

# El circ romà, tema del III Congrés Tarraco Biennal

“**Generar coneixement nou sobre el circ en el món romà**”. Aquest és l’objectiu del **III Congrés Internacional d’Arqueologia i Món Antic Tarraco Biennal**, amb paraules del director de l’ICAC durant la presentació d’aquesta reunió científica. Es farà a Tarragona del **16 al 19 de novembre** d’enguany amb el subtítol “La glòria del circ. Curses de carros i competicions circenses. *In memoriam* Xavier Dupré i Raventós”.

El congrés l’han presentat avui al Centre Tarraconense El Seminari la regidora de Patrimoni de l’Ajuntament de Tarragona, Begoña Floría, el director de l’ICAC, **Joan Gómez Pallarès**, el catedràtic d’Arqueologia de la Universitat Rovira i Virgili i investigador de l’ICAC **Joaquín Ruiz de Arbulo** i el president de la **Fundació Privada Mútua Catalana**, Joan Josep Marca.



Fragment del cartell del congrés, el tercer de la Tarraco Biennal.

## Format innovador

Per fer el congrés el màxim de científicament productiu es dedicarà més temps al debat que en les edicions anteriors i s’organitzarà al voltant de quatre ponències.

Cada ponent-relator, un investigador de reconeixement internacional, farà un estat de la qüestió complet sobre el tema, fomentarà la discussió entre els comunicants i la resta de congressistes i resumirà les aportacions de les comunicacions.

El tema de la reunió, el circ i la importància de les carreres de carros i les competicions circenses en

la cultura romana, tindrà aquests quatre eixos temàtics:

- L'espectacle. Iconografia de les competicions circenses.
- El món del circ. La documentació epigràfica.
- Arquitectura dels circs.
- El circ de Tàrraco.

Cada ponència se seleccionaran màxim 8 comunicacions, de manera que el congrés pot acabar programant gairebé **40 intervencions**, comptant-hi la conferència inaugural i la de clausura i les quatre ponències. També hi haurà secció de pòsters.

### Més novetats

La ubicació és una altra novetat del congrés. Aquest 2016 es durà a terme al **Centre Tarraconense El Seminari**, un espai a peu de carrer i amb diverses sales que també ha d'afavorir el debat i l'intercanvi.

Aquest tercer congrés vol ser un homenatge a **Xavier Dupré i Raventós** (1956-2006). Arqueòleg territorial i director del Taller Escola d'Arqueologia, Dupré va ser l'impulsor de les excavacions de la capçalera del circ de Tàrraco i en va publicar diversos treballs fonamentals.



D'esquerra a dreta, Joaquín Ruiz de Arbulo (URV-ICAC), Begoña Floría (consellera de Patrimoni de l'Ajuntament de Tarragona), Joan Gómez Pallarès (director de l'ICAC), i Joan Josep Marca (president de la Fundació Privada Mútua Catalana).

La trobada l'organitza la Fundació Privada Mútua Catalana i l'ICAC en porta la Secretaria científica.

La primera edició, el 2012, va ser un homenatge a l'epigrafista Géza Alföldy i la segona, el 2014, es va centrar en la figura d'August. Aquest any és el primer que es tracta un tema monogràfic, el circ, que afecta Tàrraco de la mateixa manera que tot el món romà.