



▲ Figura 5. Sello incompleto [---]AL en Terraconense 1.

de las ánforas Terraconense 1. Cronología: tercer cuarto del siglo I a.C. Estos cuatro ejemplares son los primeros testimonios de epigrafía anfórica hallados en las comarcas más meridionales de Cataluña, y por lo tanto permiten poner un primer hito para el estudio de tales evidencias en esta zona, poco estudiada hasta ahora.

#### Bibliografía

- AULAS, C. (1981): "Marques et inscriptions sur amphores trouvées à Roanne". *Cahiers Archeologiques de la Loire*, 1, 1980-1981: 61-91; n°75 pl.13.
- GATEAU, F. (1990): "Amphores importées durant le IIe s. av. J.C. dans trois habitants de Provence Occidentale; Entremont Le Baou-Roux Saint-Blaise". *Documents d'Archeologie Meridionale* 13, pp. 163-183.
- LAMOUR, C., MAYET, F. (1980): "Glans amphoriques: I.- Région de Béziers et Narbonne". *Etudes sur Pézenas et l'Hérault*, 11, pp. 3-16.
- LAMOUR, C., MAYET, F. (1981): "Glans amphoriques: II.- Régions de Montpellier Sète Ensérune Le Cayla (Mailhac)". *Etudes sur Pézenas et l'Hérault*, 12, pp. 3-18.
- LAHI, B. (2009): Amfora transporti të shekujve 3-4 pr. Kr. në Shqipëri (mit einer ausführlichen Zusammenfassung in deutscher Sprache). Qendra e Studimeve Albanologjike, Instituti i Arkeologjisë, Tiranë.

<sup>1</sup> Este trabajo ha sido llevado a cabo en el marco del proyecto de I+D "Amphorae ex Hispania. Paisajes de

producción y consumo", financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación (código: HAR2011-28244). Los dibujos de las figuras han sido digitalizados por Manuel Cubero.

### Una nueva marca de ánfora de la forma Terraconense 1 procedente de la comarca del Vallès Oriental (Barcelona)<sup>1</sup>

Piero Berni Millet\*  
Joan-Francesc Clariana i Roig  
Ramón Járrega Domínguez\*

\* Institut Català d'Arqueologia Clàssica (ICAC), Tarragona

pberni@icac.cat

joanfrancesc.clariana@estudiants.urv.cat

rjarrega@icac.cat

Con ocasión de una revisión de la colección arqueológica depositada en unas dependencias del Ayuntamiento de Llinars del Vallès (agradecemos al Sr. Carles Pla, responsable del mantenimiento de esta colección, el habernos permitido estudiar esta pieza), en la comarca del Vallès Oriental (provincia de Barcelona) hemos podido documentar una marca inédita en un borde de ánfora de la forma Terraconense 1 (Fig. 1). Esta forma se fecha aproximadamente entre los años 35/40 y 20 a.C.

Figura 1. Fragmento de borde de ánfora de la forma Terraconense 1 con el sello P.HEIDI, procedente de Llinars del Vallès (Barcelona).



El fragmento en cuestión, actualmente expuesto en el Ayuntamiento de Llinars, se halló en circunstancias indeterminadas en el yacimiento de Vinyes de Can Prat, en la localidad de Collsabadell, perteneciente al municipio de Llinars del Vallès. Es un borde en el cual está impresa la marca, *in planta pedis*; tenía unos 14 cm. de diámetro, y la pasta es la típicamente layetana, de color rojo ladrillo con pequeños fragmentos de cuarzo. El texto del sello está fragmentado a la derecha, leyéndose claramente P.HEID. Es de suponer que falta la última letra del *nomen*, en cuyo caso el texto completo sería P·HEID[I]. Sin duda el personaje mencionado se llamaba *Publius Heidius*, y se expresaba en el sellado de las ánforas con los *duo nomina*, siendo ésta la fórmula onomástica más habitual en las producciones de Terraconense 1.

El *nomen Heidius*, aunque está identificado en las inscripciones lapidarias, es rarísimo, y del mismo se conocen tan sólo ocho casos en el centro y el sur de Italia (Campania), y otros tres en el norte (Liguria y Emilia-Romagna). Se trata de inscripciones procedentes de Caraglio (Liguria), Bolonia (Emilia-Romagna), Santo Prisco (Caserta, en la Campania), y Sassoferato, Acqualagna y Fossombrone, los tres en Umbria. Se fechan todas en el Alto Imperio, salvo

quizás la de Caserta, que podría ser del siglo I a.C. En ninguna de ellas el *praenomen* es *Publius*, como en la marca anfórica, sino *Manius*, *Marcus* y especialmente *Lucius*.

El hecho de que cuatro de las ocho inscripciones procedan de Umbria, una de *Sentinum* (Sassoferrato), dos de ellas de *Pitinum Mergens* (Acqualagna) y otra de *Forum Sempronii* (Fossombrone) permiten sugerir que la *gens Heidia* debía tener su *origo* en una zona muy localizada del sector oriental de la Umbria, en un área que podríamos definir dentro de un triángulo ideal entre Gubbio, Pesaro y Ancona, correspondiente a las actuales provincias de Pesaro-Urbino y Ancona. La inscripción de *Sentinum* hace referencia a dos *Lucii Heidii* (quizás padre e hijo) que fueron al parecer *quattuorviri* y *aediles*; una de las inscripciones de *Pitinum Mergens*, aunque está fragmentada, permite suponer que cierto *Lucius Heidius* fue *quattuorvir* o *Duumvir quinquennalis* en su ciudad. Por ello, podemos concluir que algunos de los *Heidii* llegaron en algún momento del Alto Imperio al "status" de magistrado municipal. Es muy posible que nuestro *Publius Heidius* formase parte de una rama de la familia que se dedicó a inversiones en *Hispania*, no sabemos si con mucha fortuna, dada la escasa repercusión de este *nomen* tanto aquí como en Italia.

