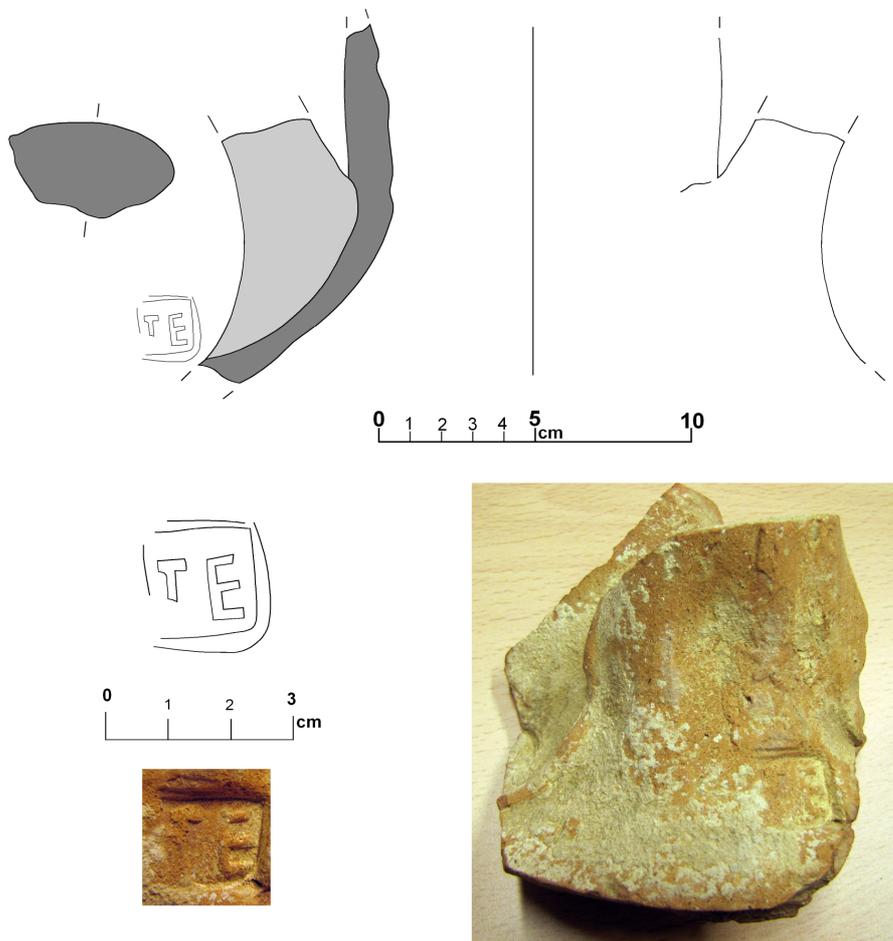
Junto al arranque inferior del asa, justo a tocar la espalda, se conserva un sello en cartela cuadrada compuesto por dos letras: la segunda es una E; la primera, sin haber quedado bien impresa por la



▲ Figura 1. Situación de las comarcas catalanas del Baix Ebre y el Montsià.

base, es claramente una T. Por ello, el texto al parecer es TE y puede ser leído como la abreviación de un nombre *Te()*. Contamos con varios paralelos obtenidos de yacimientos franceses con los que precisar el origen y la cronología de esta producción epigráfica. El que más se acerca a los rasgos descrip-

▼ Figura 2. Sello TE sobre Dressel 1.

