

# “Aquest llibre serà un referent en estudis d'àmfores romanes”

Parlem amb **Ramon Járrega**, investigador sènior de l'ICAC i editor del llibre *Amphorae ex Hispania: paisajes de producción y consumo*. L'obra, última novetat editorial de l'ICAC, aplega les ponències i comunicacions presentades en el **III Congreso internacional de la Sociedad de Estudios de la Cerámica Antigua (SECAH) - Ex Officina Hispana**, que va tenir lloc a Tarragona el desembre del 2014.

## **Estem davant d'un llibre de dimensions considerables.**

Sí, són més de 1.000 pàgines, una setantena d'articles, un centenar llarg d'autors... Un llibre certament molt gran, però sent en format digital és més manejable.

## **És el tercer volum de la col·lecció Monografías Ex Officina Hispana.**

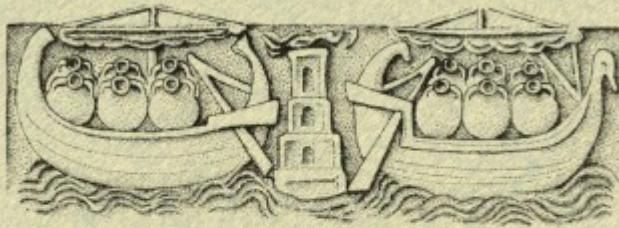
Sí, i també és la culminació del projecte I+D *Amphorae ex Hispania. Paisajes de producción y consumo*. Podem dir que gairebé es tracta d'una monografia sobre àmfores, a part d'altres tipus de ceràmica. Tres quartes parts són articles sobre àmfores, i per això en els propers anys pot ser un llibre de referència pel que fa a estudis amfòrics en el món romà.

## **Parlem d'àmfores hispanes?**

Àmfores hispanes, és a dir, *ex Hispania*, però també del Mediterrani occidental: produccions africanes i itàliques. Per exemple, hi ha un estat de la qüestió de les produccions amfòriques africanes que és un treball de síntesi molt útil.

# Amphorae ex Hispania: paisajes de producción y consumo

Ramon Járrega y Piero Berni (editores)



## **Quins altres articles destacaries?**

Per centrar-nos només en els treballs sobre àmfors hispàniques, un estudi dels tallers de la vall del Guadalquivir i la costa andalusa i lusitana, sense oblidar les aportacions de Catalunya, com els articles sobre el taller del Vila-sec (Alcover), les terrisseries del Maresme, les importacions a Tàrraco i el conjunt amfòric d'Empúries i la terrisseria d'Ermedàs. Hi ha també aportacions molt interessants sobre altres països, especialment les d'Itàlia.

## **Són aportacions d'investigadors d'aquí i de fora.**

Sí, el congrés va ser internacional, amb presència d'investigadors estrangers, portuguesos, francesos i italians, com es reflecteix al llibre, amb articles en cinc llengües.

## **El IV Congrés de la SECAH, l'abril que ve a València, sobre què serà?**

Estarà centrat en les tècniques multidisciplinars que s'utilitzen en l'estudi de les ceràmiques. El títol és aquest: "*Opera fictiles. Estudios transversales sobre cerámicas anfóricas de la península ibérica*".

Text i fotos: Carme Badia i Puig