Por lo tanto, documentamos una nueva marca de ánfora Tarraconense 1 que, al igual que otras (*Q·MEVI*, *L·VENVLEI*, *L·VOLTEILI*) parecen hacer referencia a personajes de origen centro y suditalico que estuvieron involucrados en la producción y comercialización de los primeros vinos tarraconenses hacia el tercer cuarto del siglo I a.C. Desconocemos dónde se produjo el ejemplar que aquí presentamos, pero teniendo en cuenta que la forma Tarraconense 1 se produjo, entre otros lugares, en algunas *figlinae* de las actuales comarcas del Maresme y del Vallès, no sería de descartar que su origen estuviese en la misma zona de Llinars o en sus cercanías.

## Bibliografía

- BURONI, G. (1933): *Pitino Mergente. Notizie storiche e archeologiche*, Macerata Feltria.
- EAGLE *Electronic Archive of Greek and Latin Epigraphy. International federation of Epigraphic Databases*. Under the patronage of Association International d'Epigraphie Grecque et Latine – AIEGL (recurso electrónico; <http://www.eagle-eagle.it>).
- LÓPEZ, A., MARTÍN, A. (2008): "Tipología i datación de les àmfors tarraconenses produïdes a Catalunya", *La producció i el comerç de les àmfors de la Provincia Hispania Tarraconensis. Homenatge a Ricard Pascual i Guasch*, Barcelona, pp. 33-94.
- PENA, M.J. (1998): "Productores i comerciantes de vino layetano", *2n Col·loqui Internacional d'Arqueologia Romana. El vi a l'Antiguitat, economia, producció i comerç al Mediterrani Occidental*, Monografies Badalonines, 14, Badalona, pp. 305-318.
- PENA, M. J. y BARREDA, A. (1997): "Productores de vino del nordeste de la Tarraconense. Estudio de algunos nomina sobre ánforas Laietana 1 (= Tarraconense 1)", *Faventia*, 19/2, pp. 51-73.
- TREVISIOL, A. (1999): *Fonti letterarie ed epigrafiche per la storia romana della provincia di Pesaro e Urbino*, Roma.

<sup>1</sup> Este trabajo ha sido llevado a cabo en el marco del proyecto de I+D "Amphorae ex Hispania. Paisajes de producción y consumo", financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación (código: HAR2011-28244)

## Dos nuevas piezas hispanas encontradas en Éfeso

Horacio González Cesteros\*  
Zeynep Yilmaz\*\*

\* Institut Català d'Arqueologia Classica (ICAC) - Österreichisches Archäologisches Institut - SECAH

\*\* Johann Wolfgang Goethe-Universität, Frankfurt am Main - Österreichisches Archäologisches Institut

[hgonzalez@icac.net](mailto:hgonzalez@icac.net)

[zeynepylmz@hotmail.com](mailto:zeynepylmz@hotmail.com)

En el transcurso de la campaña de trabajo de 2012, centrada en el estudio del ingente material procedente de la necrópolis del puerto de Éfeso, hemos podido comprobar la llegada de cerá-

micas y ánforas procedentes de todo el Mediterráneo Antiguo desde época augustea hasta el periodo bizantino. Dentro de ellas las ánforas hispanas no suponen una excepción, como bien podrá observarse en una próxima publicación (González González y Yilmaz, *en prensa*).

Sin embargo, en esta pequeña noticia hemos querido adelantar dos fragmentos de ánfora encontrados en superficie en una reciente visita al área de la necrópolis portuaria de Éfeso, entendiéndose que son una buena muestra de importaciones anfóricas hispanas en la capital de Asia Menor durante el periodo altoimperial.

Se trata en este caso de dos piezas cuya producción nos remite al siglo I d.C. La primera de ellas (Fig. 1. izq.) es parte del cuello y asa de una Dressel 20 con pasta típica del valle del Guadalquivir, que se puede asociar con las formas II ó III del árbol evolutivo presentado por el doctor Piero Berni y consultable en internet: ([http://amphorae.icac.net/home/disk/tipologias/Baetica/Valle\\_de\\_L\\_Guadalquivir/Dressel\\_20/figuras\\_web/fig\\_01\\_arbol\\_evolutivo.pdf](http://amphorae.icac.net/home/disk/tipologias/Baetica/Valle_de_L_Guadalquivir/Dressel_20/figuras_web/fig_01_arbol_evolutivo.pdf)). La pieza presenta un perfil curvo alargado, con un escueto surco en la unión del cuello y el asa, y con una sección redondeada aún ligeramente encrestada. Este tipo de forma entendemos que pertenece a la típica de las Dressel 20 de época julio-claudia o flavia inicial, que ya ha empezado a separarse de los parámetros formales de las Haltern 71 pero aún está lejos de las típicas Dressel 20 de época antoniniana. La presencia de Dressel 20 se constata en Éfeso desde los inicios de este tipo de ánfora en época Claudia (Bezezczy, 2006), hasta el periodo severiano. Podemos adelantar que entre el material proveniente de la necrópolis portuaria han aparecido varios ejemplares, generalmente asas, encuadrables en los siglos I y II d.C., por lo que parece observarse que, a pesar de la alta producción olearia de la propia Asia Menor y regiones cercanas (Chipre, Cilicia, Levante), el aceite bético también encontró buena acogida en la metrópolis