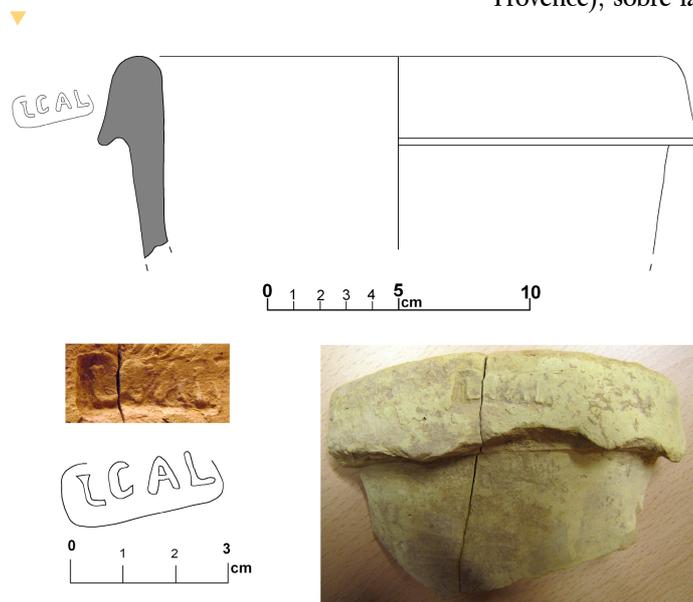


tivos de nuestro ejemplar viene de la localidad de Nissan-lez-Enserune, próxima a Narbona, estando la marca colocada en la raíz del asa sobre ánfora Dressel 1A (Lamour y Mayet, 1980: 4, nº 2). Por otro lado, se conoce sobre labio de Dressel 1B en un hallazgo de la población de Roanne en el Alto Loira, procedente del rescate realizado en un conjunto de pozos y zanjas con datación contextual de hacia 50-30 a.C. (Aulas, 1981: nº 75). Cronología: tercer cuarto del siglo I a.C.

2 – Fragmento de borde con cuello de ánfora itálica de la forma Lamboglia 2 (Fig. 3). Se halló, como el anterior, en el poblado ibérico del Castell de Amposta (año 2000, dirección de María Cinta Montañés i Príncipe), en un nivel superficial (según ficha del museo confeccionada por Antoni Cartes). Como el anterior, está depositado en el Museo Comarcal del Montsià (número de inventario: CA2001/12-134, CA/01-899-20). La pasta es de color amari-

lento, presentando un corte muy limpio. Diámetro del borde: 19,5 cm. En la parte frontal del lado exterior aparece un sello en cartela rectangular, que aunque en la ficha conservada en el museo se lee *L. HAI*, tras el análisis directo de la pieza hemos podido restituir como *LCAL*, si bien con una duda respecto a la segunda letra C del texto que está mal impresa y resulta difícil de distinguir con absoluta claridad a simple vista. También en la pequeña parte conservada del cuello se observa el trazo final de un grafito *ante cocturam*. No conocemos ningún paralelo igual o con un texto parecido sobre este tipo de ánfora itálica. Si la transcripción que hemos dado es la correcta, el individuo registrado corresponde probablemente a un *L(ucius) Cal(purnius)*. Cronología: último tercio del siglo II a.C. – primera mitad del siglo I a.C. (por la producción anfórica).

Figura 3. Sello LCAL sobre Lamboglia 2.

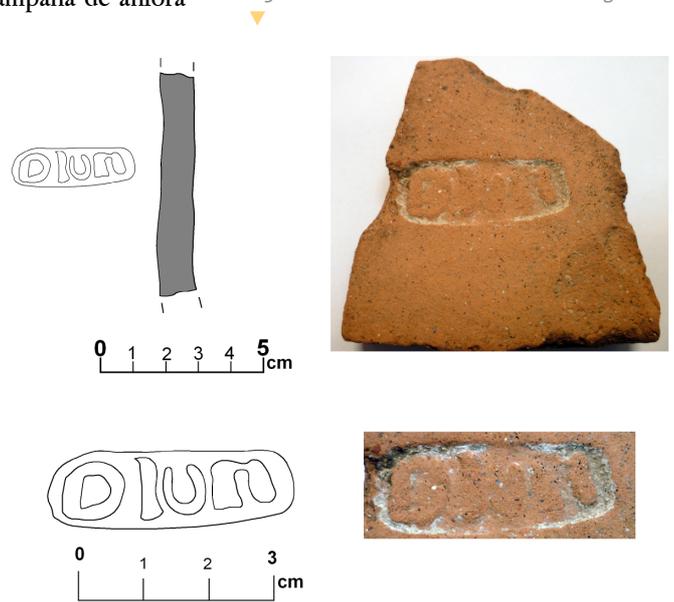


3 – Pequeño fragmento informe de pared, probablemente, del vientre de un ánfora de forma indeterminada, aunque de posible procedencia itálica por sus características físicas (Fig. 4). Fue hallado en superficie en el yacimiento de Larion (Uldecona) en unas prospecciones llevadas a cabo por Ramon Martí y Joan Negre, de la Universidad Autónoma de Barcelona, a quie-

nes agradecemos habernos permitido publicarlo. El texto se encuentra medianamente marcado dentro de una cartela rectangular. Las letras son de trazos anchos y se conservan con escaso relieve, sobre todo, en la parte central del campo de escritura, lo que hace difícil su lectura a simple vista. Creemos poder leer *DION*, con la letra O desgastada por arriba, y la letra N final con el asta diagonal inapreciable. De ser esta la lectura correcta, el pequeño fragmento de pared de ánfora correspondería a una producción itálica tardo-republicana. El sello *DION* se conoce sobre labio de Lamboglia 2 en la localidad francesa de Lattes (Hérault) (Lamour y Mayet, 1981: nº 22), y en la antigua población albanesa de *Lissus* (Lezhë) con cronología del s. I a.C. (Lahi, 2009: fig. 305). Por otro lado, existe un paralelo en un ejemplar de la forma Dressel 1 hallado en el *oppidum* d'Entremont (Aix-en-Provence), sobre la campana de ánfora

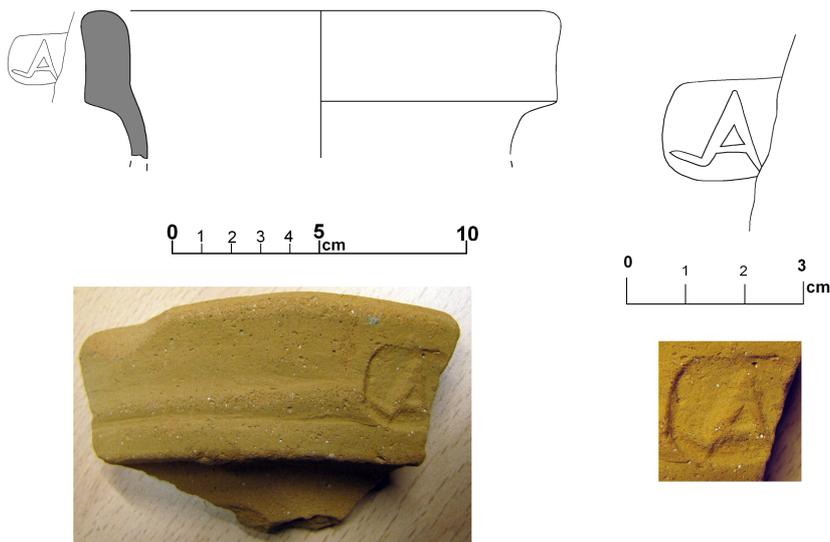
4 – Fragmento de borde de ánfora de la forma Tarraconense 1 (Fig. 5), hallado en estado residual en las excavaciones efectuadas en el castillo de Miravet, en la comarca del Baix Ebre (año 2007, dirección de Pere Lluís Artigues), en la unidad estratigráfica 371 (según la ficha del museo elaborada por Félix Cuéllar), que tiene una cronología medieval o posterior (Pere Lluís Artigues, comunicación personal). Ésta y otras piezas permiten pensar en la existencia de un asentamiento ibérico o romano-republicano situado en un estratégico punto sobre el Ebro, al parecer sin continuidad en época imperial. Actualmente se encuentra depositado en el Museo Comarcal del Montsià (número de inventario: CM-07-371). Pasta de color marrón y desgrasante de cuarzo, por lo que no es descartable un origen en la zona layetana (costa de Barcelona). Diámetro del borde: 15,5 cm.

Figura 4. Sello DION en Dressel 1 o Lamboglia 2.



y con datación del s. II a.C. (Gateau, 1990: nº 22, como *DTON*). El horizonte cronológico de estos sellos encaja con el contexto histórico del yacimiento de Larion (todavía inédito), donde se encuentran materiales ibéricos y romanos, lo que nos hace pensar en una cronología tardo-republicana de finales del siglo II a.C. - primera mitad del siglo I a.C.

En la parte frontal y externa del labio presenta una marca, en cartela rectangular, que está fragmentada, pero de la que se puede leer */--/AL*, con un nexo entre ambas letras, forzosamente para un texto de escritura retrógrada. Se trata de un sello incompleto sin paralelos que nos llama la atención por la dirección invertida del texto, rasgo hasta ahora desconocido en los sellos



▲ Figura 5. Sello incompleto [---]AL en Terraconense 1.

de las ánforas Terraconense 1. Cronología: tercer cuarto del siglo I a.C. Estos cuatro ejemplares son los primeros testimonios de epigrafía anfórica hallados en las comarcas más meridionales de Cataluña, y por lo tanto permiten poner un primer hito para el estudio de tales evidencias en esta zona, poco estudiada hasta ahora.

Bibliografía

- AULAS, C. (1981): "Marques et inscriptions sur amphores trouvées à Roanne". *Cahiers Archeologiques de la Loire*, 1, 1980-1981: 61-91; n°75 pl.13.
- GATEAU, F. (1990): "Amphores importées durant le IIe s. av. J.C. dans trois habitants de Provence Occidentale; Entremont Le Baou-Roux Saint-Blaise". *Documents d'Archeologie Meridionale* 13, pp. 163-183.
- LAMOUR, C., MAYET, F. (1980): "Glans amphoriques: I.- Région de Béziers et Narbonne". *Etudes sur Pézenas et l'Hérault*, 11, pp. 3-16.
- LAMOUR, C., MAYET, F. (1981): "Glans amphoriques: II.- Régions de Montpellier Sète Ensérune Le Cayla (Mailhac)". *Etudes sur Pézenas et l'Hérault*, 12, pp. 3-18.
- LAHI, B. (2009): Amfora transporti të shekujve 3-4 pr. Kr. në Shqipëri (mit einer ausführlichen Zusammenfassung in deutscher Sprache). Qendra e Studimeve Albanologjike, Instituti i Arkeologjisë, Tiranë.

¹ Este trabajo ha sido llevado a cabo en el marco del proyecto de I+D "Amphorae ex Hispania. Paisajes de

producción y consumo", financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación (código: HAR2011-28244). Los dibujos de las figuras han sido digitalizados por Manuel Cubero.

Una nueva marca de ánfora de la forma Terraconense 1 procedente de la comarca del Vallès Oriental (Barcelona)¹

Piero Berni Millet*
Joan-Francesc Clariana i Roig
Ramón Járrega Domínguez*

* Institut Català d'Arqueologia Clàssica (ICAC), Tarragona

pberni@icac.cat

joanfrancesc.clariana@estudiants.urv.cat

rjarrega@icac.cat

Con ocasión de una revisión de la colección arqueológica depositada en unas dependencias del Ayuntamiento de Llinars del Vallès (agradecemos al Sr. Carles Pla, responsable del mantenimiento de esta colección, el habernos permitido estudiar esta pieza), en la comarca del Vallès Oriental (provincia de Barcelona) hemos podido documentar una marca inédita en un borde de ánfora de la forma Terraconense 1 (Fig. 1). Esta forma se fecha aproximadamente entre los años 35/40 y 20 a.C.

Figura 1. Fragmento de borde de ánfora de la forma Terraconense 1 con el sello P.HEIDI, procedente de Llinars del Vallès (Barcelona).



El fragmento en cuestión, actualmente expuesto en el Ayuntamiento de Llinars, se halló en circunstancias indeterminadas en el yacimiento de Vinyes de Can Prat, en la localidad de Collsabadell, perteneciente al municipio de Llinars del Vallès. Es un borde en el cual está impresa la marca, *in planta pedis*; tenía unos 14 cm. de diámetro, y la pasta es la típicamente layetana, de color rojo ladrillo con pequeños fragmentos de cuarzo. El texto del sello está fragmentado a la derecha, leyéndose claramente P.HEID. Es de suponer que falta la última letra del *nomen*, en cuyo caso el texto completo sería P·HEID[I]. Sin duda el personaje mencionado se llamaba *Publius Heidius*, y se expresaba en el sellado de las ánforas con los *duo nomina*, siendo ésta la fórmula onomástica más habitual en las producciones de Terraconense 1.

El *nomen Heidius*, aunque está identificado en las inscripciones lapidarias, es rarísimo, y del mismo se conocen tan sólo ocho casos en el centro y el sur de Italia (Campania), y otros tres en el norte (Liguria y Emilia-Romagna). Se trata de inscripciones procedentes de Caraglio (Liguria), Bolonia (Emilia-Romagna), Santo Prisco (Caserta, en la Campania), y Sassoferato, Acqualagna y Fossombrone, los tres en Umbria. Se fechan todas en el Alto Imperio, salvo